

ATLAS

ZUR

ZEITSCHRIFT FÜR BAUWESEN.

HERAUSGEGEBEN

UNTER MITWIRKUNG DER KÖNIGL. TECHNISCHEN BAU-DEPUTATION UND DES
ARCHITEKTEN-VEREINS ZU BERLIN.

REDIGIRT

VON

G. ERBKAM,

KÖNIGLICHEM BAURATH IM MINISTERIUM FÜR HANDEL, GEWERBE UND ÖFFENTLICHE ARBEITEN.

JAHRGANG X.

BERLIN, 1860.
VERLAG VON ERNST & KORN.
(GROPIUS'SCHE BUCH- UND KUNSTHANDLUNG.)

Januar 1867

Inhalt

sämmtlicher Kupfertafeln des zehnten Jahrgangs.

Gegenstand.	Im Atlas		Im Text		Gegenstand.	Im Atlas		Im Text	
	Blatt:		Blatt:	zu Seite:		Blatt:		Blatt:	zu Seite:
Der Otto'sche Circus in Berlin. Farbiger Durchschnitt	1	✓			Tunnel-Bohrmaschine von Schwarzkopff			N	279
Desgleichen. Grundrisse und Durchschnitt	2	✓			W. Stier's Grabdenkmal zu Alt-Schöneberg bei Berlin	34	✓		
Desgleichen. Details von Constructions- und Decorationstheilen	3	✓			Hochaltar in der Stephanskirche zu Gartz a. d. O.	35	✓		
Desgleichen. Königliche Loge und Details der Kronleuchter	4	✓			Das Victoria-Theater in Berlin. Grundrisse	36	✓		
Die Rheinbrücke bei Kehl. Dienstbrücke und Bau- rüstung, Ansicht und Grundrifs der vollendeten Brücke	5	✓			Desgleichen. Façade des Wintertheaters und Längendurchschnitt	37	✓		
Desgleichen. Bauschuppen, Pfeilergründung, Details der Senkkasten	6	✓			Desgleichen. Façade und Querdurchschnitt des Sommertheaters	38	✓		
Desgleichen. Die Strom- und Widerlagspfeiler, eiserne Ueberbrückung und Brückenportale	7	✓			Desgleichen. Façade des Vorderhauses und Querschnitt des Wintertheaters	39	✓	O	326
Desgleichen. Situationsplan			A	12	Desgleichen. Figurentafel				
Desgleichen. Dampfkrahn und Kieskasten			B	22	Die Garonne-Brücke bei Bordeaux. Ansichten und Durchschnitte	40	✓		
Desgleichen. Gründungsmethoden von Brückenpfeilern nach dem Project von G. Pfannmüller und von v. Weiler			C	29	Desgleichen. Constructionen des Oberbaues	41	✓		
Stationsgebäude zu Breslau für die Oberschlesische und Breslau-Posen-Glogauer-Eisenbahn. Hauptansicht	8	✓			Fahrzeug zum Transport von Baggermaterial	42	✓		
Desgleichen. Seitenansicht	9	✓			Desgleichen. Details	43	✓		
Desgleichen. Grundrifs vom Erdgeschofs	10	✓			Römisches Grabgewölbe in Weiden bei Cöln	44	✓		
Desgleichen. Grundrifs vom 1. Stock und Kellergeschofs	11	✓			Der Tunnel bei Czernitz nach dem Entwurf, und Stand des Baues im April 1857	45	✓		
Desgleichen. Zwei Gebäude-Durchschnitte	12	✓			Derselbe nach dem Einsturz im Mai 1857	46	✓		
Desgleichen. Constructions-Details des Hallendaches	13	✓			Eisenbahnwagenräder mit schmiedeeisernen Naben	47	✓	P	379
Desgleichen. Details innerer Decken-Constructions	14	✓			Ausweiche-Vorrichtung auf der Thüringischen Eisenbahn			Q	399
Desgleichen. Appartements-Anlage			D	52	Blechbrücke über den Allier (in der Eisenbahn von Moulins nach Montluçon)			R	401
Trockenlegung des Haarlemmer Meeres. Situationen			E	88	Umladekrahn für Eisenbahnen nach dem Arnoux'schen System			S	401
Desgleichen. Die Maschine „Lynden“			F	91	Scheibenrad von Walzeisen und Speichenrad mit gusseiserner Nabe			T	452
Schloß Chillon. Ansicht der Nordseite, des äußern Hofes; Grundrifs vom Erdgeschofs	15	✓			Wohnhaus in Berlin. Façade und Ladeneinrichtung	48	✓		
Desgleichen. Ansicht der Ostseite, Grundrifs vom Keller- geschofs, Kerker des Bonnard	16	✓			Desgleichen. Details der Ladeneinrichtung	49	✓		
Desgleichen. Empfangs-Saal, Details der Decke und des Kamins, Zimmer des Herzogs	17	✓			Elephantenhaus im zoologischen Garten zu Berlin	50	✓		
Desgleichen. Speisesaal, Saal des Gerichts, Details	18	✓			Thurmspitzen aus Eisen und Zinkblech an der Klosterkirche zu Berlin	51	✓		
Opernhaus in Philadelphia. Grundrifs vom Souterrain	19	✓			Desgleichen an der Klosterkirche „zum guten Hirten“ in Aachen	52	✓		
Desgleichen. Grundrifs vom 1. Stock	20	✓			Desgleichen an der evangelischen Kirche in Eupen	53	✓		
Desgleichen. Grundrifs vom 2. und 3. Stock	21	✓			Ueber die Eigenschaften und das Verhalten des Schlicks. Figurentafel			U	498 u. f.
Desgleichen. Frontansicht	22	✓			Ringförmiger Brennofen mit immerwährendem Betrieb. Grundrifs und Durchschnitt	54	✓		
Desgleichen. Längendurchschnitt	23	✓			Desgleichen. Ansicht und Zeichnungen vom Maschinen- engebäude	55	✓		
Desgleichen. Querdurchschnitte	24	✓			Situationsplan der Anlage			V	530
Desgleichen. Details	25	✓			Die Lobdeburg bei Jena	56	✓		
Desgleichen. Grundrisse von Opernhäusern in Europa und Amerika			G	148	Die Klosterkirche in Roda	57	✓		
Stadtwasserkunst in Magdeburg. Sammelbassin, Zuführungs-Tunnel, Ufermauer, Hoch-Reservoir	26	✓			Die Victoria-Brücke bei Montreal. Details der Eisenconstructions	58	✓		
Desgleichen. Schütze, Schieberhähne, Wasserstock	27	✓			Desgleichen. Details der Rüstungen etc.	59	✓		
Desgleichen. Maschinen- und Kesselhaus	28	✓			Desgleichen. Ansicht, Situation etc.	60	✓		
Desgleichen. Der Röhrenstrang durch den Eisenbahndamm, Kunstpfahl, Niederdruck-Hähne	29	✓			Pferdebahnen in den Städten von Nord-Amerika			W	544
Desgleichen. Uebersichtsplan	30	✓			Omnibus-Wagen der IV. Avenue-Eisenbahn in New York	61	✓		
Drehbrücke in der Berliner Bahnhofs-Verbindungsbahn	31	✓	H	159	Desgleichen der VI. Avenue-Eisenbahn in New York	62	✓		
Desgleichen. Signal-Vorrichtung			I	199	Desgleichen. Straßensprofile			X	555
Empfangsgebäude des Thüringischen Bahnhofes bei Leipzig. Durchschnitt und Grundrifs			K	219	Desgleichen. Schienenprofile in natürlicher Gröfse			Y	556
Anstalt zum Imprägniren von Eisenbahnschwellen mit conservirenden Stoffen. Grundrifs	32	✓			Desgleichen. Details der Bahnlegung			Z	556
Desgleichen. Durchschnitt	33	✓			Apparat zum Messen der Biegung von Personenwagen- Achsen während der Fahrt			A'	585
Bahnüberbrückung für Fußgänger auf der Eisenbahn von Paris nach Mühlhausen			L	265	Apparat zum Probiren der Widerstandsfähigkeit von Wagen-Achsen gegen wiederholte Biegungen			B'	586
Zu den Preis-Aufgaben für das Schinkelfest am 13. März 1861			M	276	Apparat zum Probiren der Widerstandsfähigkeit runder Stäbe gegen wiederholte Biegung			C'	588
					Apparat zum Messen der Durchbiegung ruhend belasteter Stäbe			D'	594



Entf. v. Hitzig.

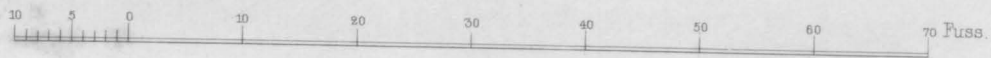
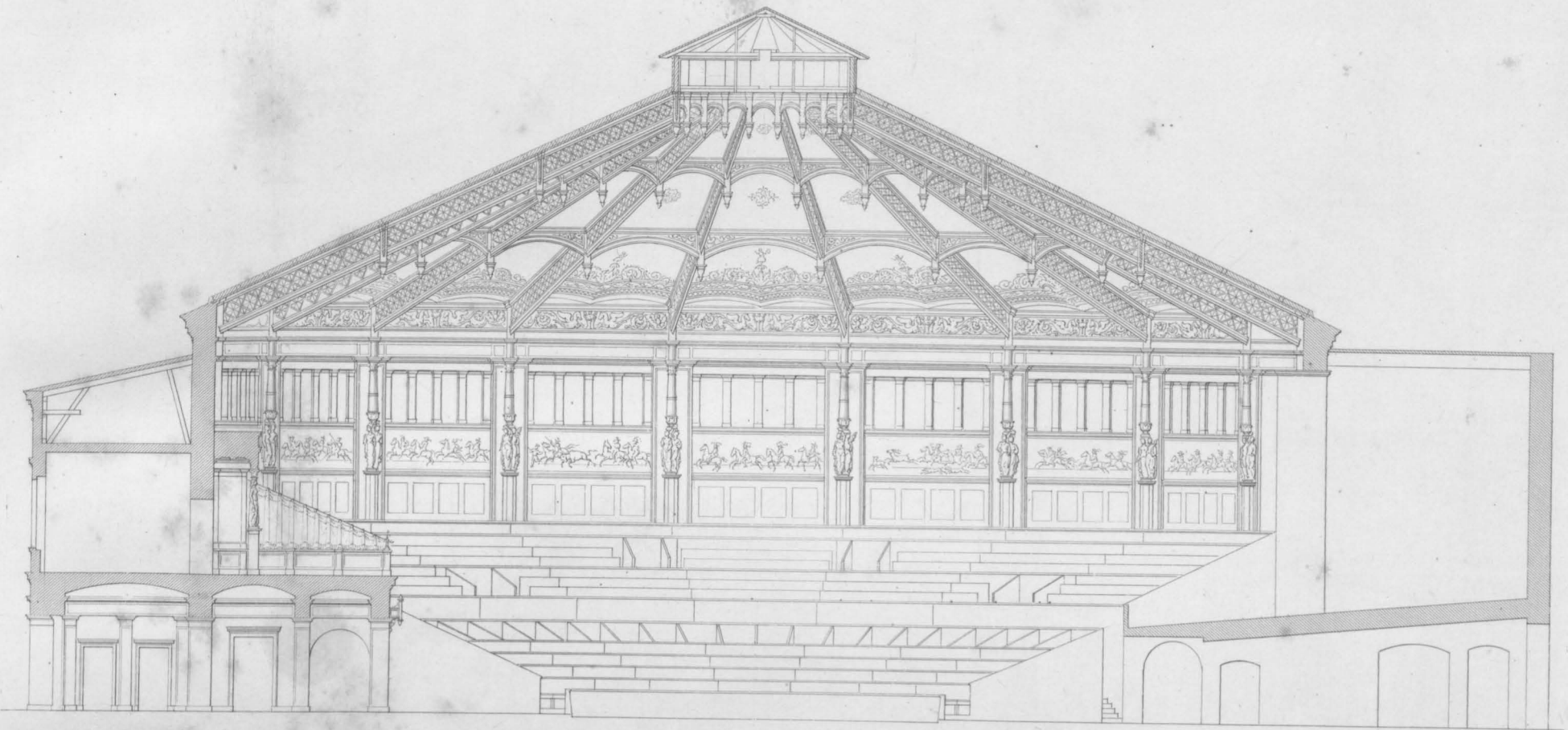
Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Lith. Artist v. W. Loeblot in Berlin.

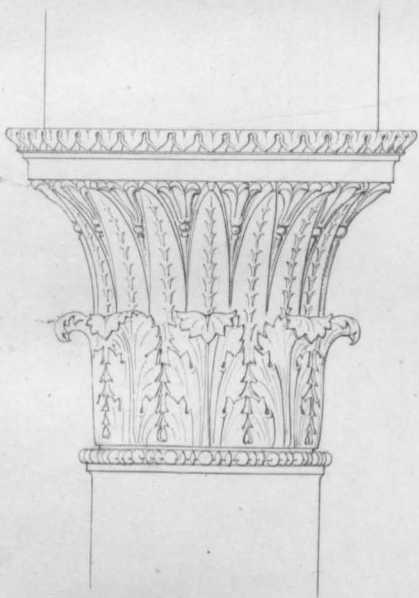
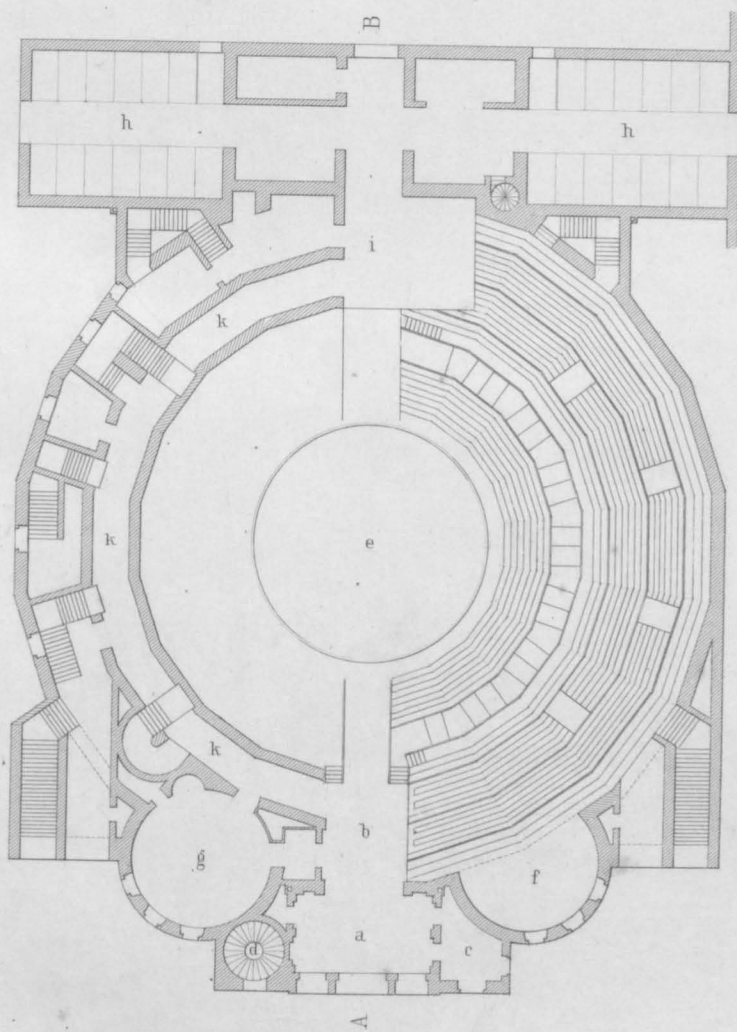
Der Otto'sche Circus in Berlin.

30 Füge

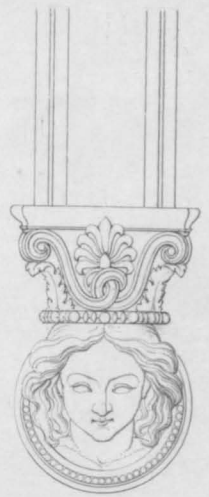
Durchschnitt nach A B



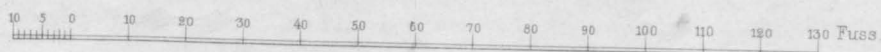
Grundriss.



- a. Vestibul.
- b. Vorraum.
- c. Kasse.
- d. Treppe n. d. K. Loge.
- e. Arena.

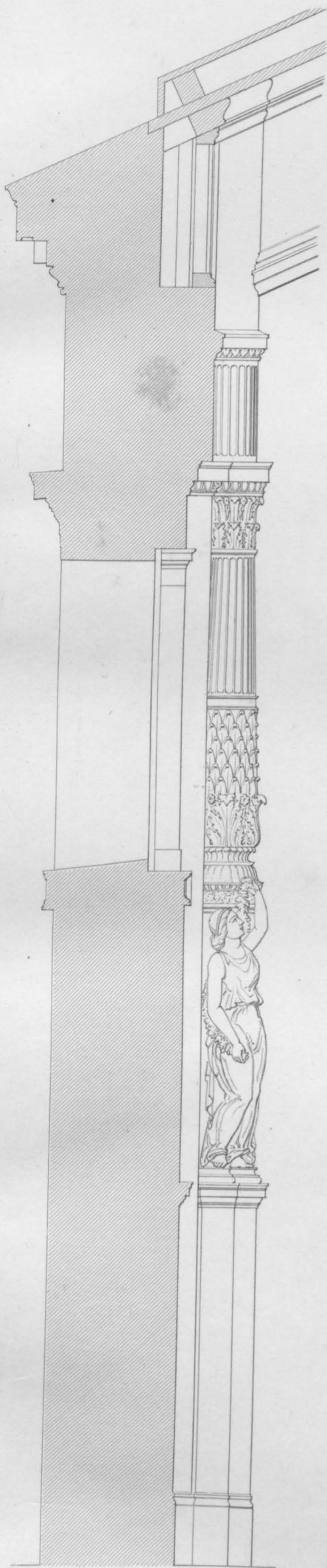


- f. Restauration.
- g. Conditorei.
- h. Ställe.
- i. Raum unter der Bühne.
- k. Gewölbter Gang.



Details.

Fig. 5.



Durchschnitt durch d. Frontmauer.

Fig. 2.

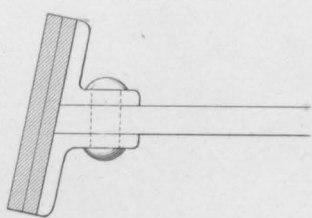


Fig. 1.

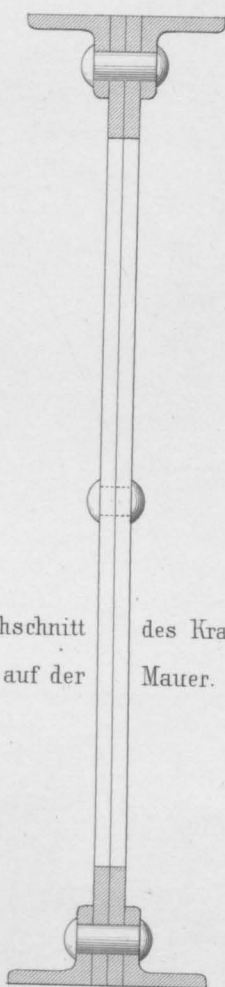
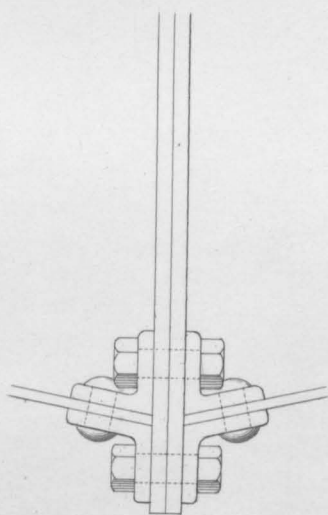


Fig. 2 u. 3. Verschraubungen der einzelnen Gitterträger in den Ecken.

Fig. 3.



Durchschnitt des Kranzes auf der Mauer.

Fig. 4. Querverbindung zwischen den Gittersparren.

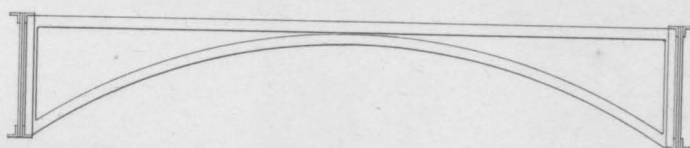
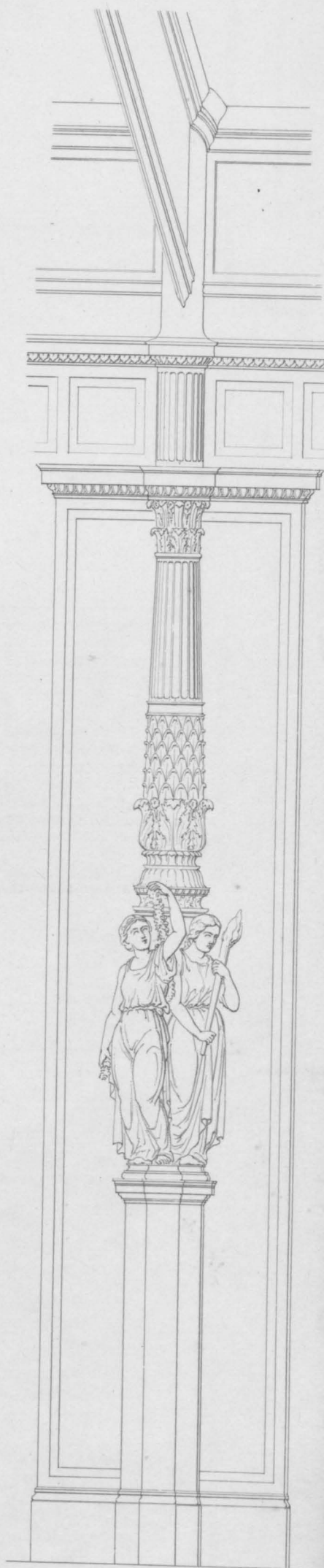


Fig. 7

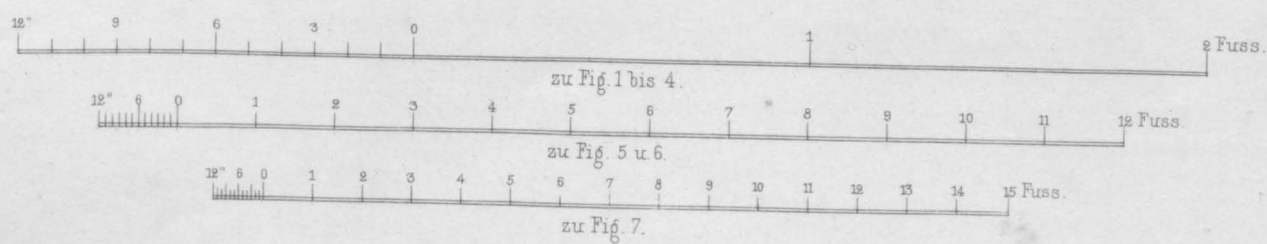


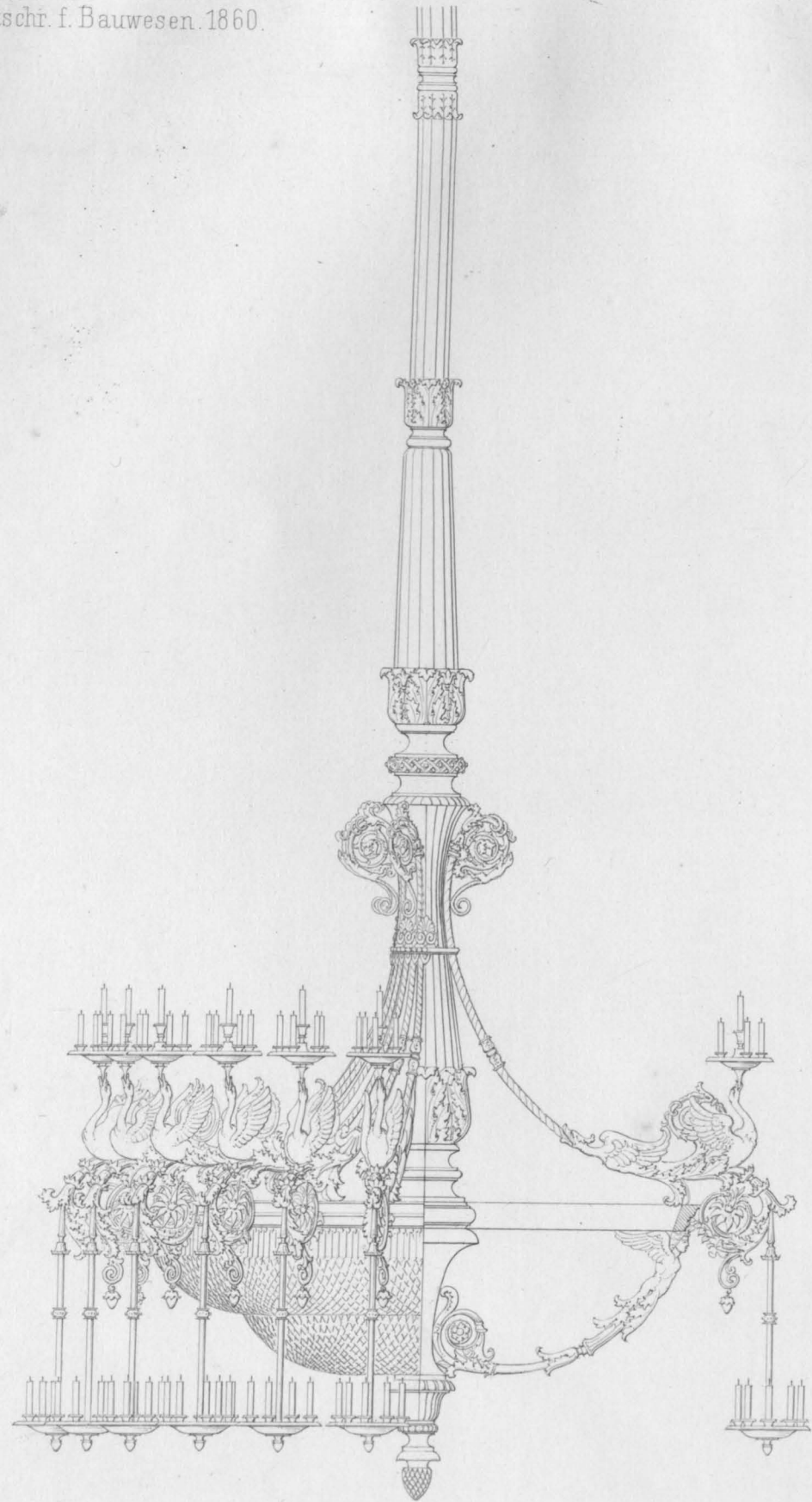
Ansicht eines unteren Deckenfeldes.

Fig. 6.



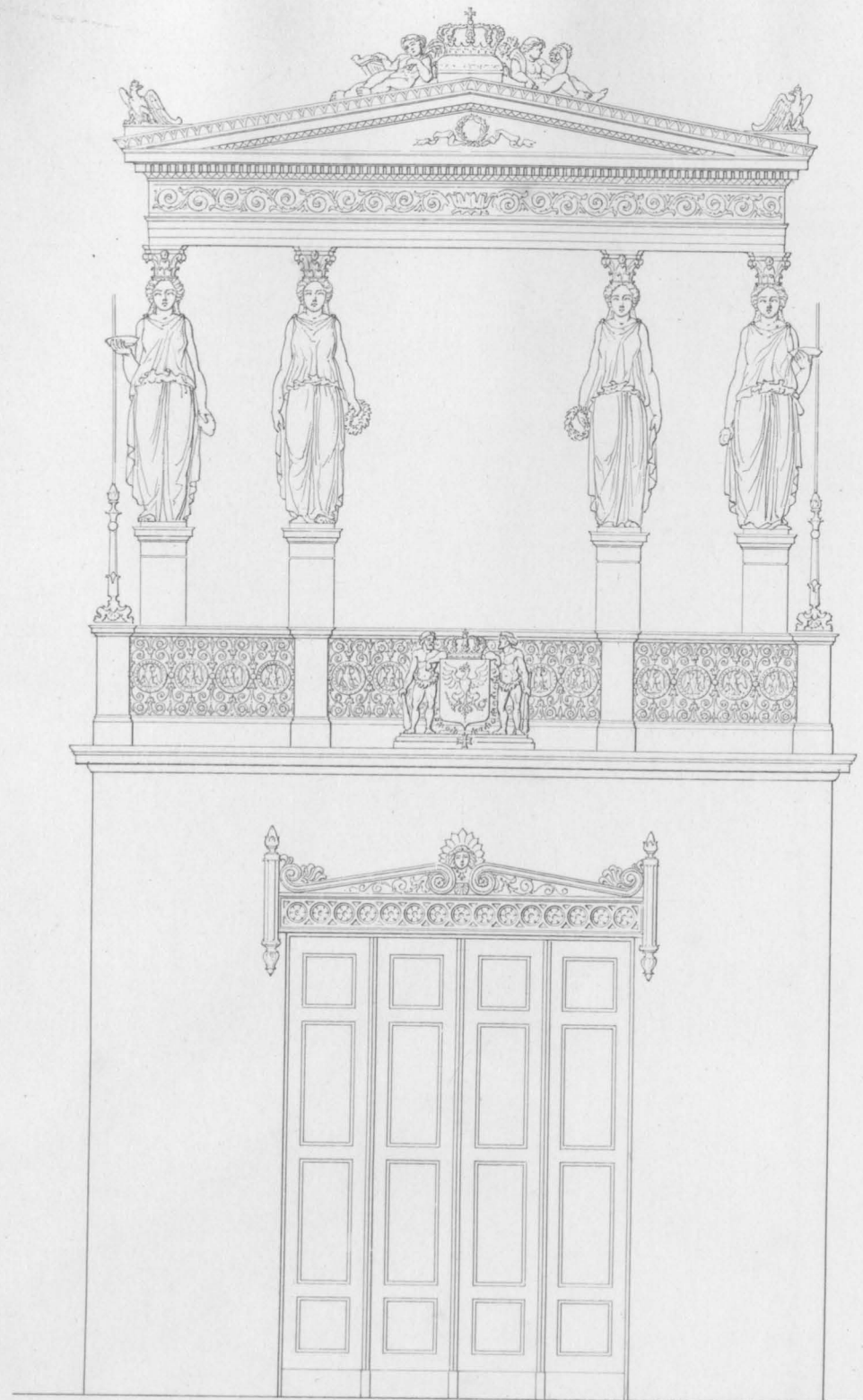
Ansicht einer inneren Gebäude-Ecke.





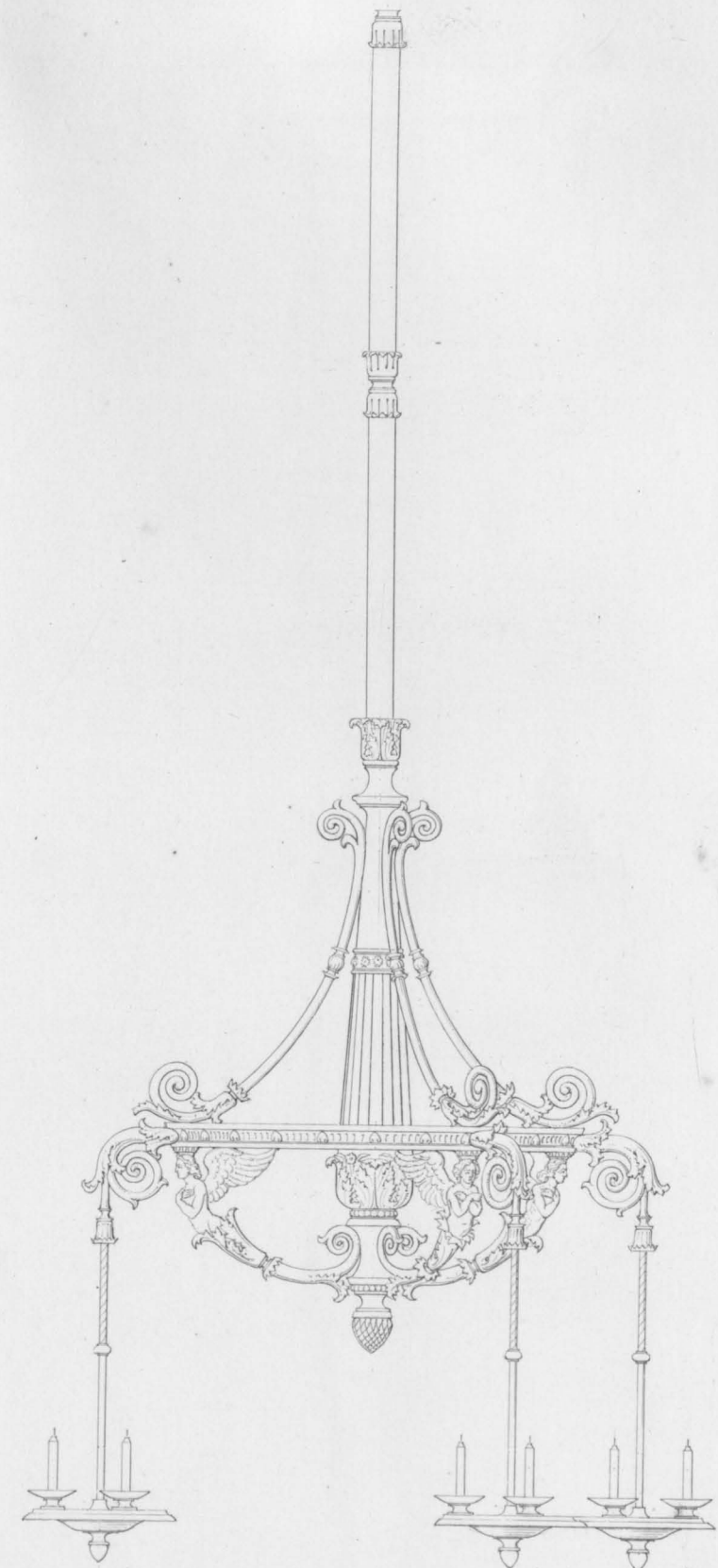
Kronleuchter in der Mitte.

12 Fuss.



Ansicht der Königlichen Loge.

15 Fuss.

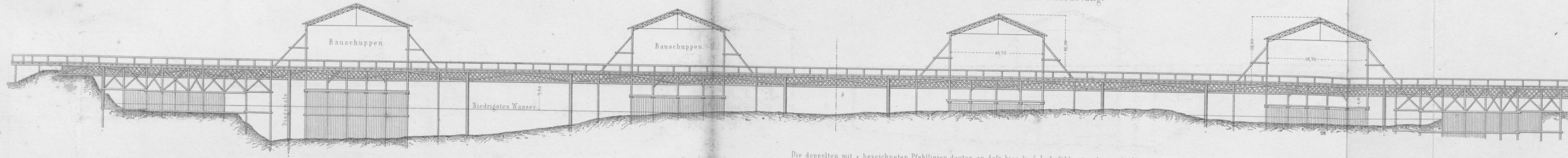


Kronleuchter, deren 20 an den unteren Zapfen hängen.

2 Fuss.

Rheinbrücke bei Kehl.

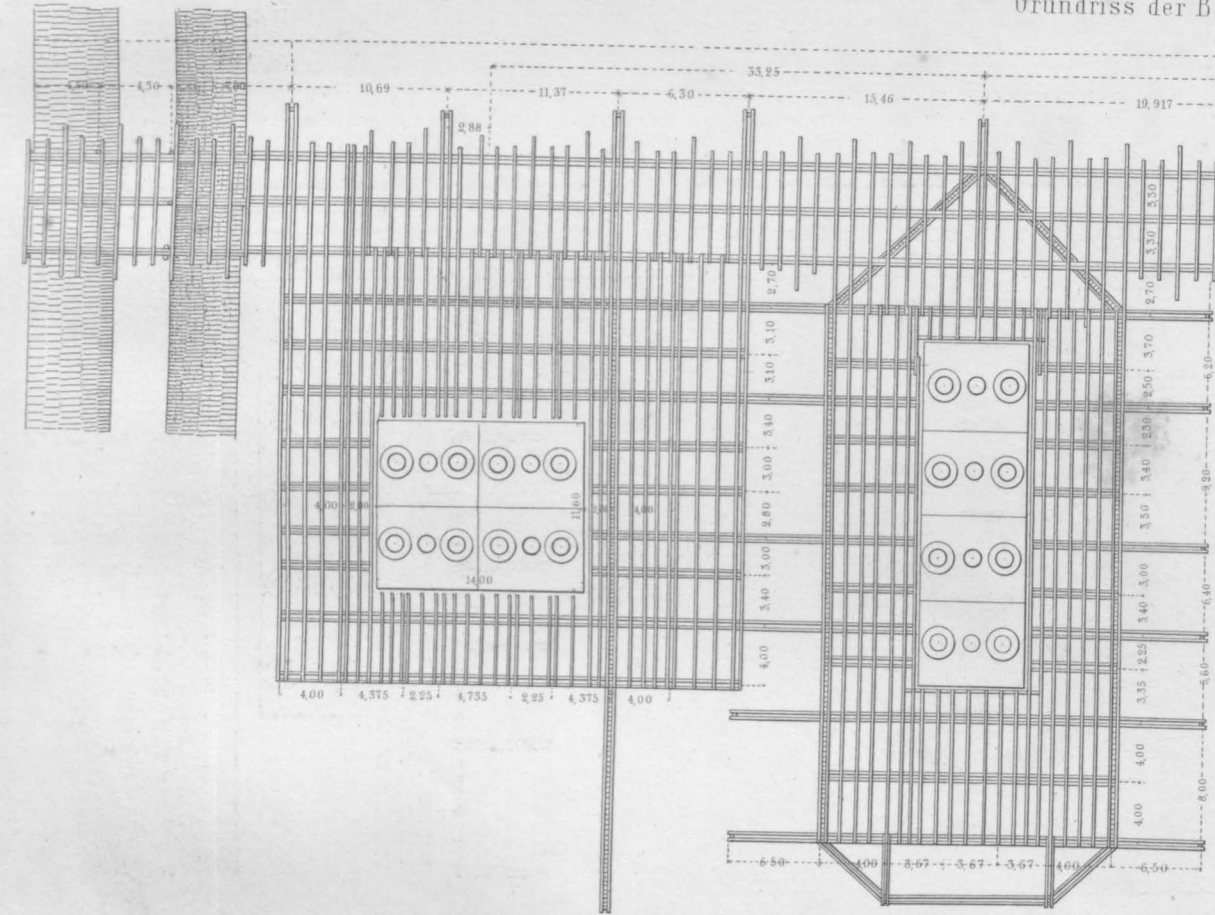
Ansicht der Dienstbrücke und Baurüstung.



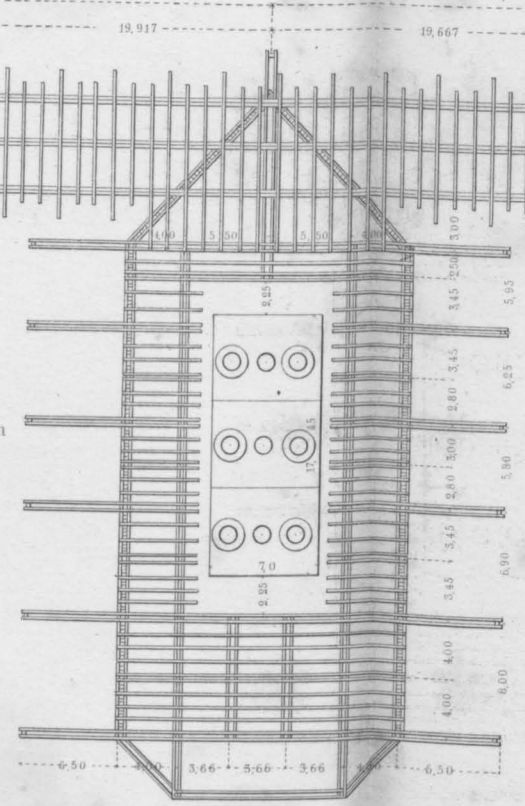
Die doppelten mit * bezeichneten Pfahllinien deuten an, dass hier die 5 Jochpfeile eine diagonale Abschwertung haben.

Maassstab 500 d. nat. Grösse.

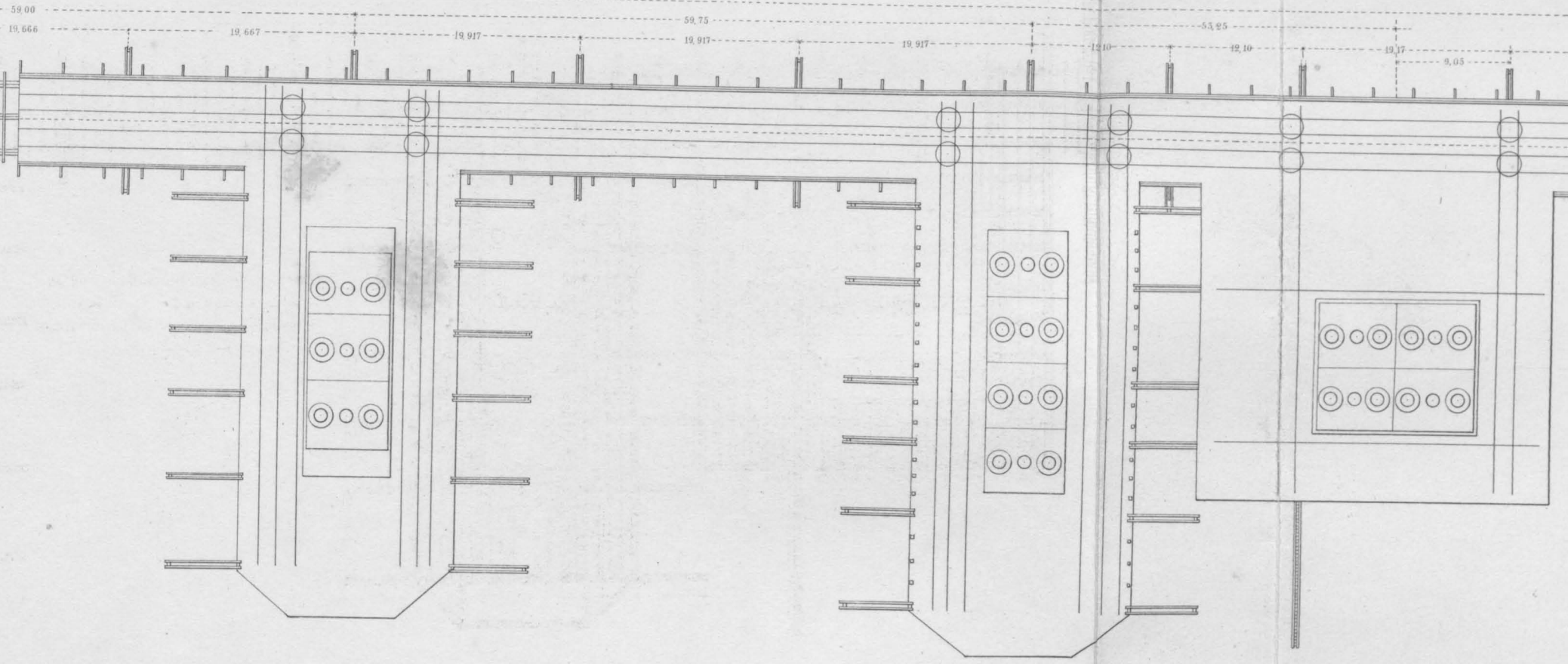
Grundriss der Balkenlage.



Die doppelten Halbholzbalken sind an ihren Enden und in den Kreuzungen an eingerammten starken Ganzholz-Pfählen verbolzt und verschraubt.

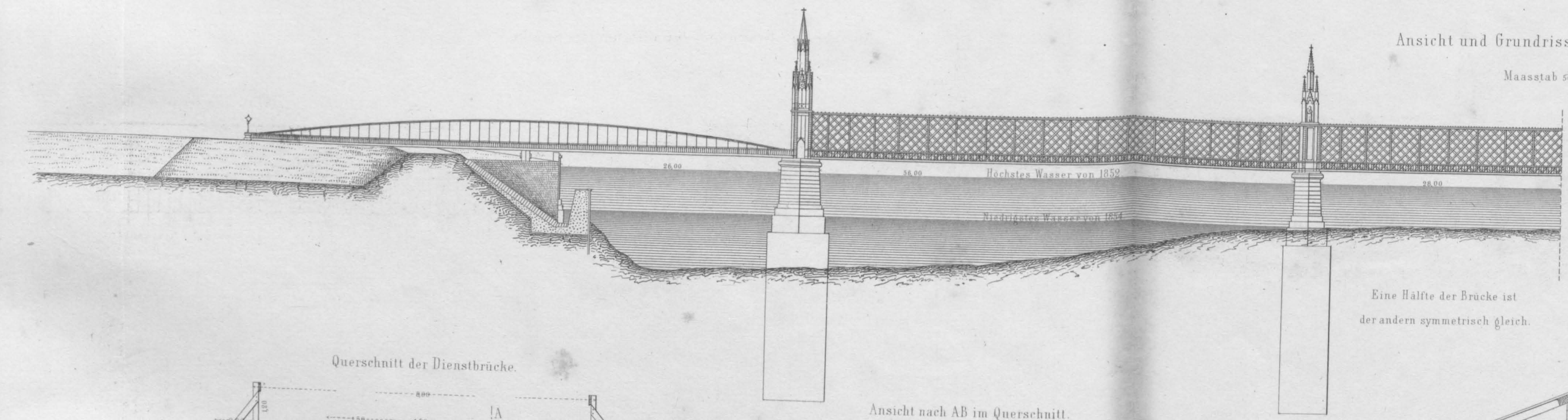


Grundriss der oberen Ebene.



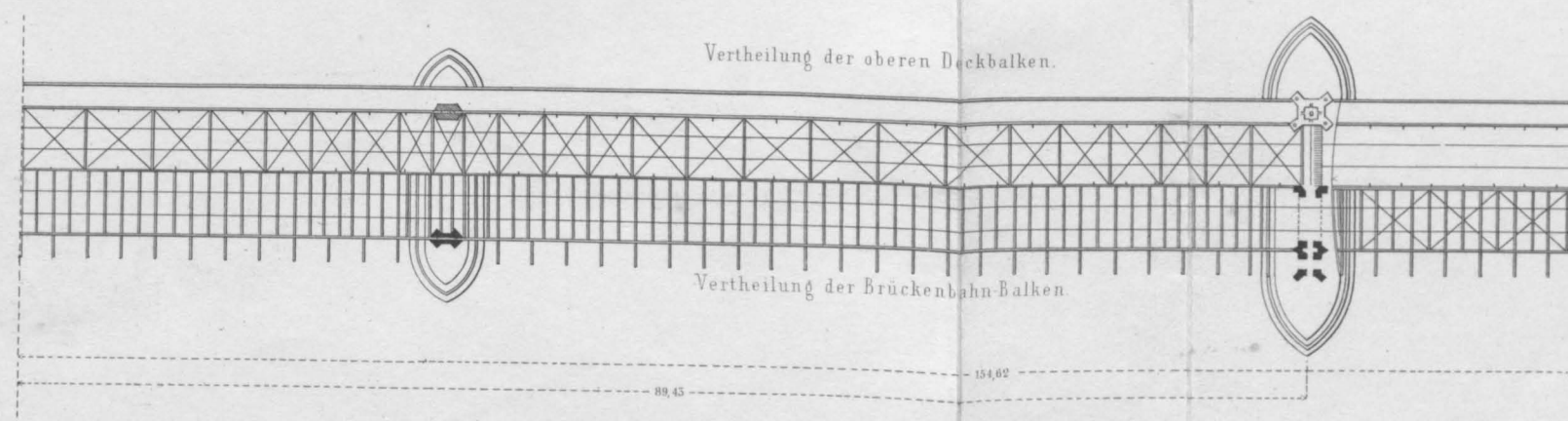
Ansicht und Grundriss der vollendeten Brücke.

Maassstab 500 der nat. Grösse.



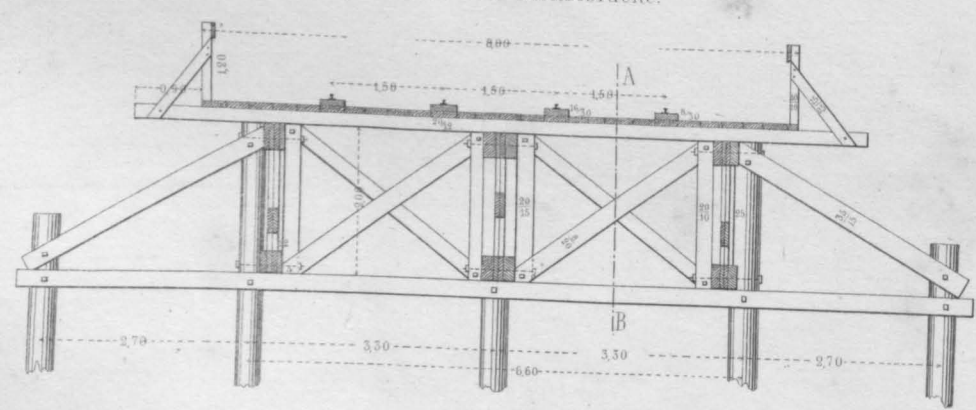
Eine Hälfte der Brücke ist der andern symmetrisch gleich.

Vertheilung der oberen Deckbalken.

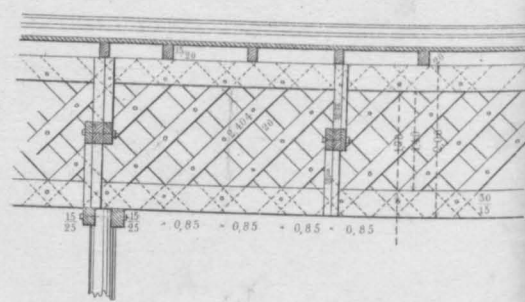


Vertheilung der Brückenbahn-Balken.

Querschnitt der Dienstbrücke.



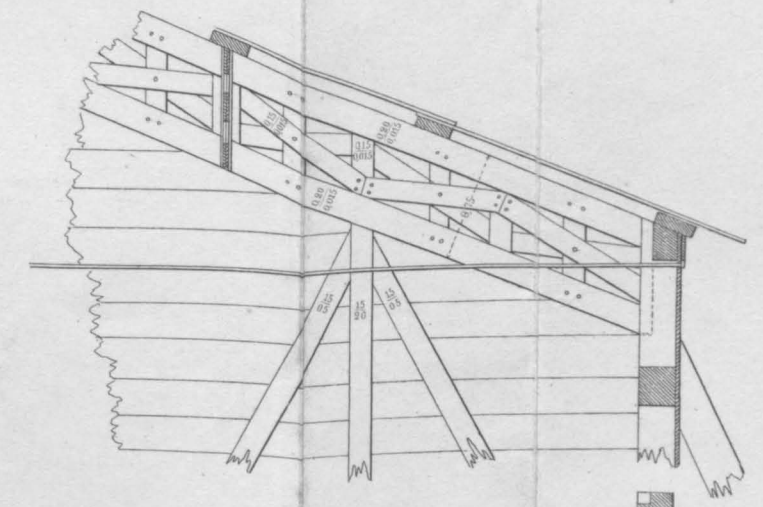
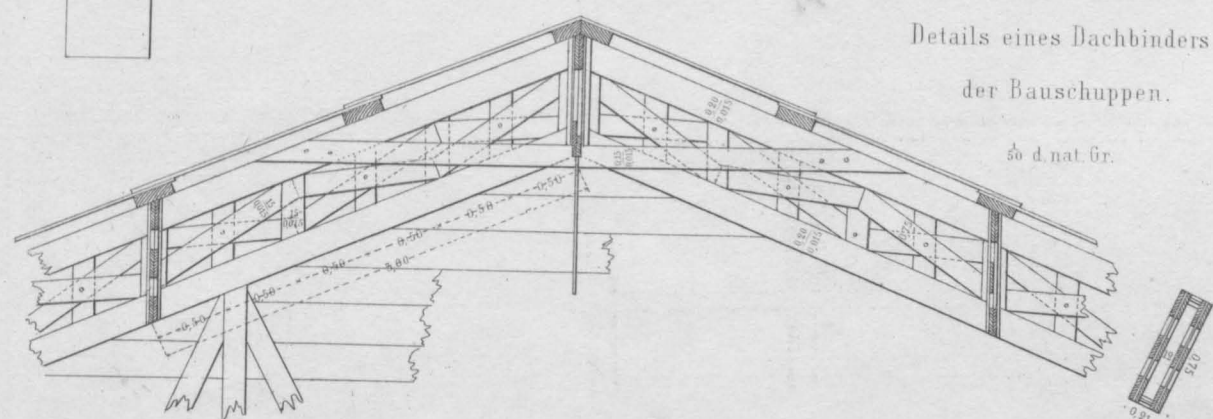
Ansicht nach AB im Querschnitt.



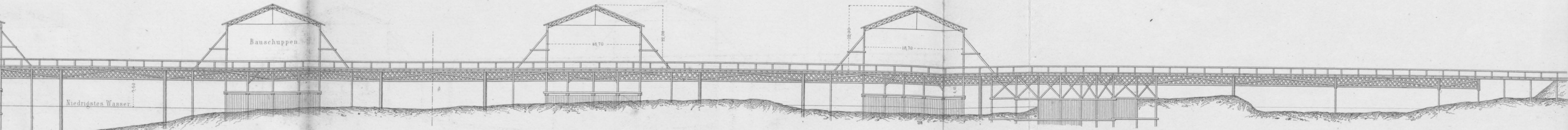
50 d. nat. Gr.

Details eines Dachbinders der Bauschuppen.

50 d. nat. Gr.



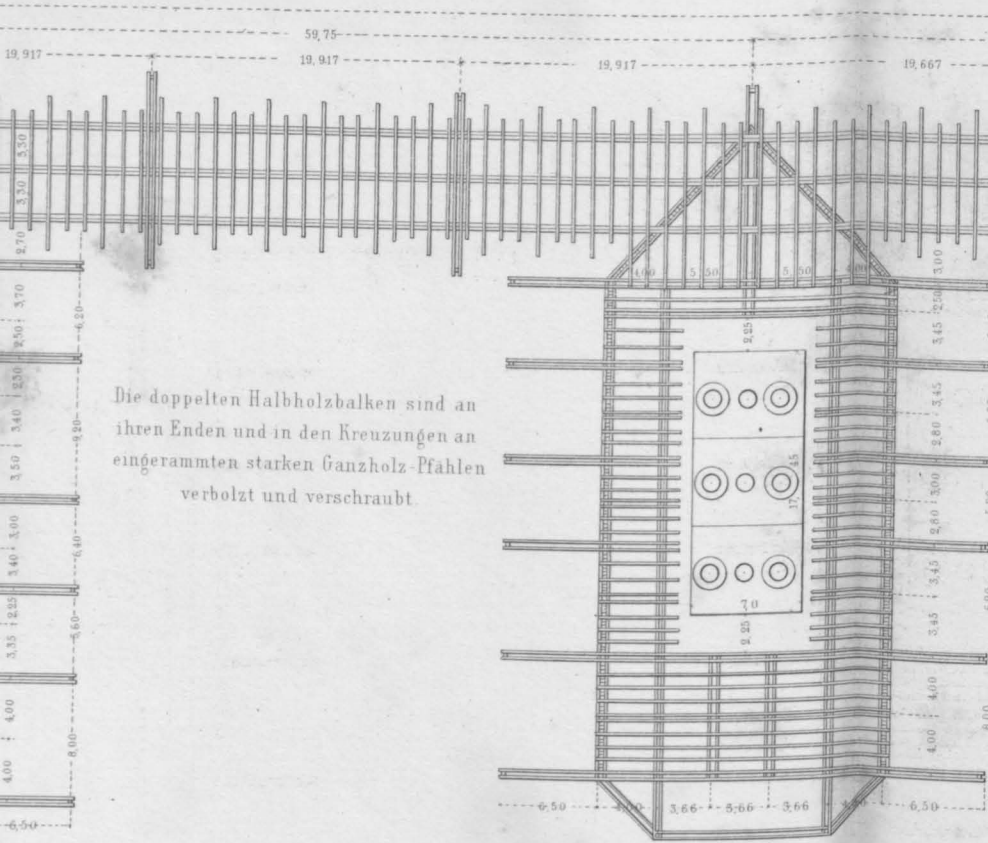
Ansicht der Dienstbrücke und Baurüstung.



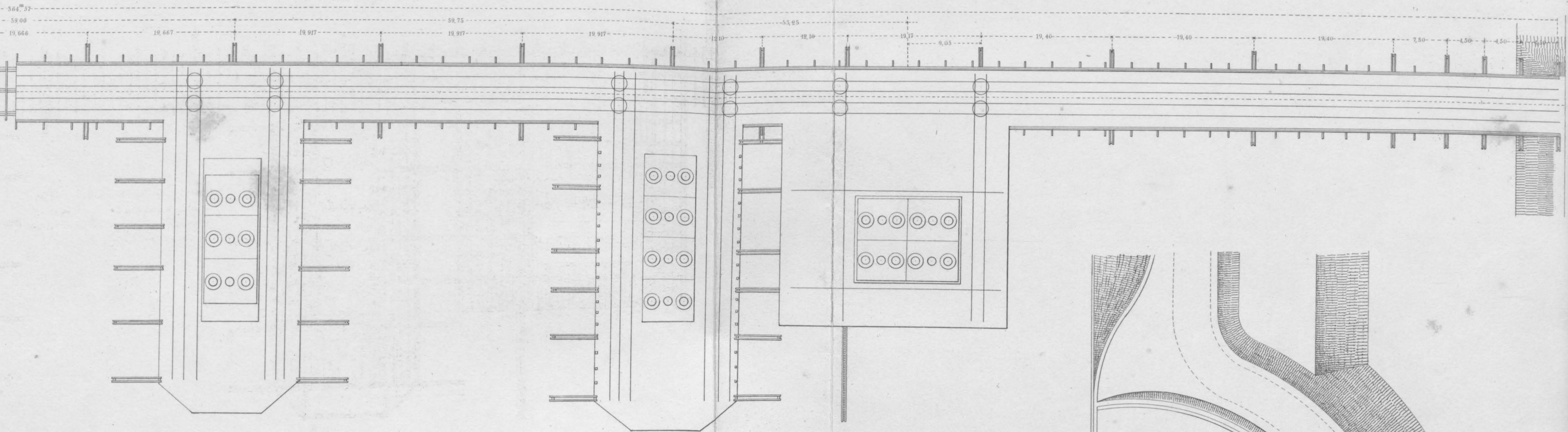
Die doppelten mit * bezeichneten Pfahlreihen deuten an, dass hier die 5 Jochpfeile eine diagonale Abschwertung haben.

Maassstab 500 d. nat. Grösse.

der Balkenlage.

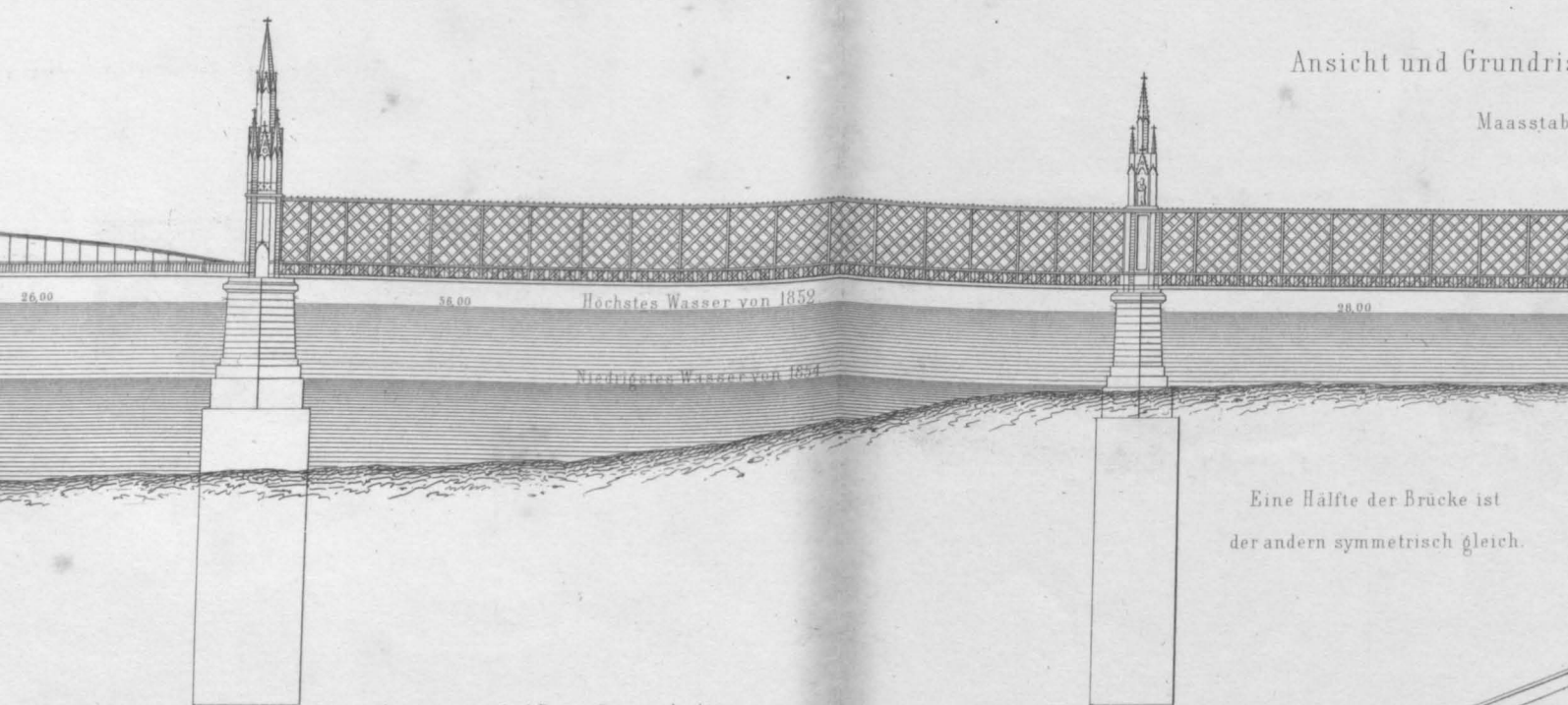


Grundriss der oberen Ebene.

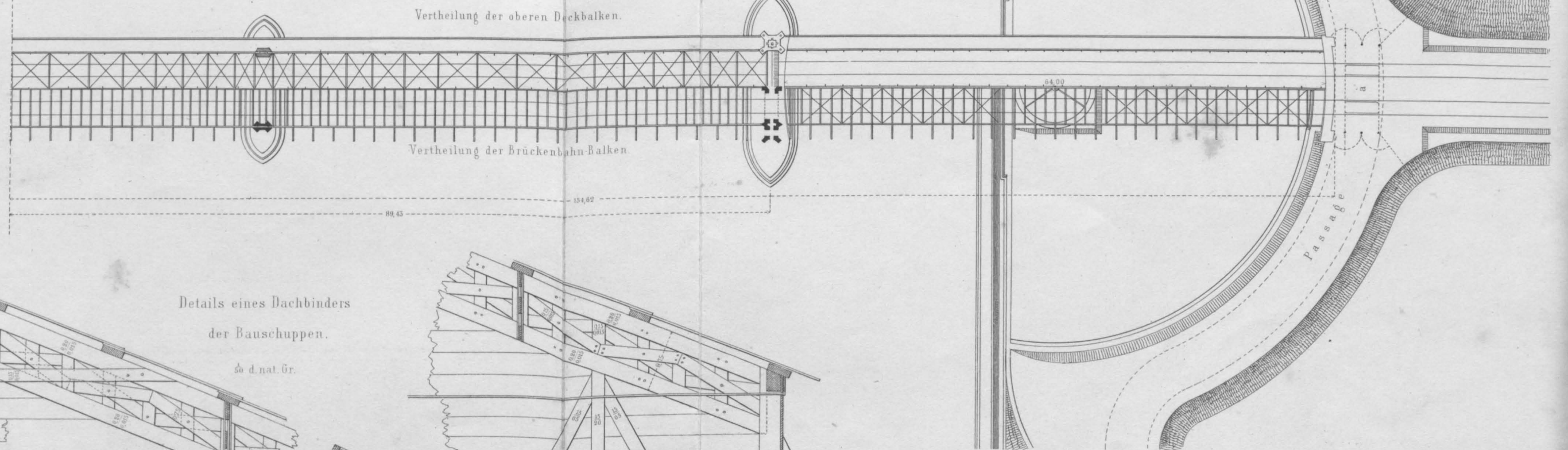


Ansicht und Grundriss der vollendeten Brücke.

Maassstab 500 der nat. Grösse.

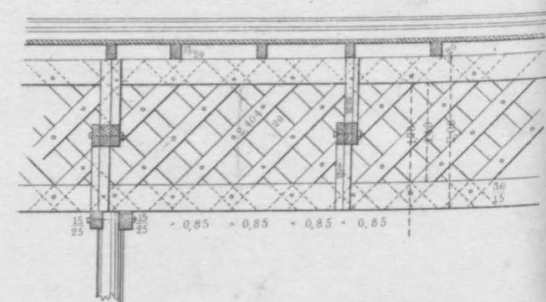


Eine Hälfte der Brücke ist der andern symmetrisch gleich.



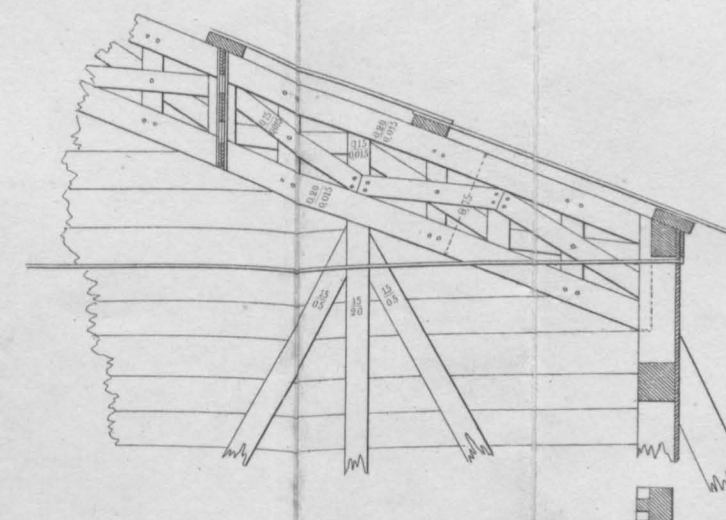
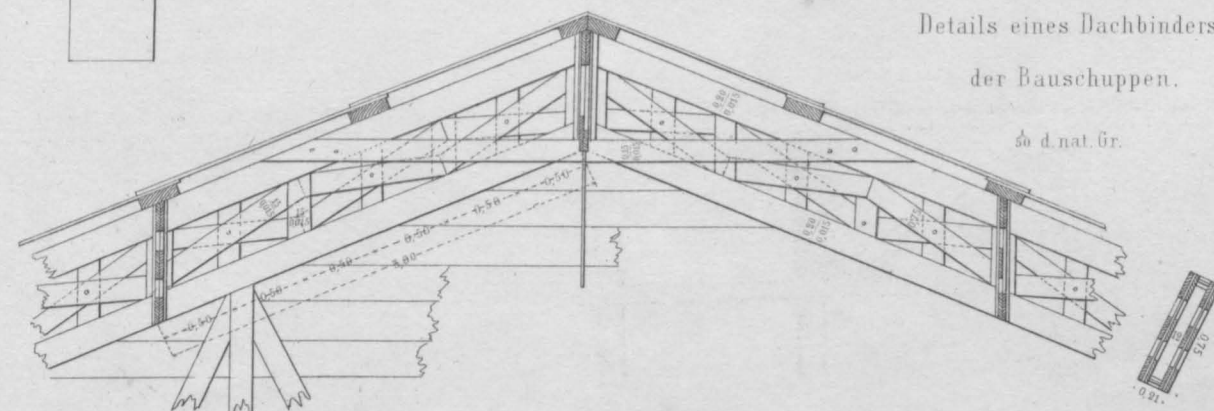
Ansicht nach AB im Querschnitt.

50 d. nat. Gr.



Details eines Dachbinders der Bauschuppen.

50 d. nat. Gr.



Querschnitt des Bauschuppens

des linken

und der Gründung

Widerlagpfeilers.

50 d. nat. Gr.

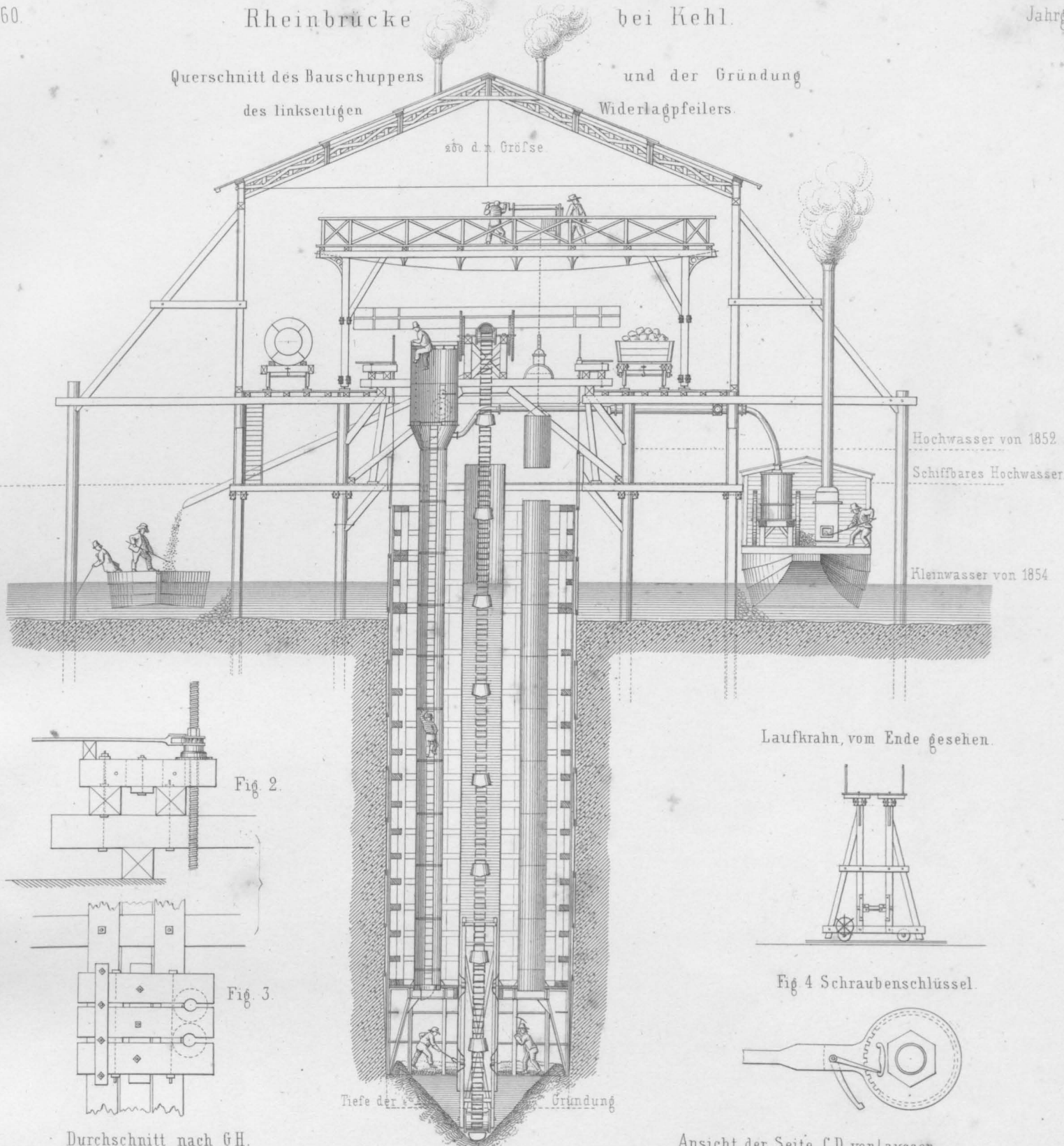


Fig. 2.

Auflager
der Schraube für
die Tragketten.
50 d. nat. Gr.

Fig. 3.

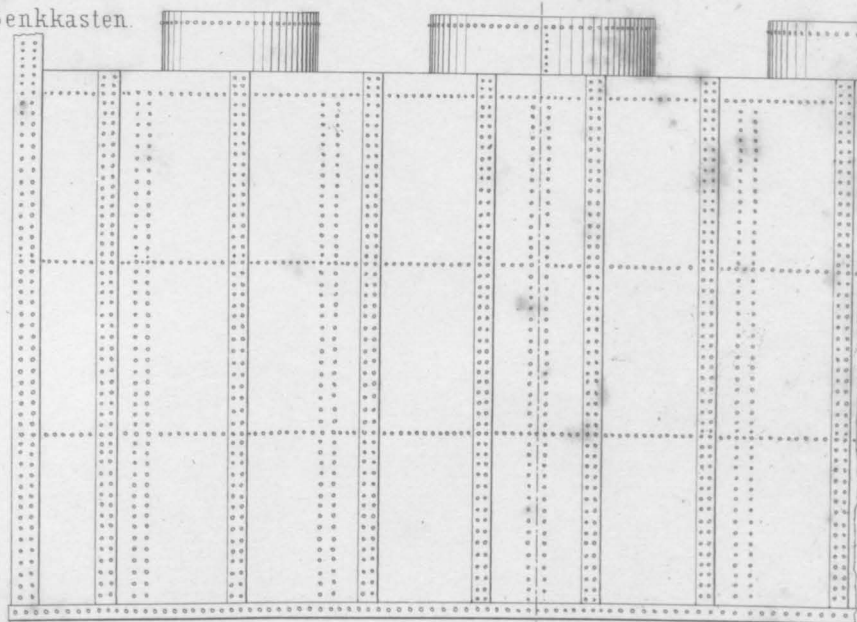
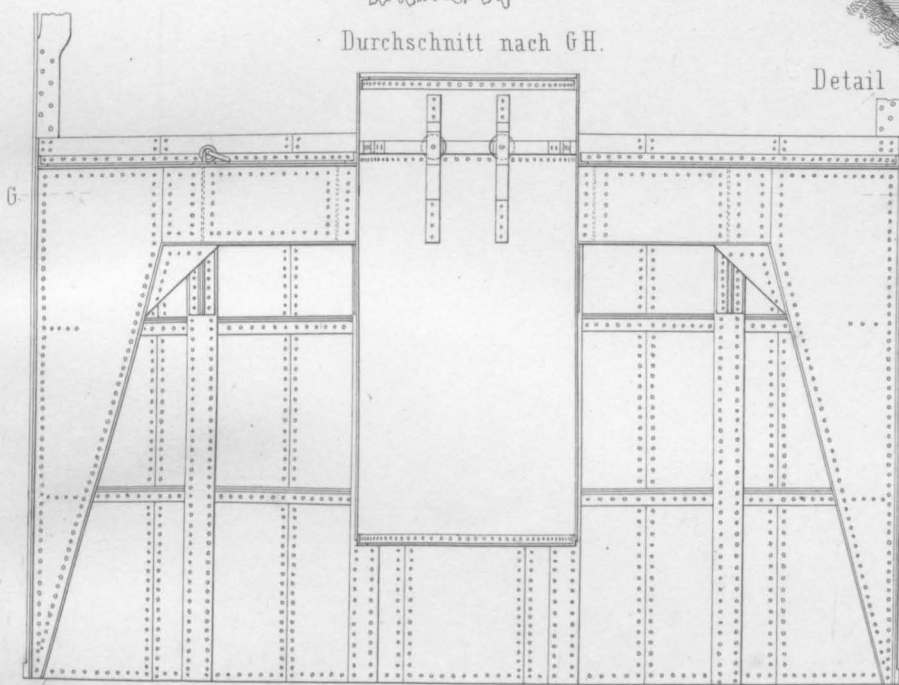
Laufkrahnen, vom Ende gesehen.

Fig. 4 Schraubenschlüssel.

Durchschnitt nach GH.

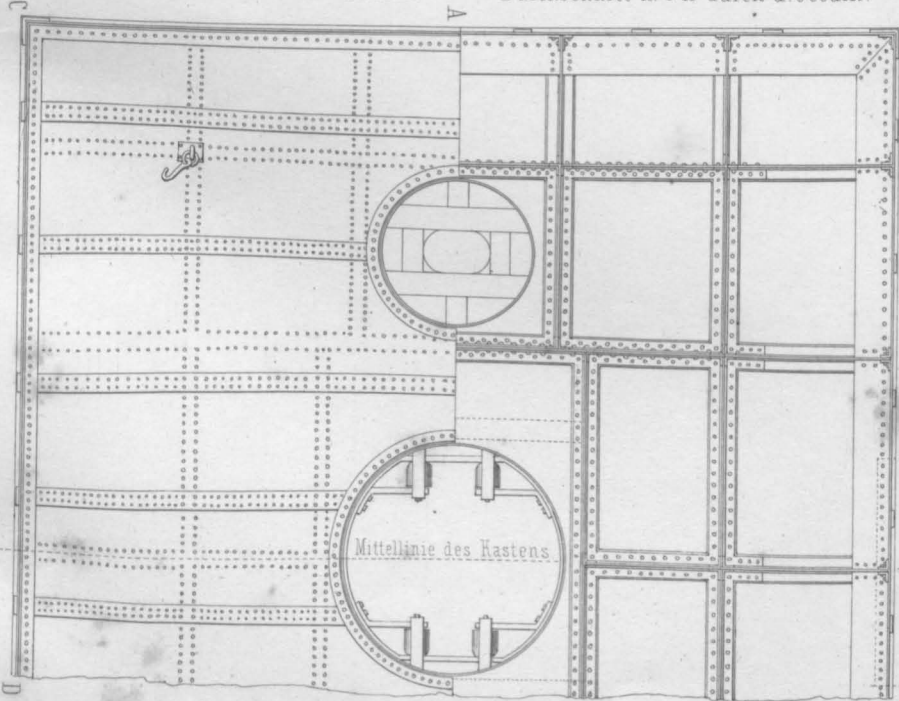
Detail der Senkkasten.

Ansicht der Seite CD von aussen.



Ansicht der Decke des Kastens.

Durchschnitt n. GH durch d. Gebälk.



Durchschnitt
nach JK.

Durchschnitt nach AB
durch die lange Axe.



1.00m 0.80m Meter



Seiten-

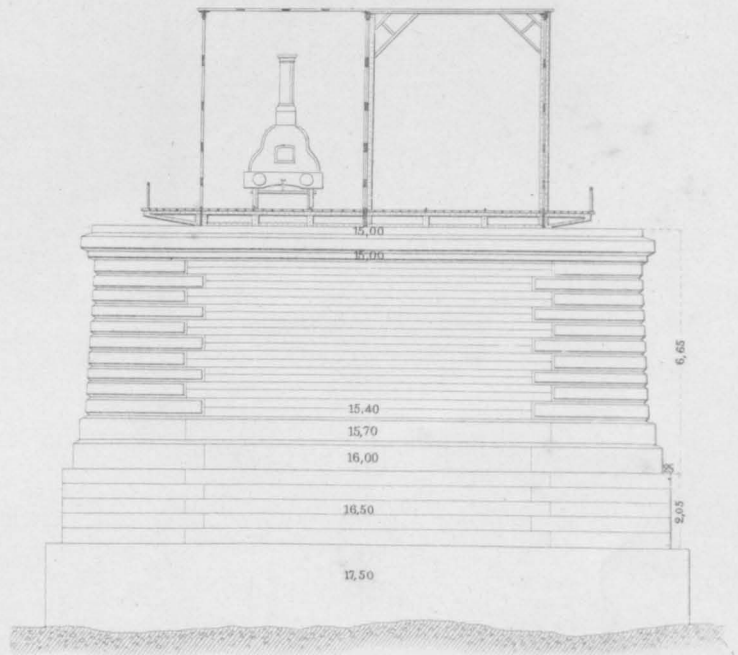
u.

Vorderansicht des Portals auf einem Widerlagspfeiler.

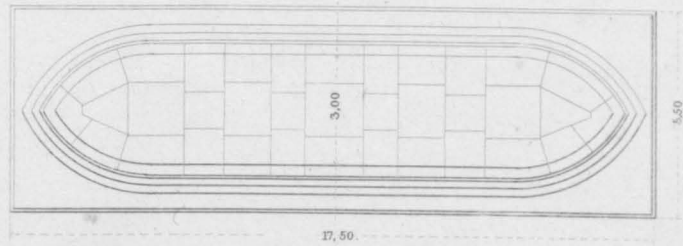
Strompfeiler.

Querschnitt der eisernen
Ueberbrückung.

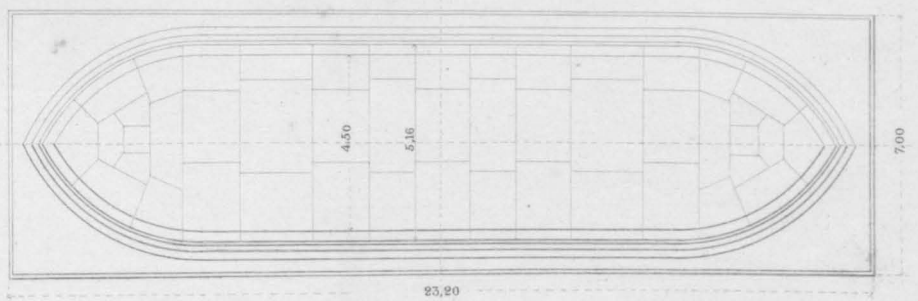
in der Mitte beim Stab



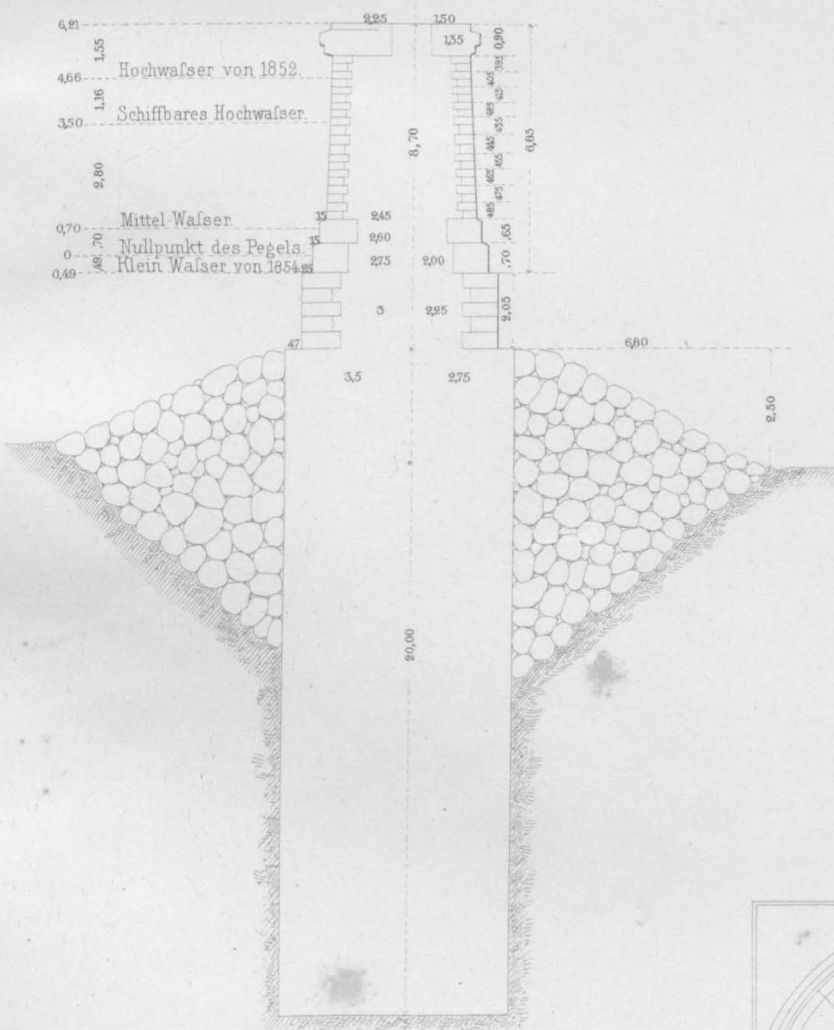
Längenschnitt u. Grundriss eines Strompfeilers.



Grundriss eines Endpfeilers.

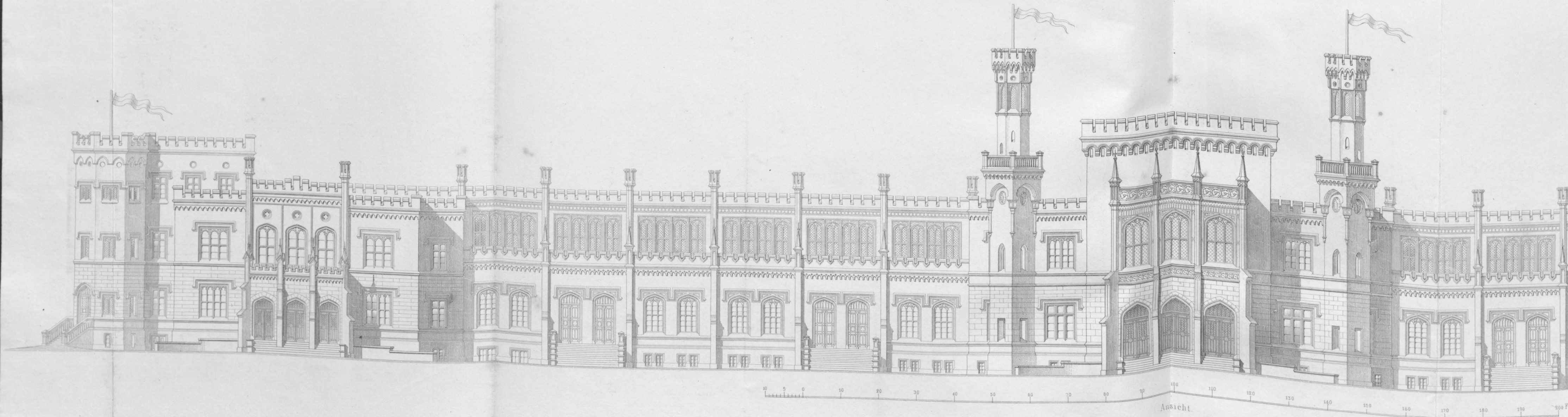


Querschnitt
des Widerlags-u. des Strom-
Pfeilers.



Maasstab 1:100 d. nat. Grösse.

Stationsgebäude zu Breslau
der Oberschles. u. Breslau-Posen-Glogauer Eisenbahn.

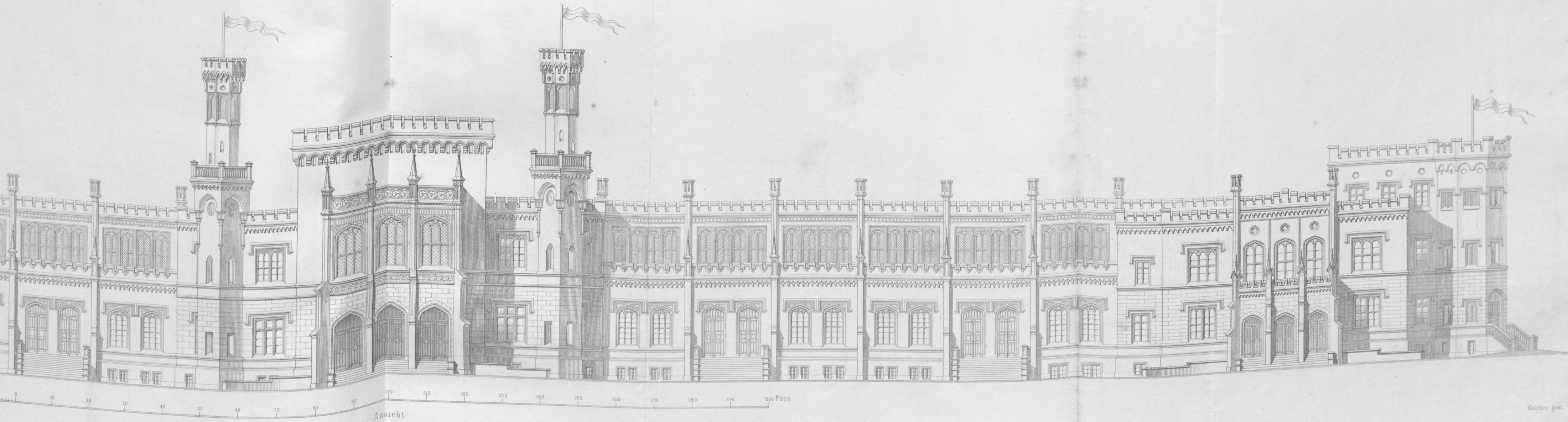


Ansicht.

Ernst & Korn in Berlin.

Stationsgebäude zu Breslau
der Oberschles. u. Breslau-Posen-Glogauer Eisenbahn.

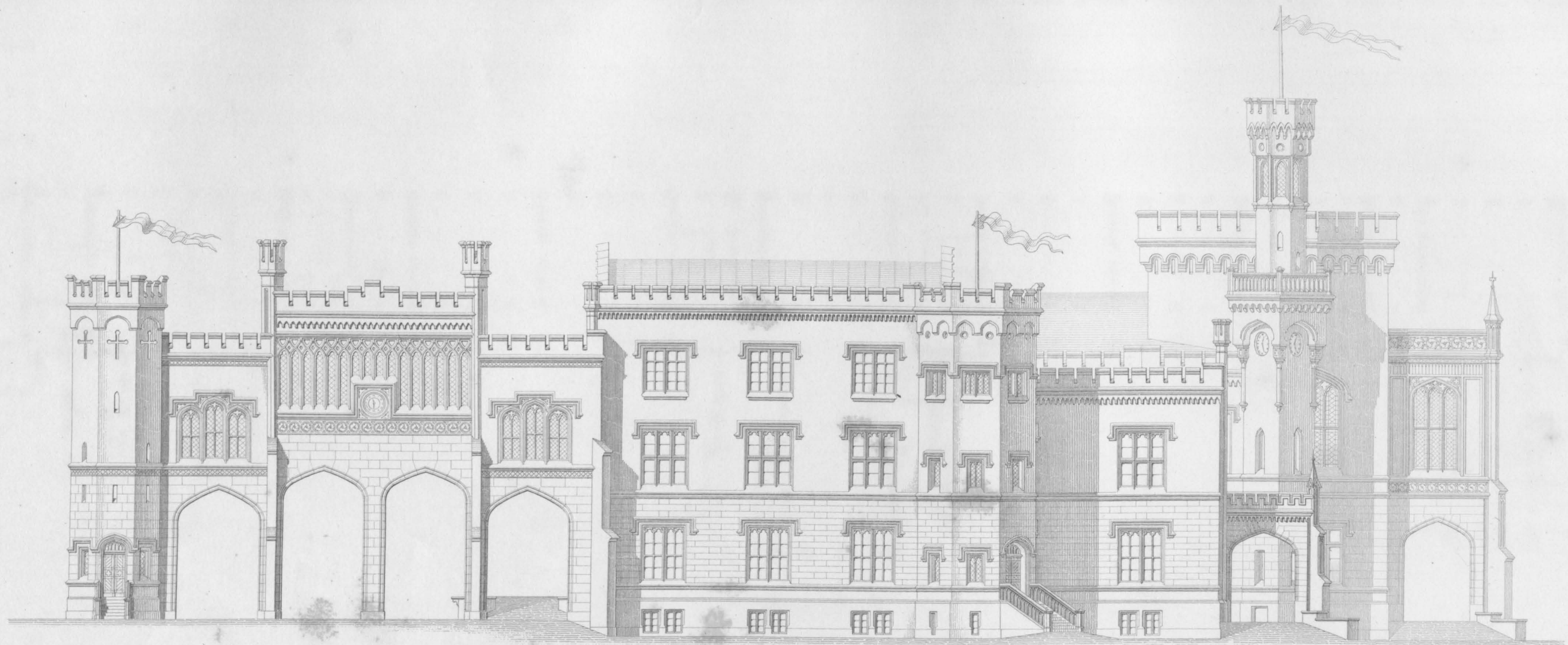
Jahrg. X. Bl. 8.



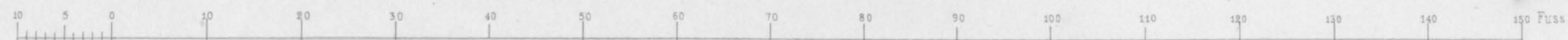
Ernst & Korn in Berlin

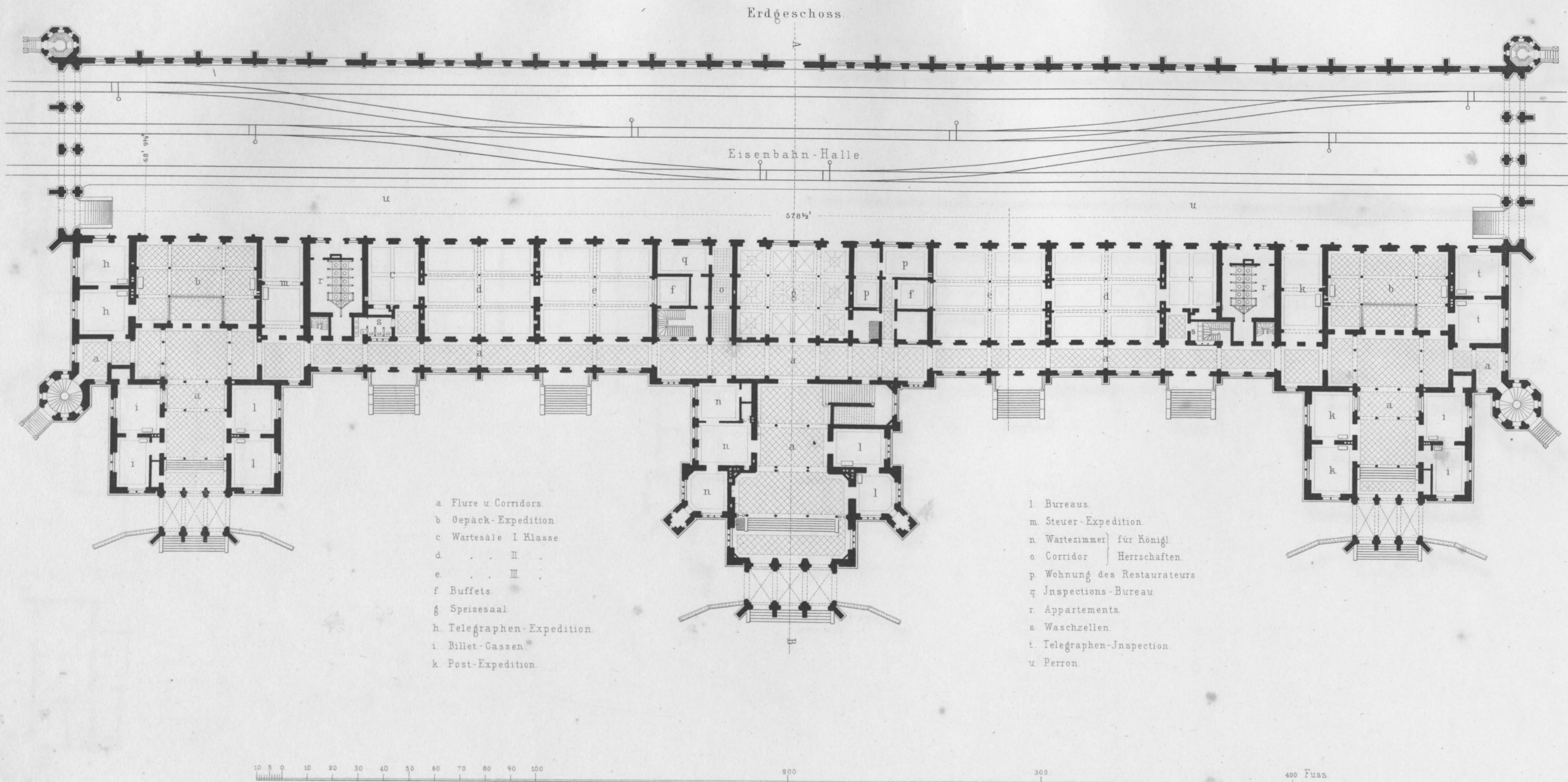
Walther gest.

Stationsgebäude zu Breslau
der Oberschles. u. Breslau-Posen-Glogauer Eisenbahn.



Seitenansicht.

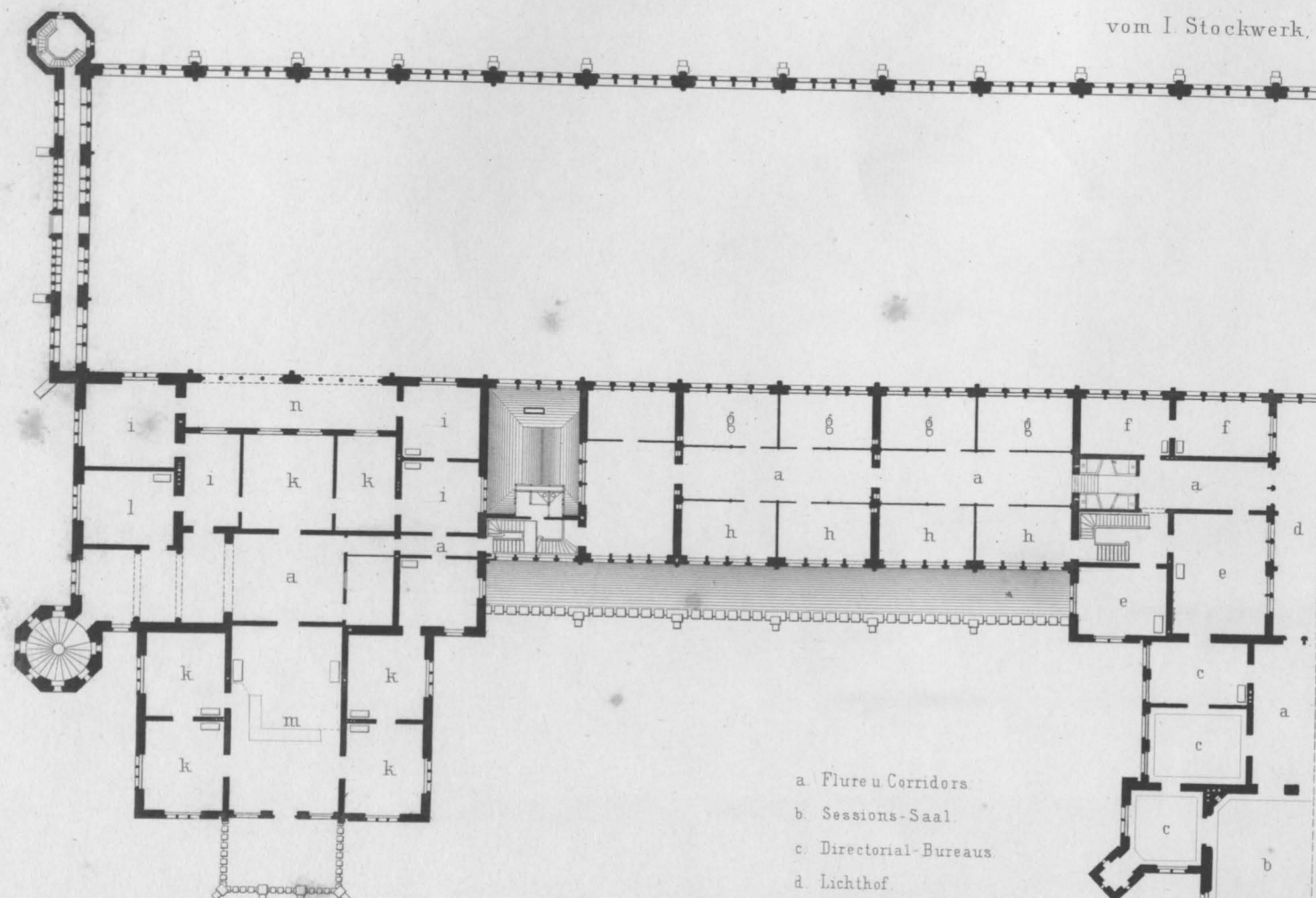




Stationsgebäude zu Breslau der Oberschles. u. Breslau-Posen-Glogauer Eisenbahn.

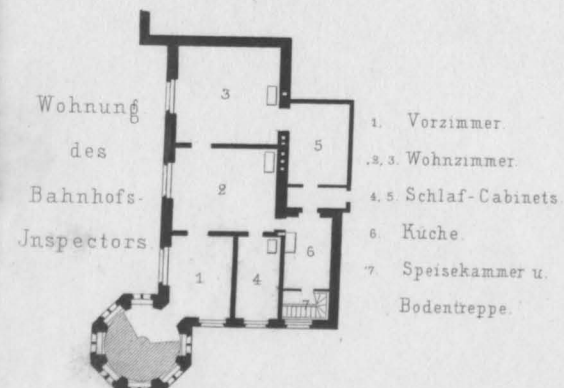
Halfte des Grundrisses

vom I. Stockwerk.



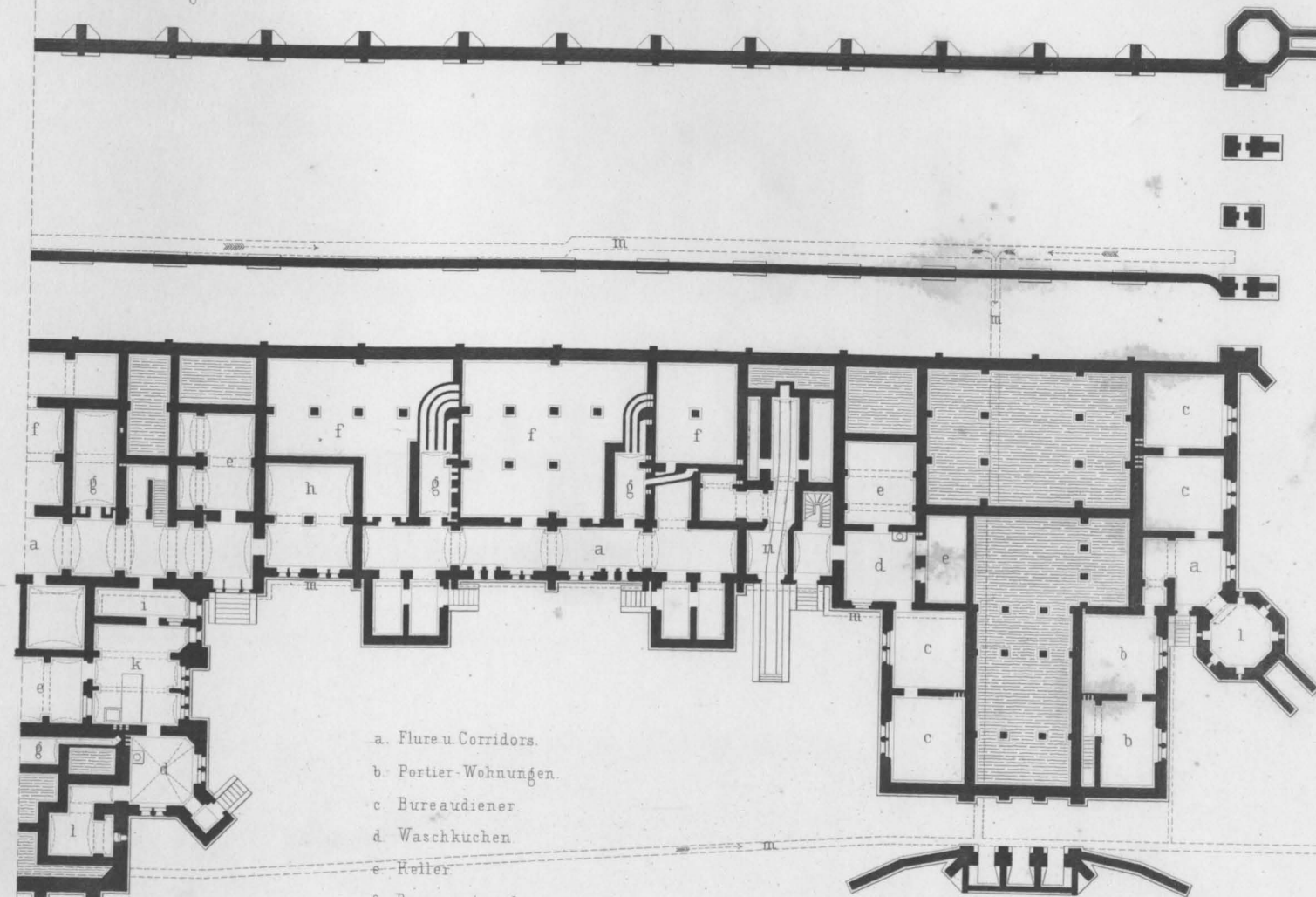
- a. Flure u. Corridors.
- b. Sessions-Saal.
- c. Directorial-Bureaus.
- d. Lichthof.
- e. Secretariat.
- f. Canzlei.
- g. Controle I.
- h. Controle II.
- i. Calculatur.
- k. Buchhalterei.
- l. Cassen-Dirigent.
- m. Casse.
- n. Logen.

Im II. Stockwerk.

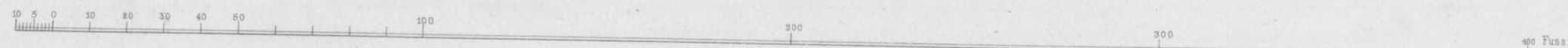


- 1. Vorzimmer.
- 2. 3. Wohnzimmer.
- 4. 5. Schlaf-Cabinets.
- 6. Küche.
- 7. Speisekammer u. Bodentreppe.

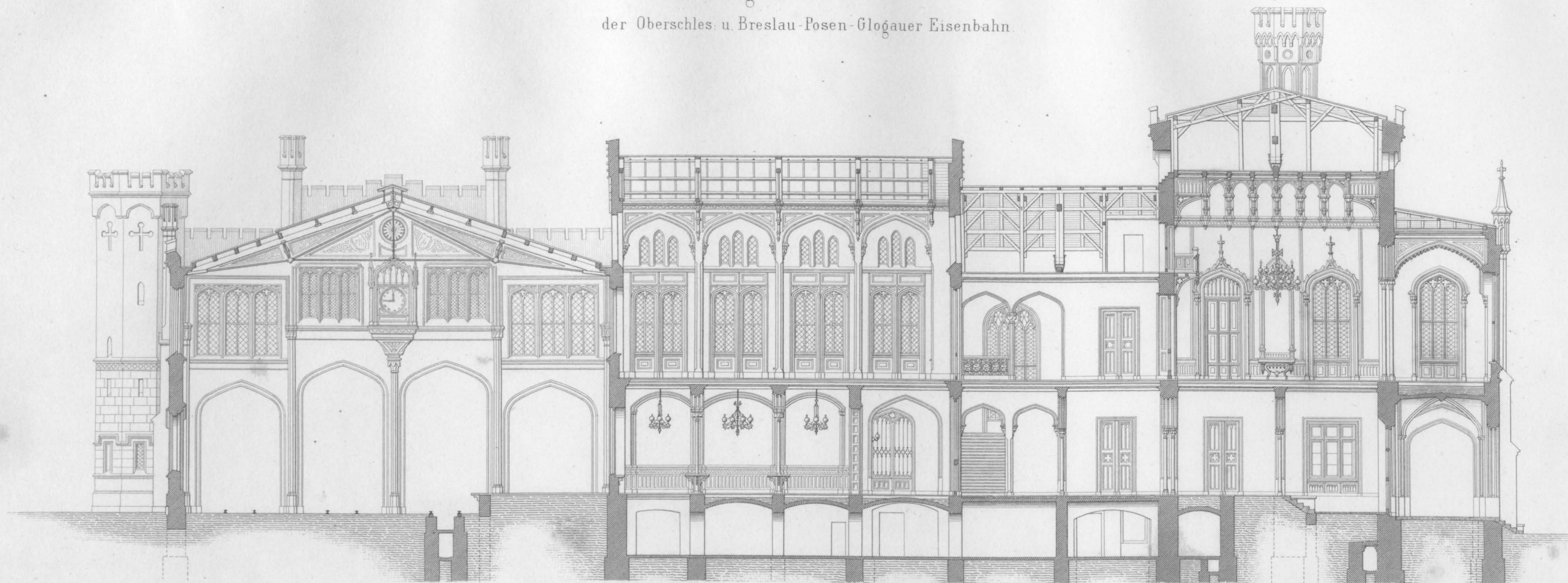
vom Kellergeschofs.



- a. Flure u. Corridors.
- b. Portier-Wohnungen.
- c. Bureaudiener.
- d. Waschküchen.
- e. Keller.
- f. Brennmaterial.
- g. Heizkammer.
- h. Männliche Bedienung.
- i. Controle.
- k. Hauptküche.
- l. Gasometerräume.
- m. Canäle.
- n. Dünger-Ausfuhr.



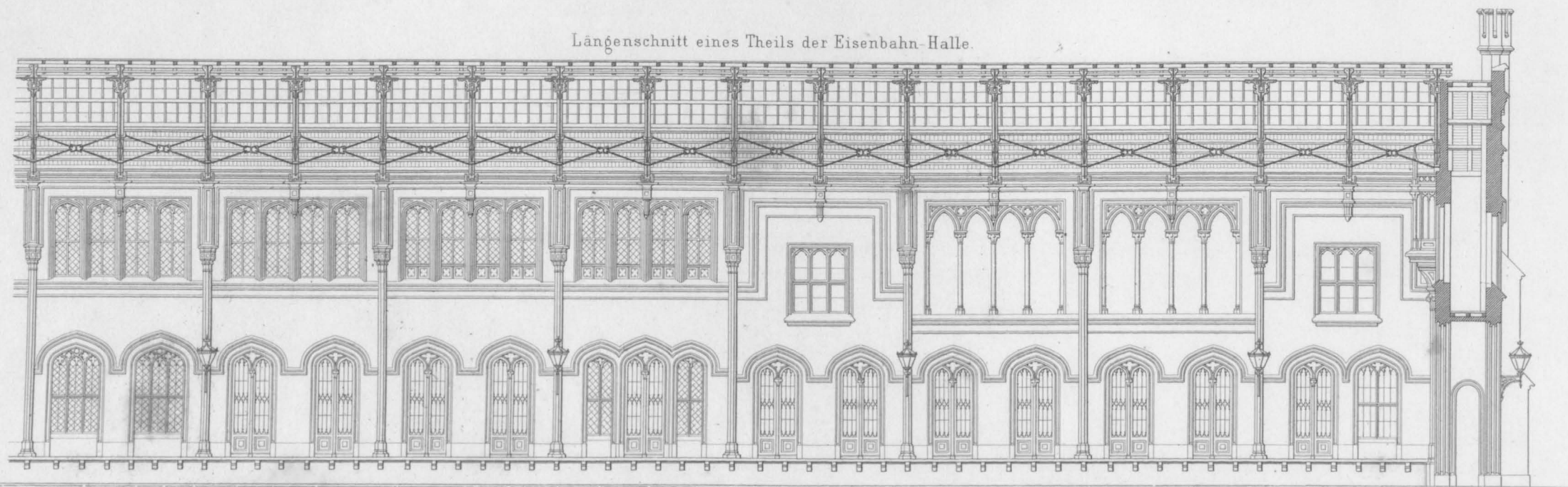
Stationsgebäude zu Breslau der Oberschles. u. Breslau-Posen-Glogauer Eisenbahn.



Durchschnitt nach AB.

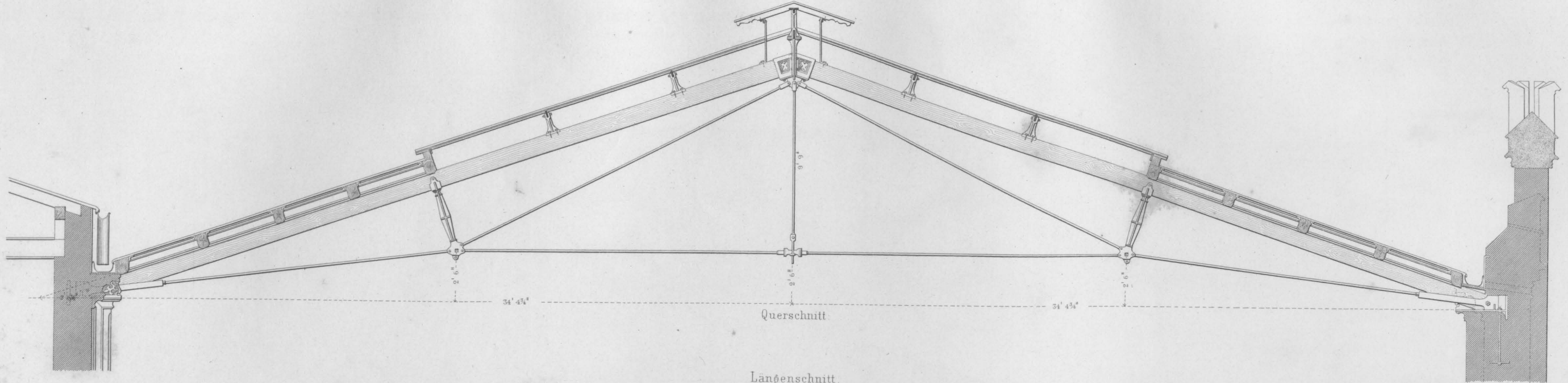
10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 Fuss

Längenschnitt eines Theils der Eisenbahn-Halle.



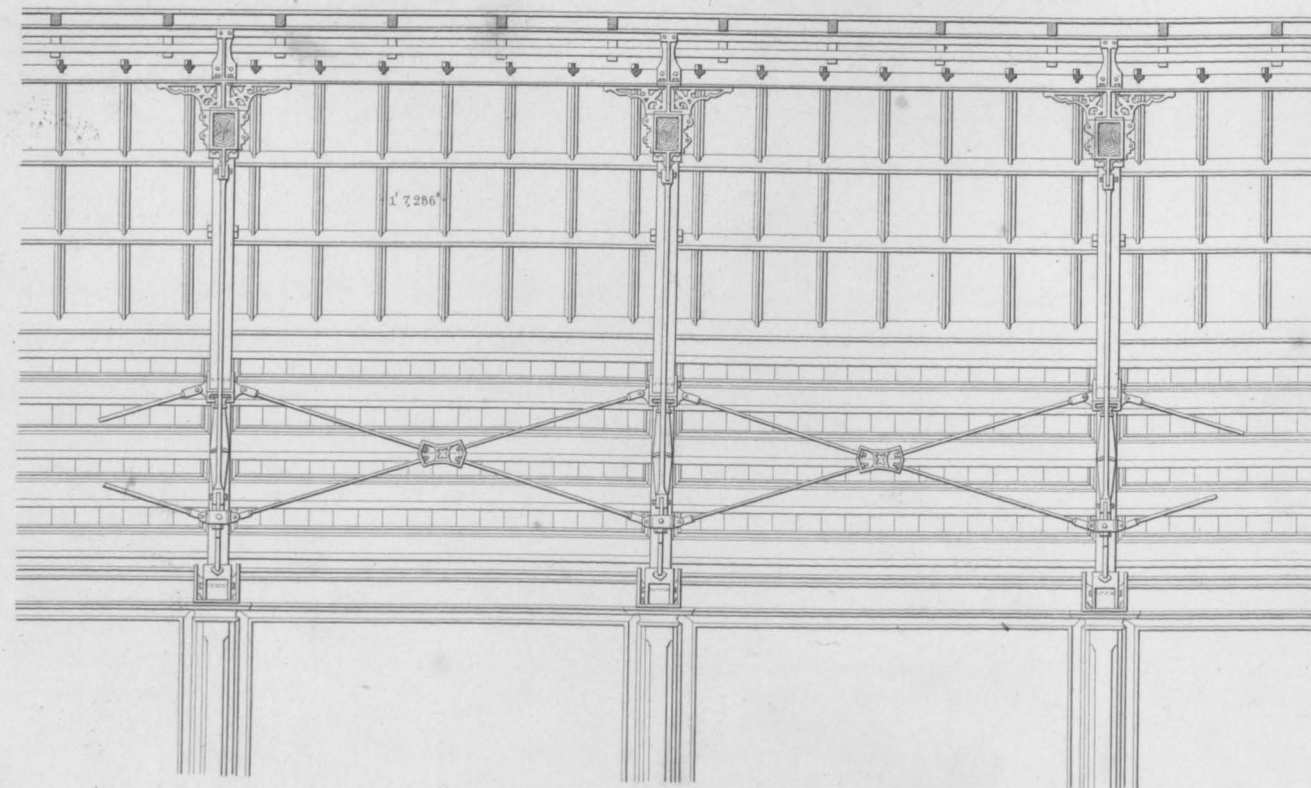
10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 Fuss

Construction des Hallendaches.

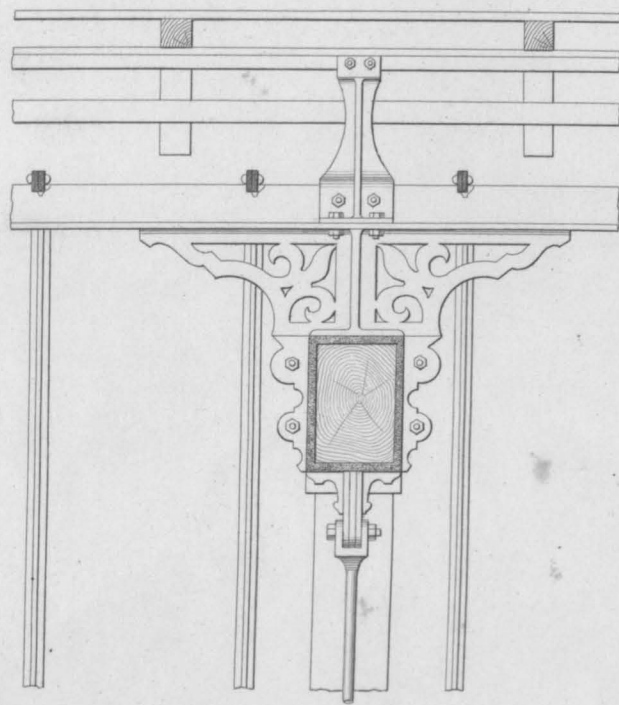


Querschnitt.

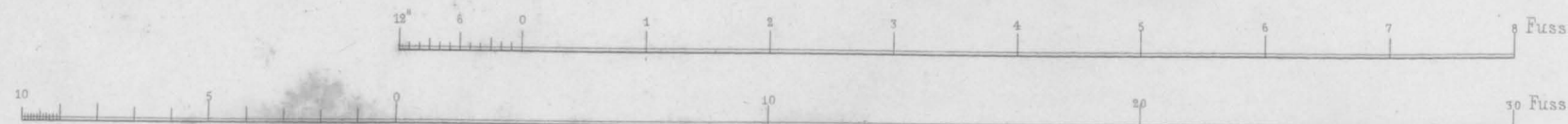
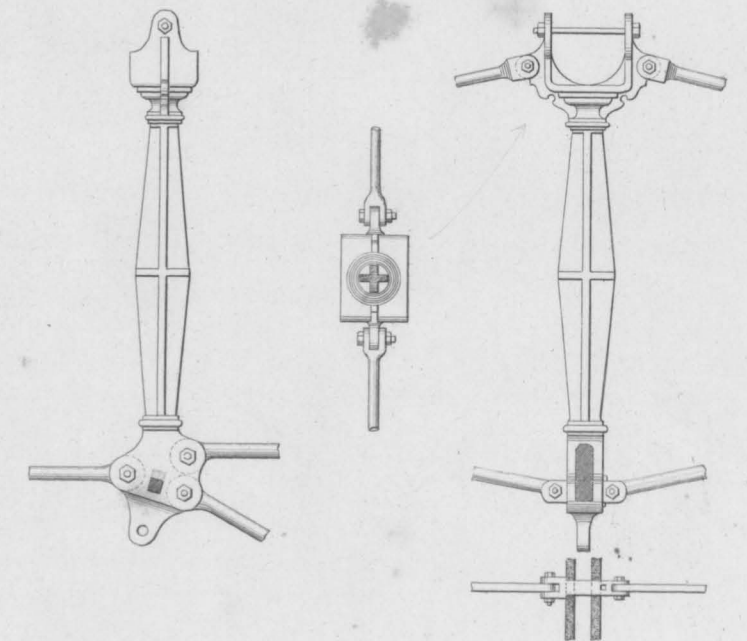
Längenschnitt.



Detail der Längenverbindung.



Stütze in der Querverbindung.

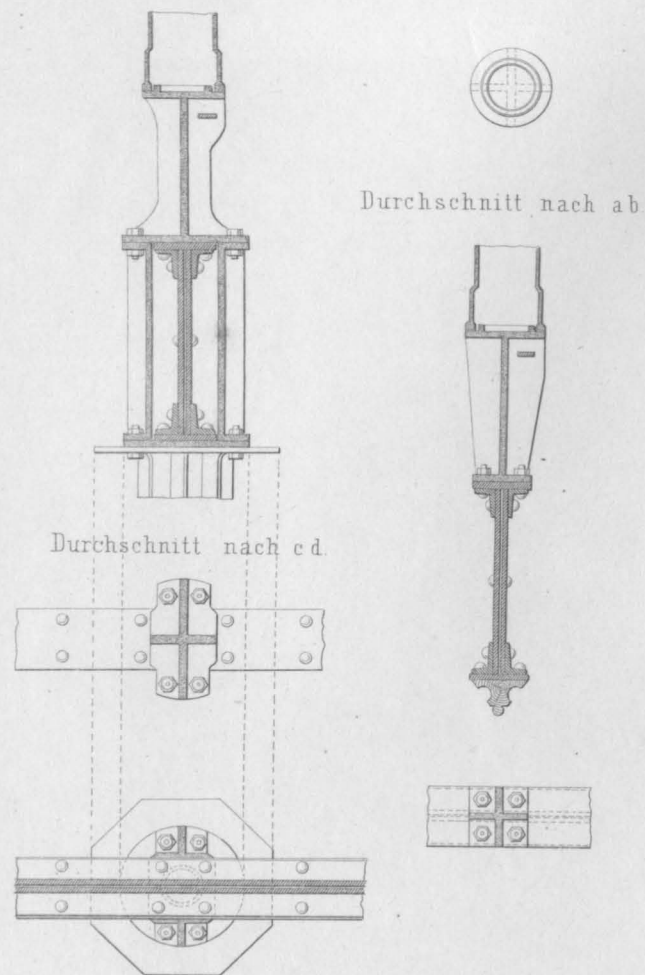


Schmiedeeisen.

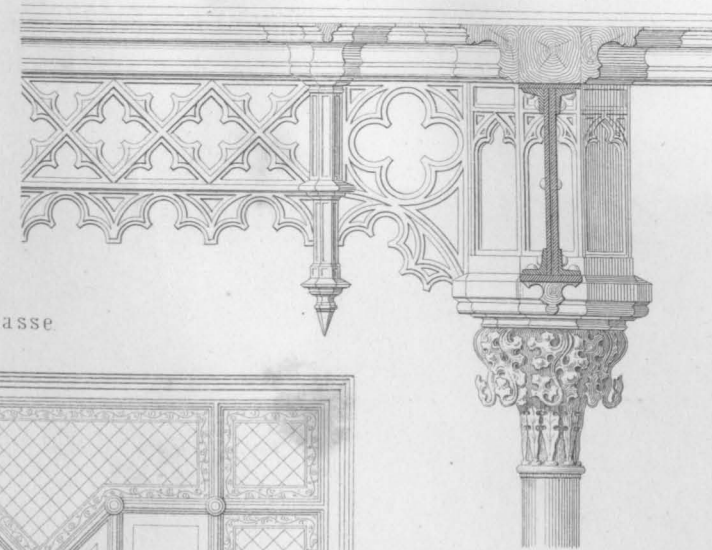


Gusseisen.



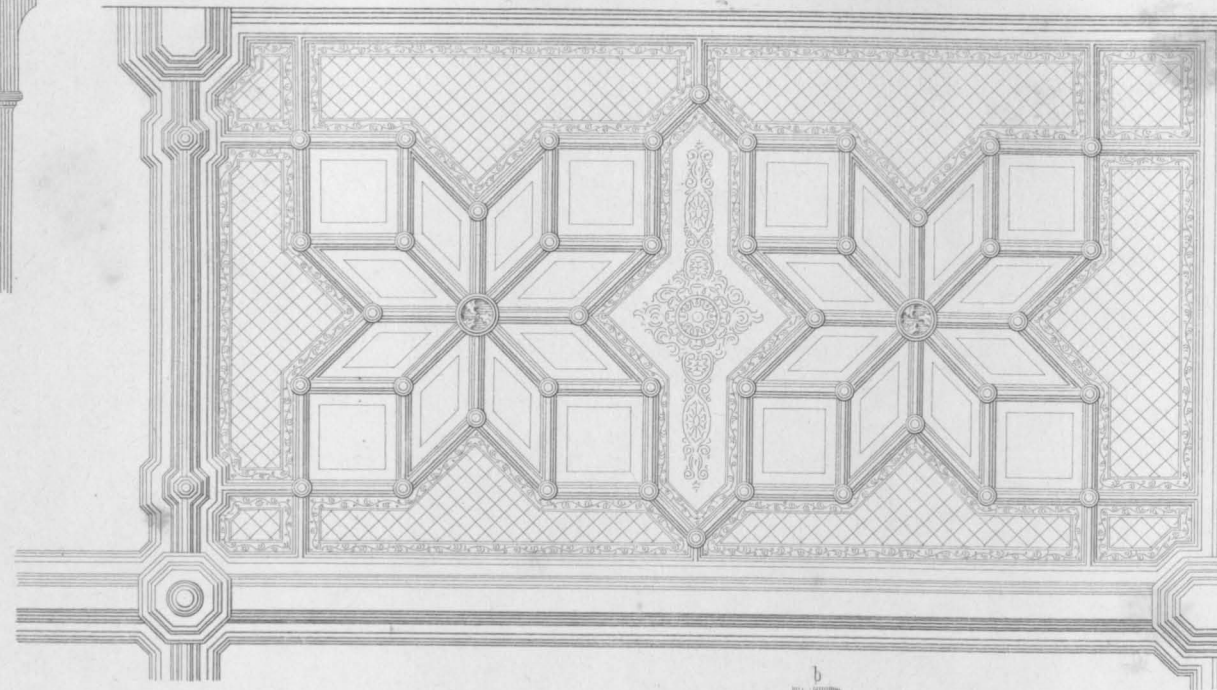


Ansicht der blinden Holzträger.

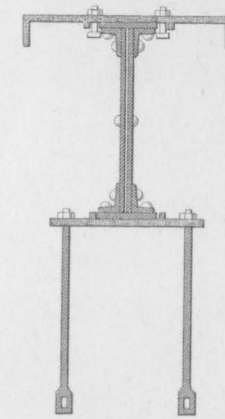


Untere Ansicht des oberen Schuhs.

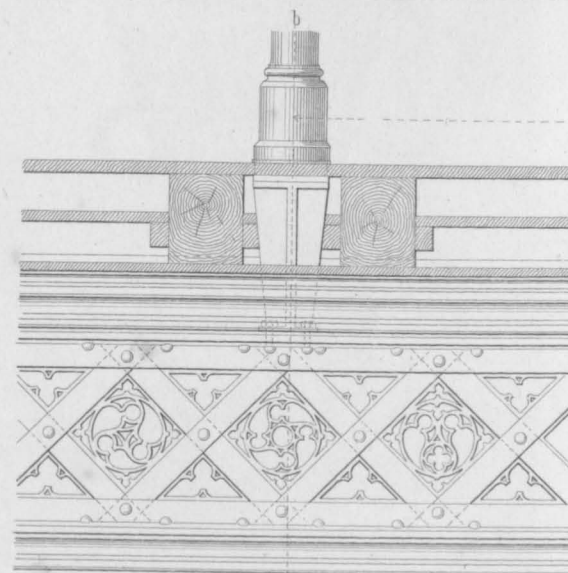
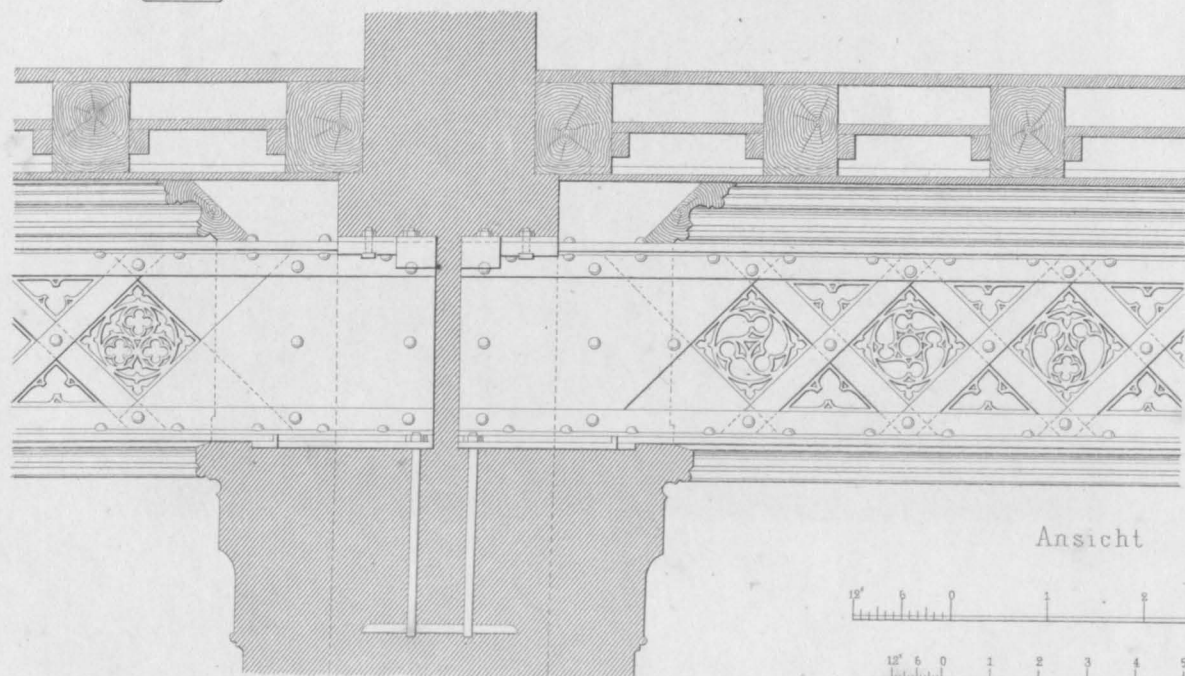
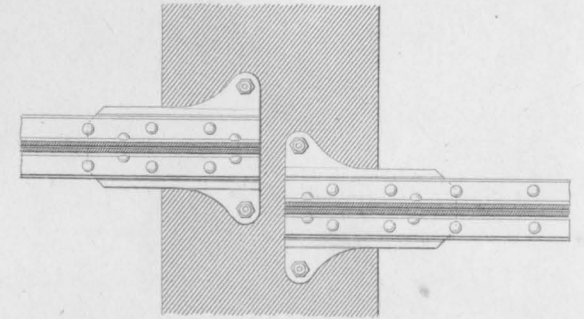
Deckenstück in dem Wartesaal II Classe



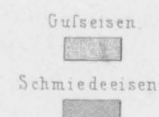
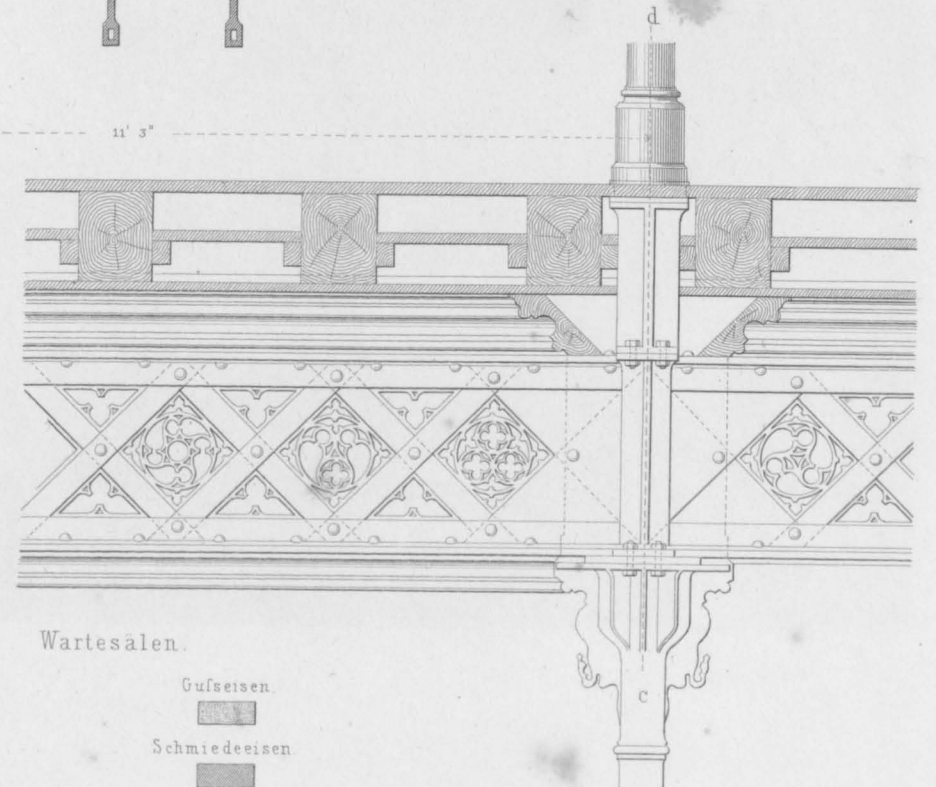
Durchschnitt der Schuhe.



Obere Ansicht des unteren Schuhs.

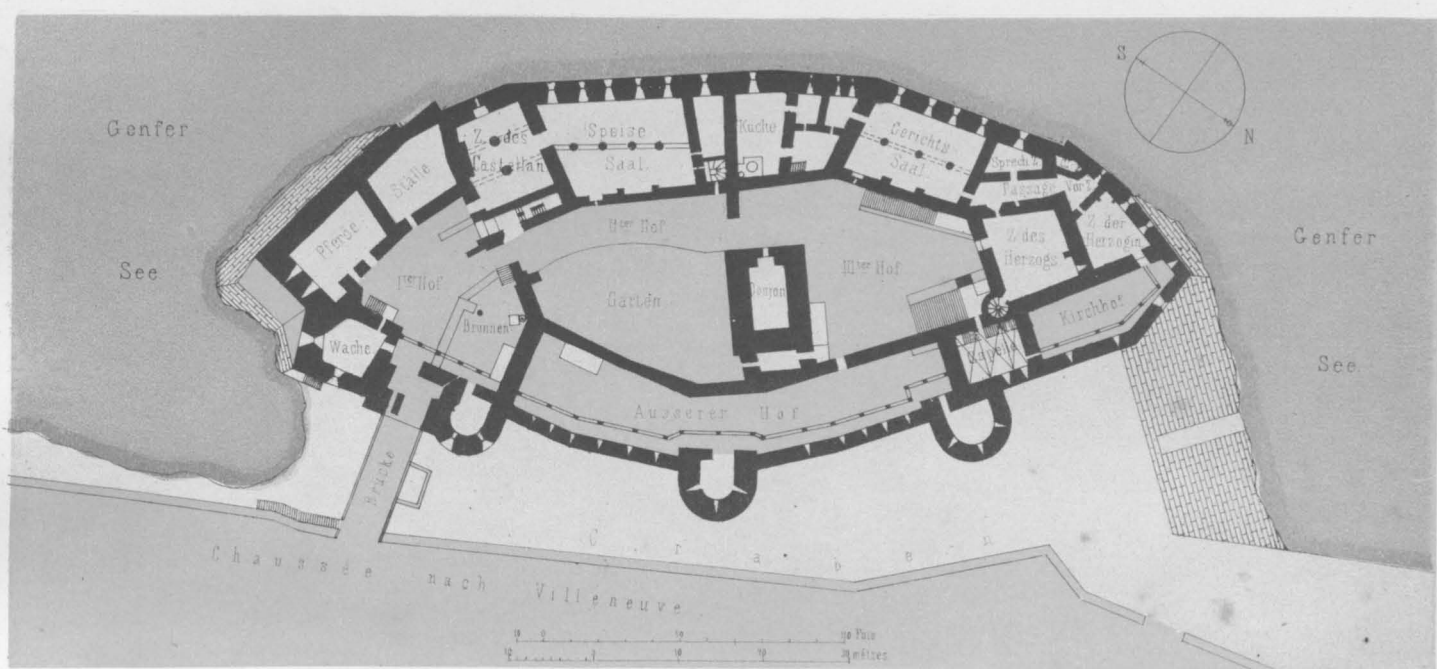


Ansicht der eisernen Gitterträger in den Wartesälen.





I. Ansicht von der Nordseite.

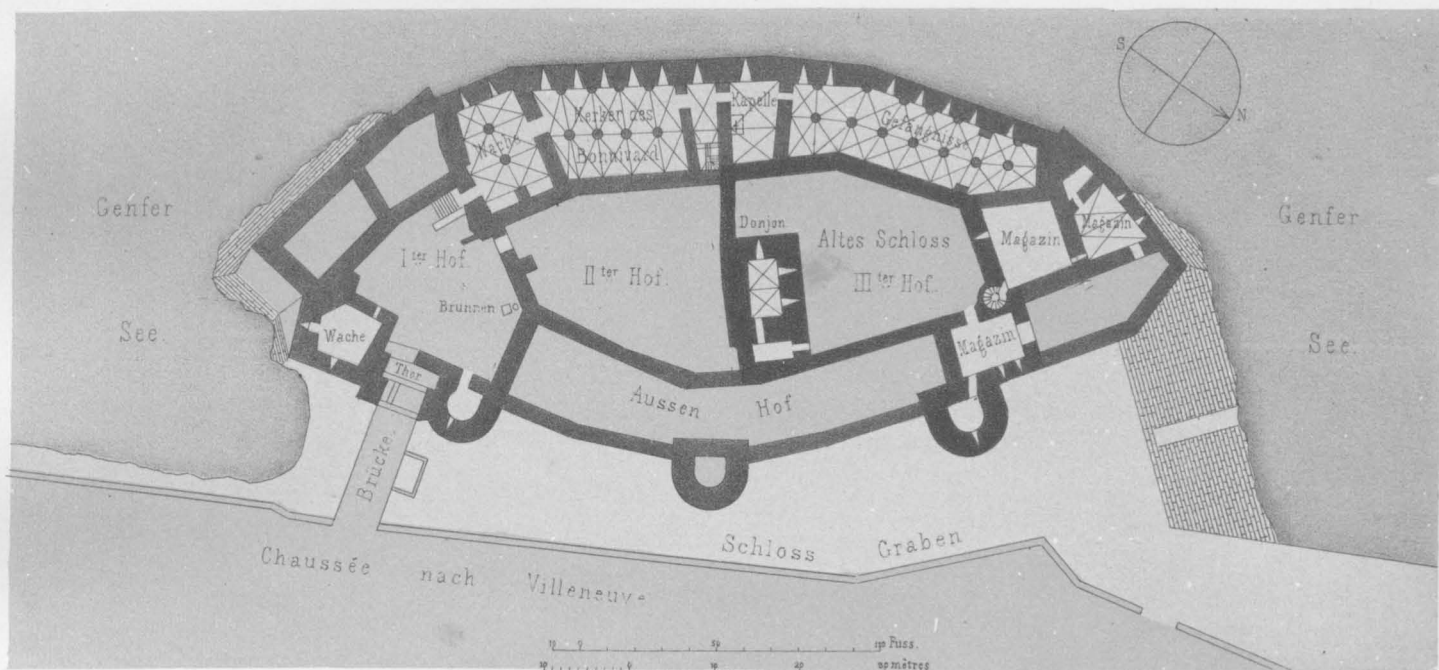


II Grundriss.

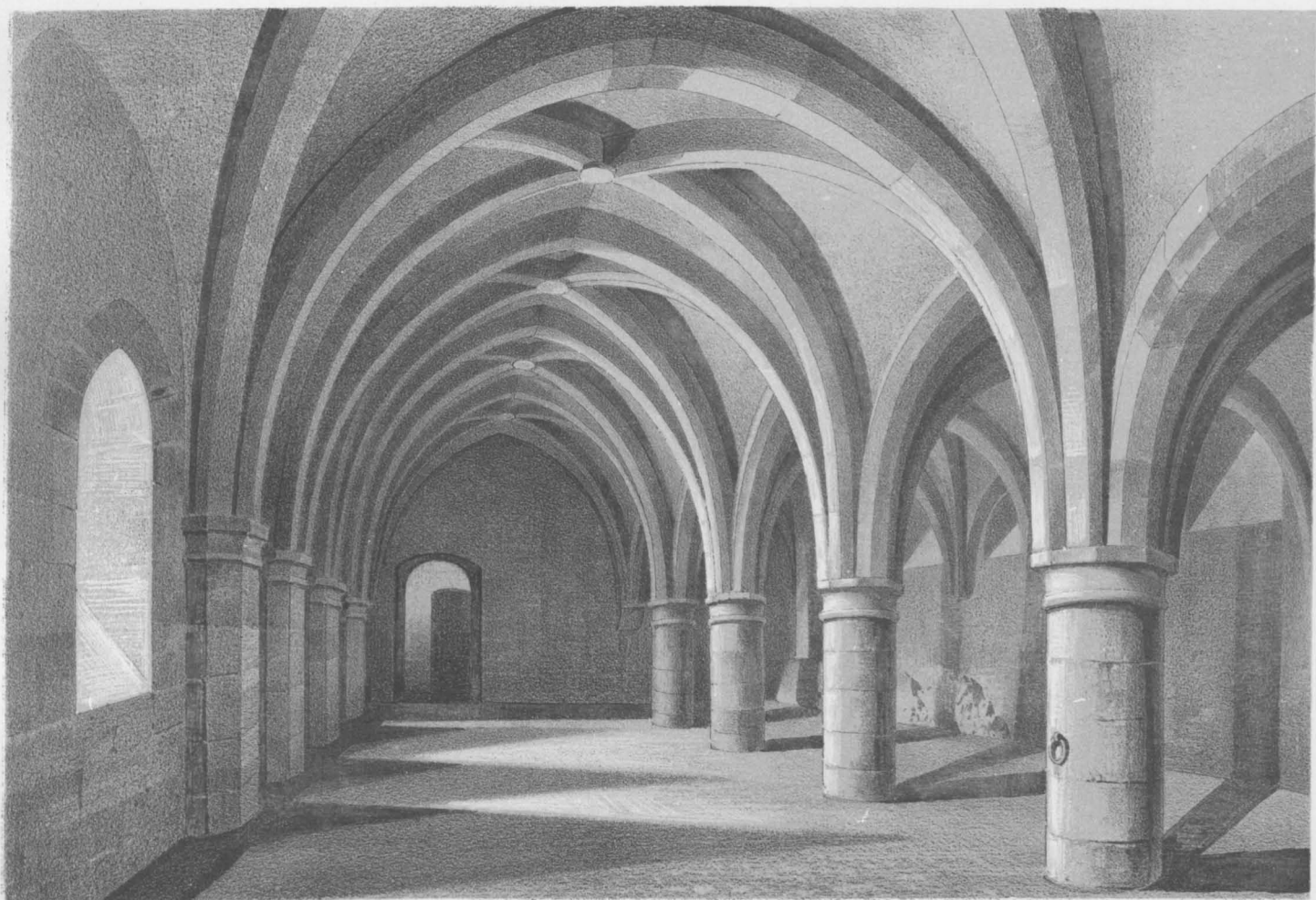
III. Ansicht des äusseren Hofes
Schloss Chillon im Genfer See.



IV. Ansicht von der Ostseite.



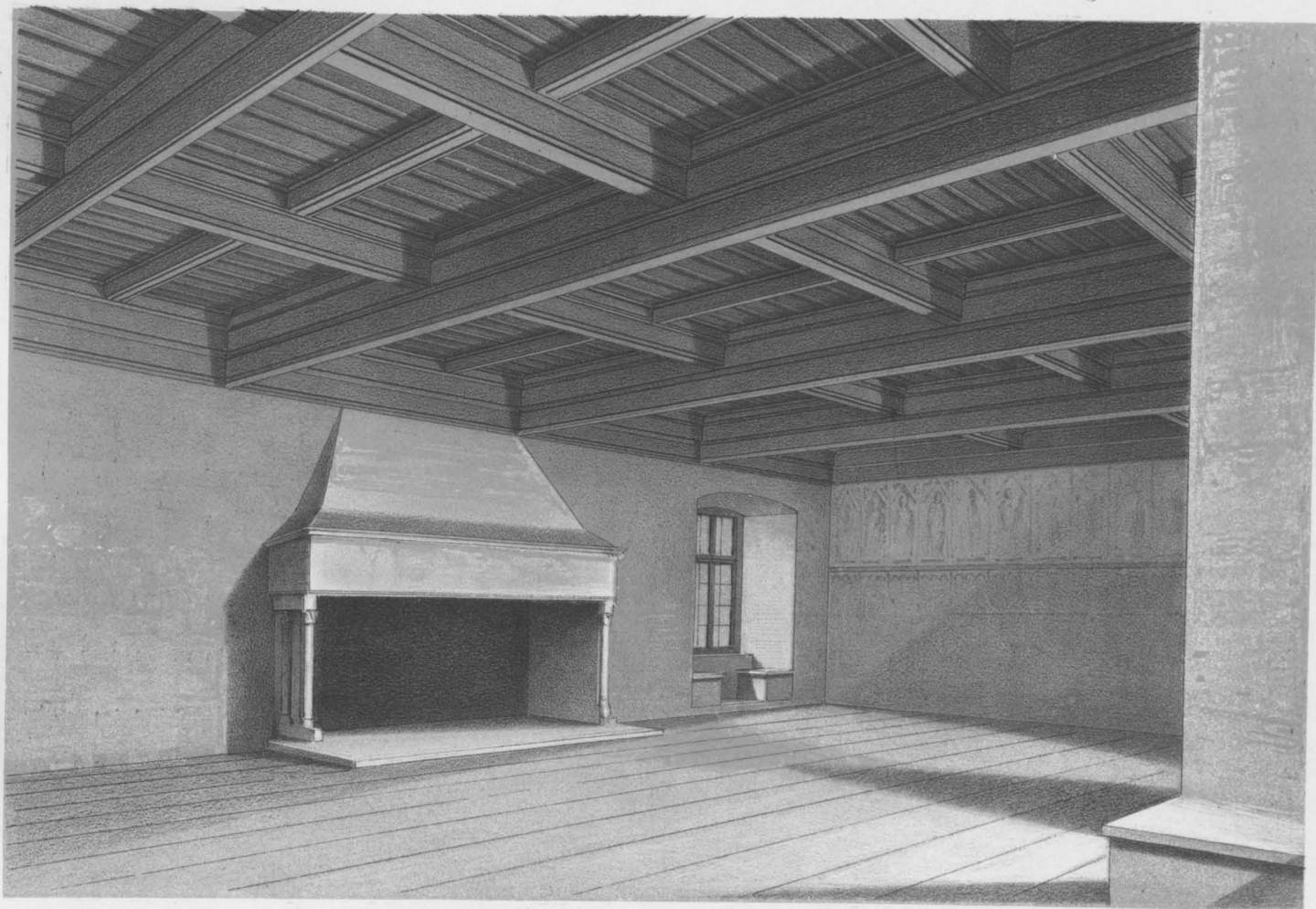
V. Grundriss. [Kellergeschoss.]



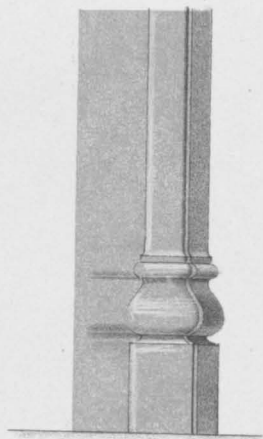
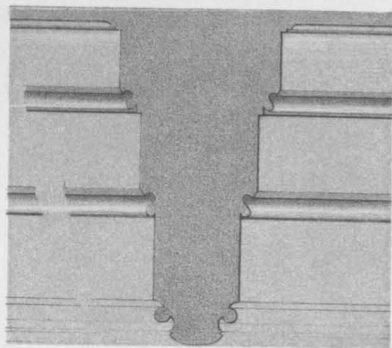
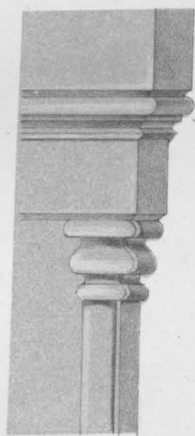
Nd. Nat. gez. v. F. Adler.

Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.

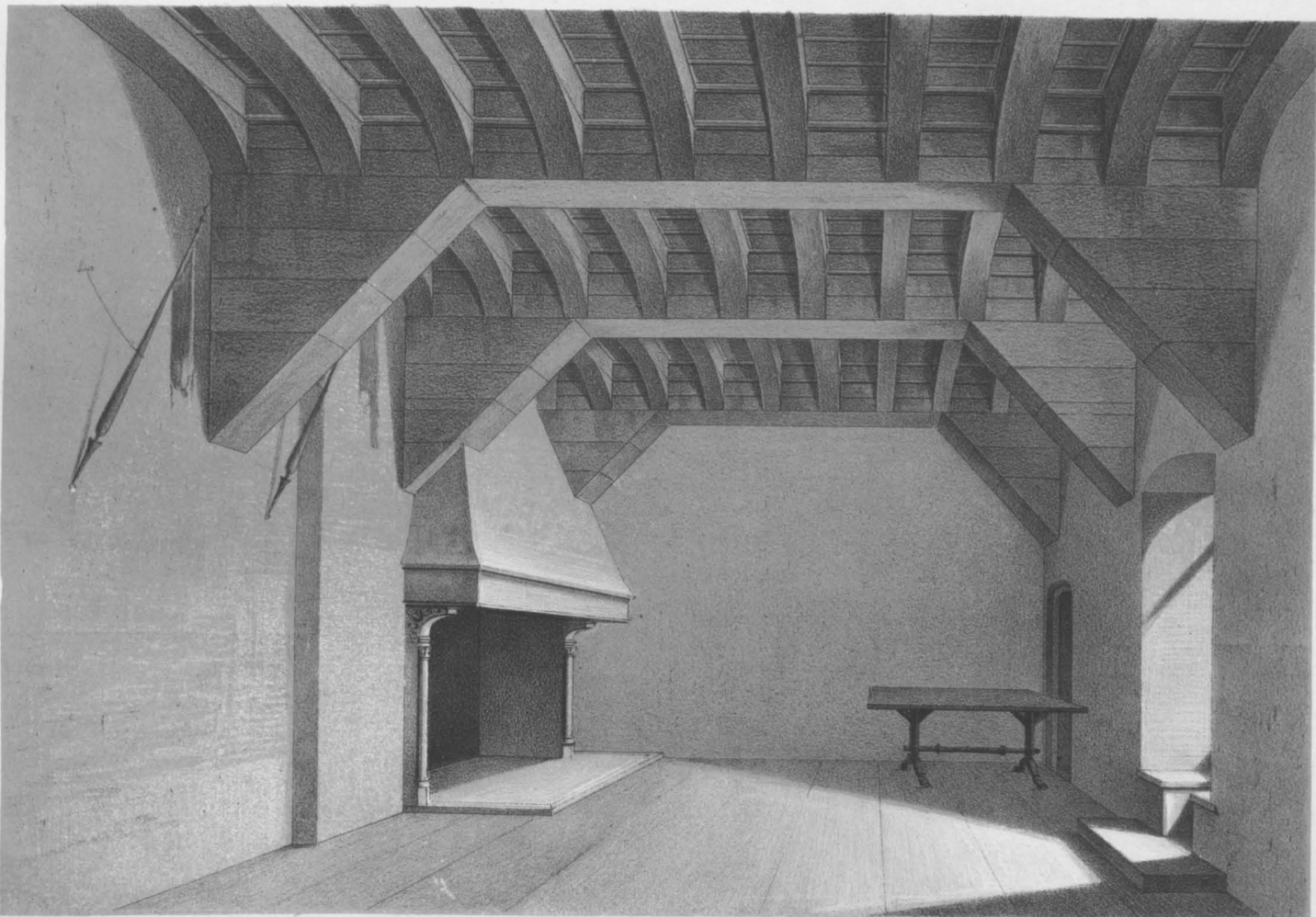
VI. Kerker des Bonnivard.
Schloss Chillon im Genfer See.



VII. Grosser Empfang - Saal.



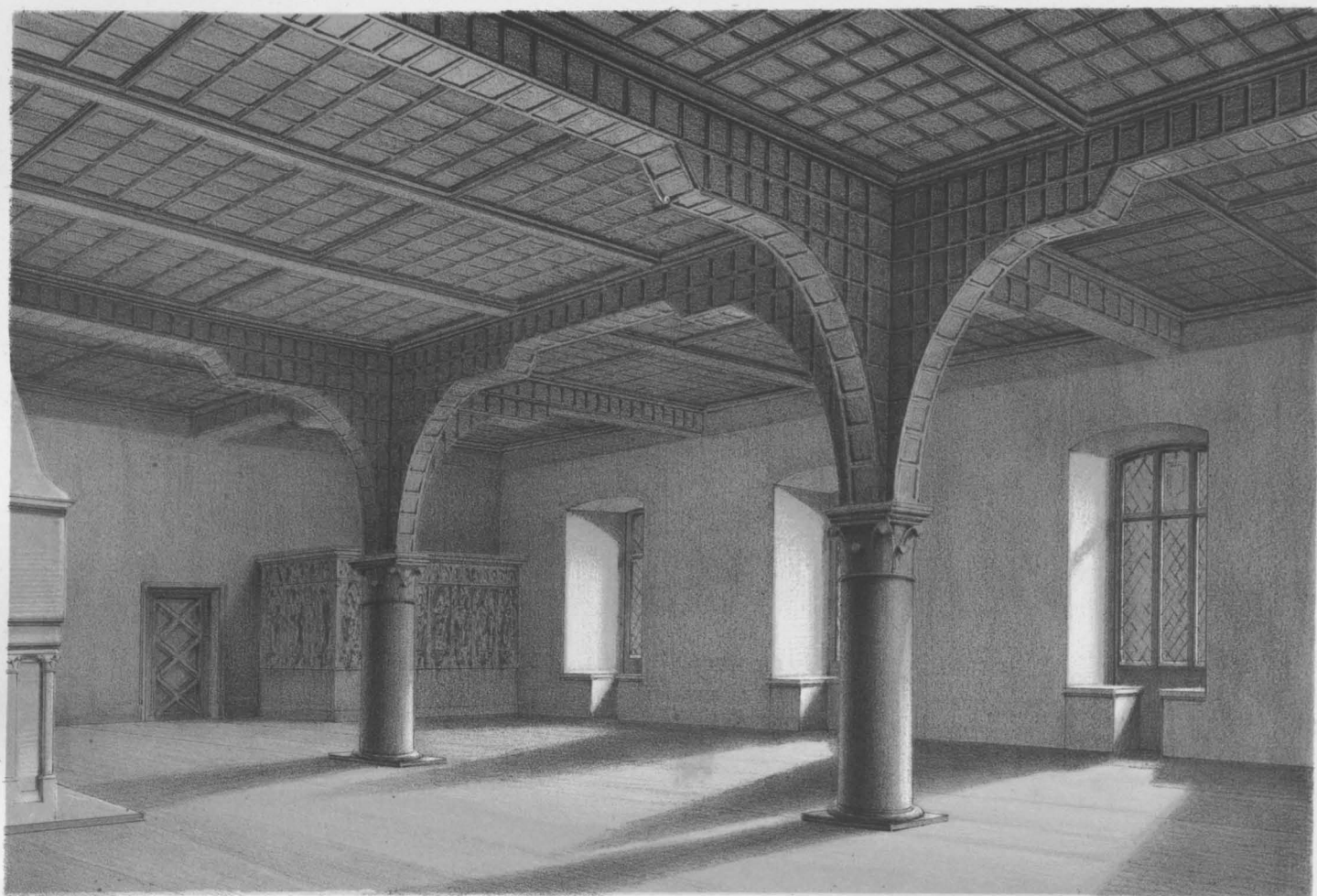
VIII. Details der Decke u. des Kamines v. F. VII.



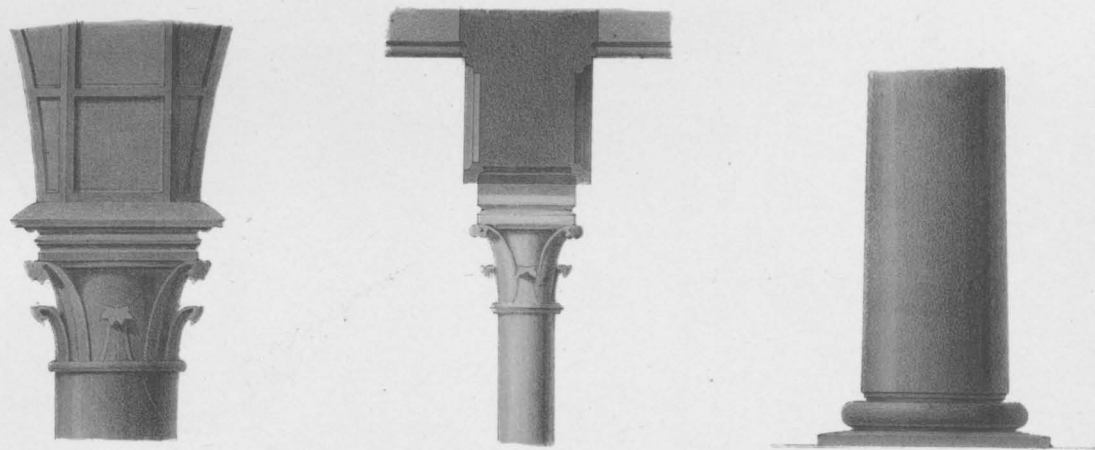
N.d. Nat. gez. v. F. Adler.

35th. Anst. v. W. Loebl in Berlin.

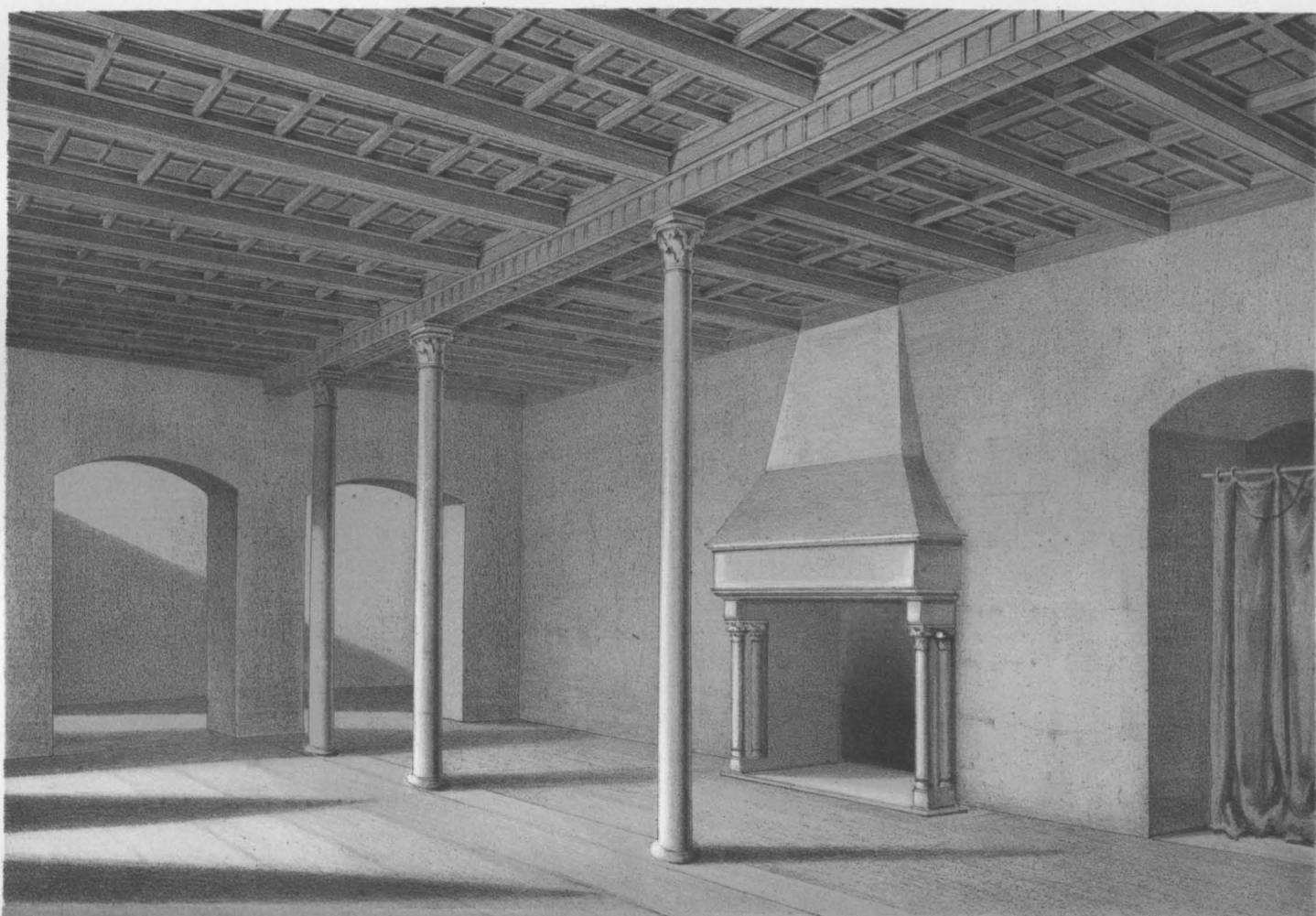
IX. Zimmer des Herzogs.
Schloss Chillon im Genfer See.



X. Speise - Saal.



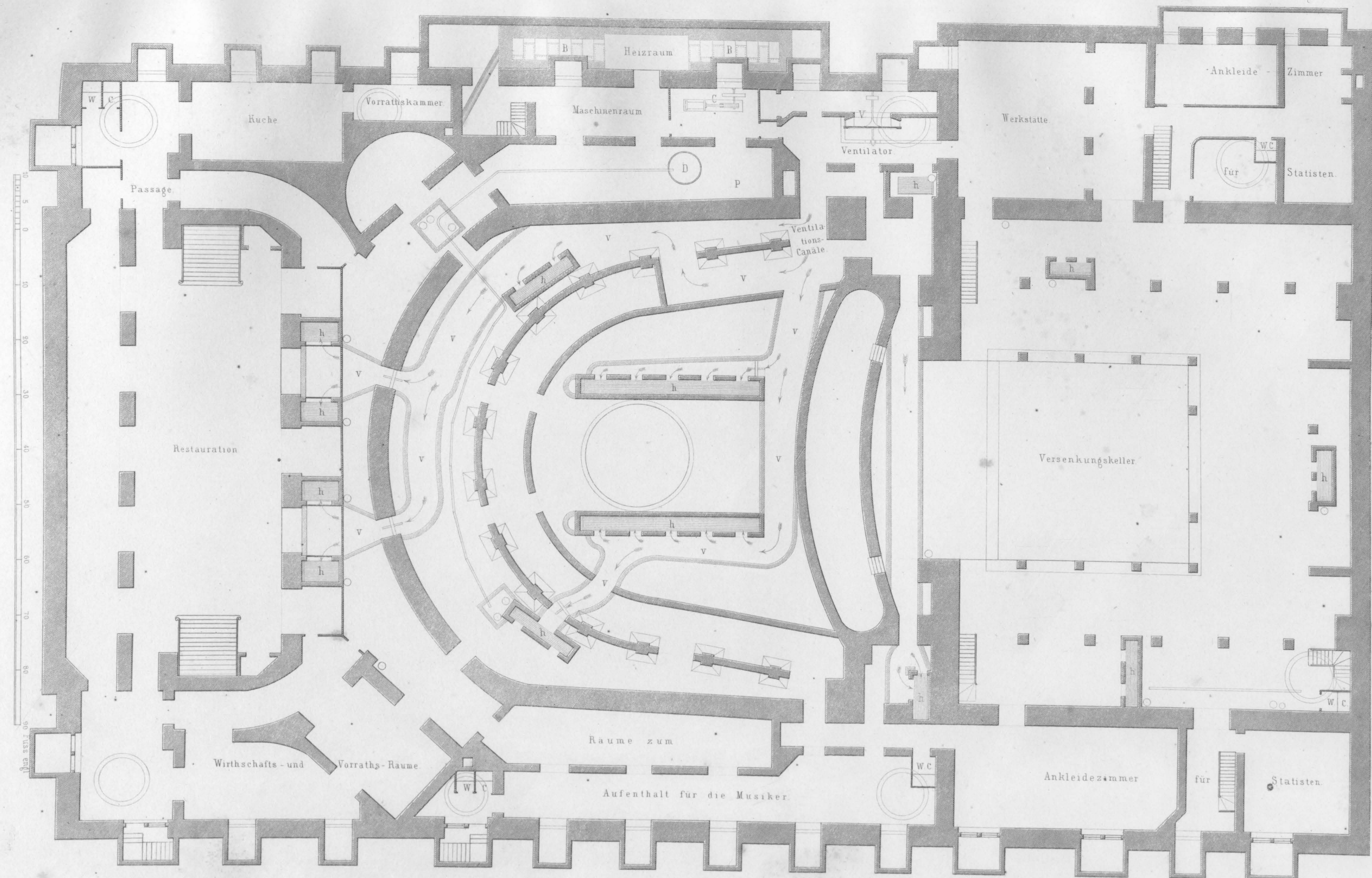
XI. Details zu X und XII.



N.d.Nat.gez.v.F.Adler.

Lith.Anst.v.W.Loellot in Berlin.

XII. Saal des Gerichts.
Schloss Chillon im Genfer See.

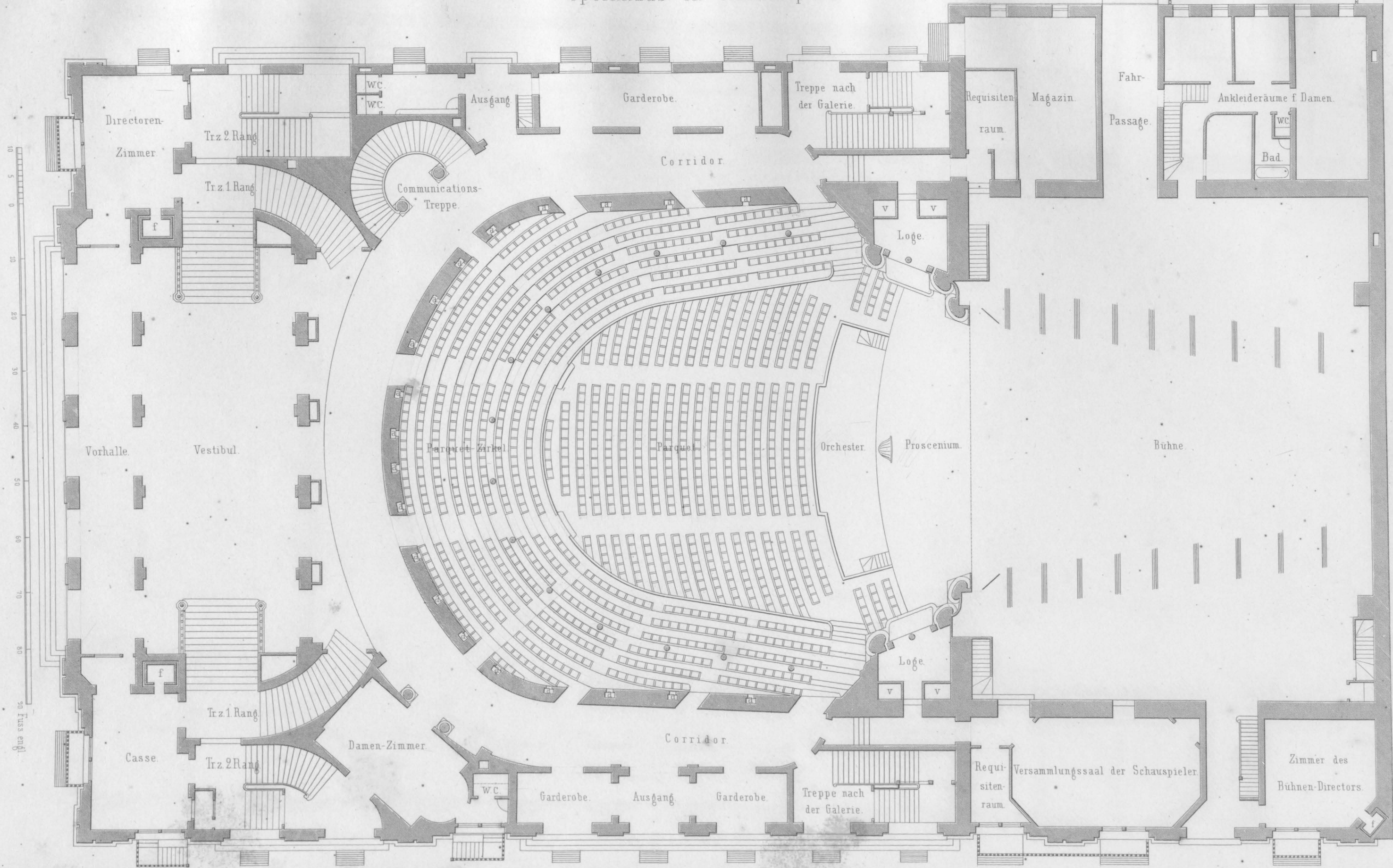


Grundriss vom Souterrain.

Ernst & Korn in Berlin

Gezeichnet L. Ritter

Opernhaus in Philadelphia.

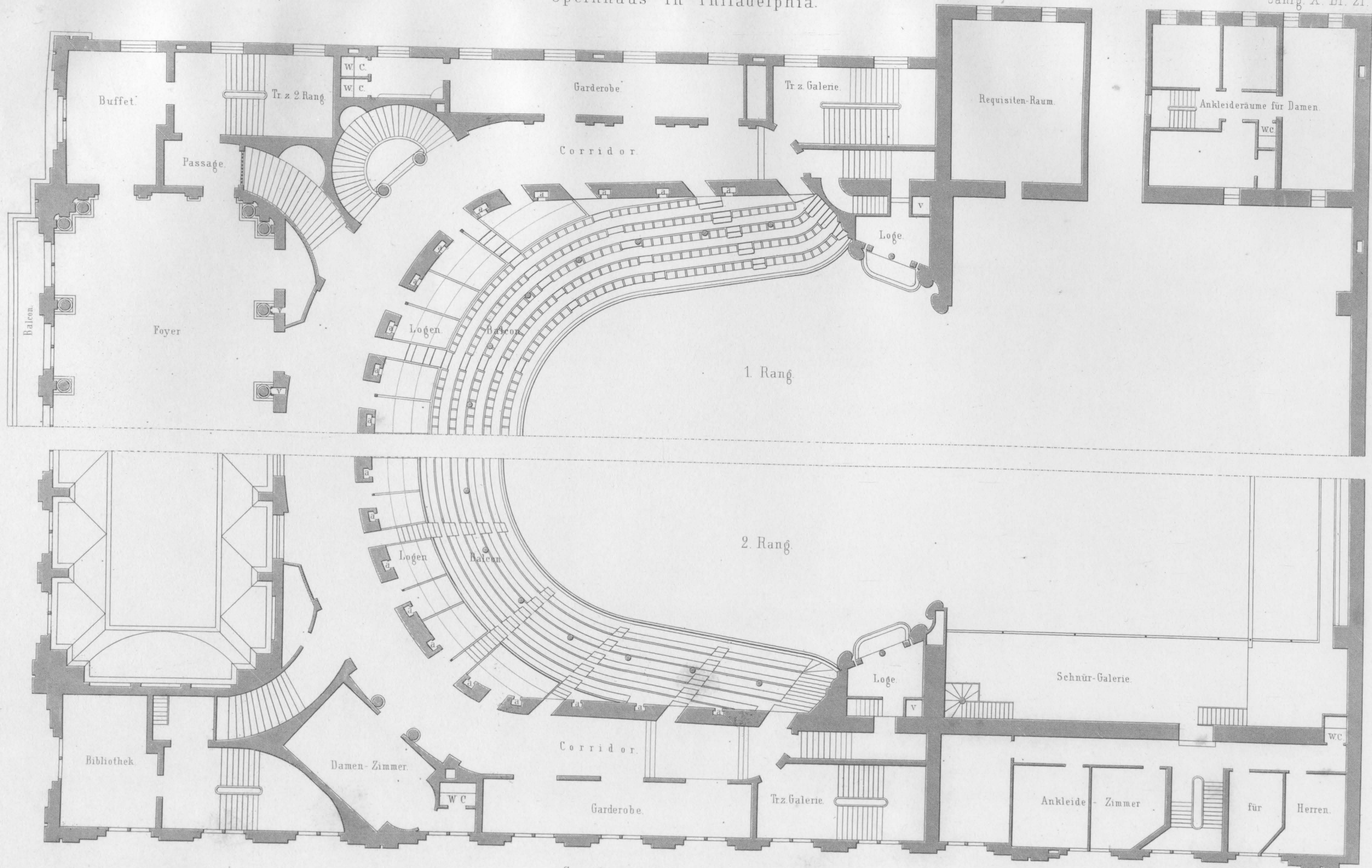


Grundriss des 1 Stocks

Ernst & Korn in Berlin

Gest. von L. Ritter

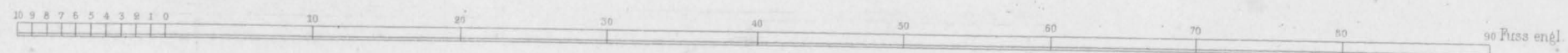
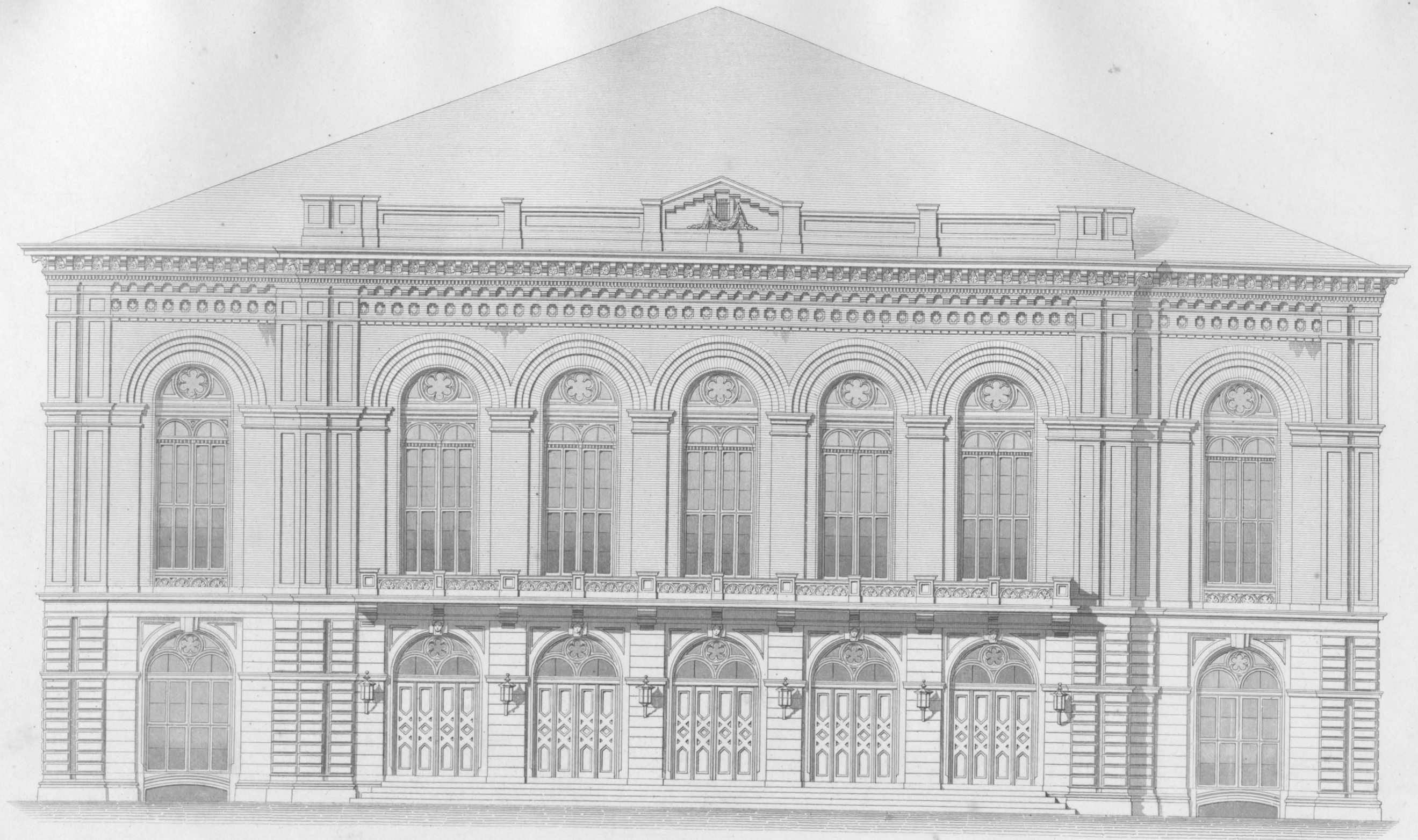
10
5
0
10
20
30
40
50
60
70
80
50 Fuß engl.



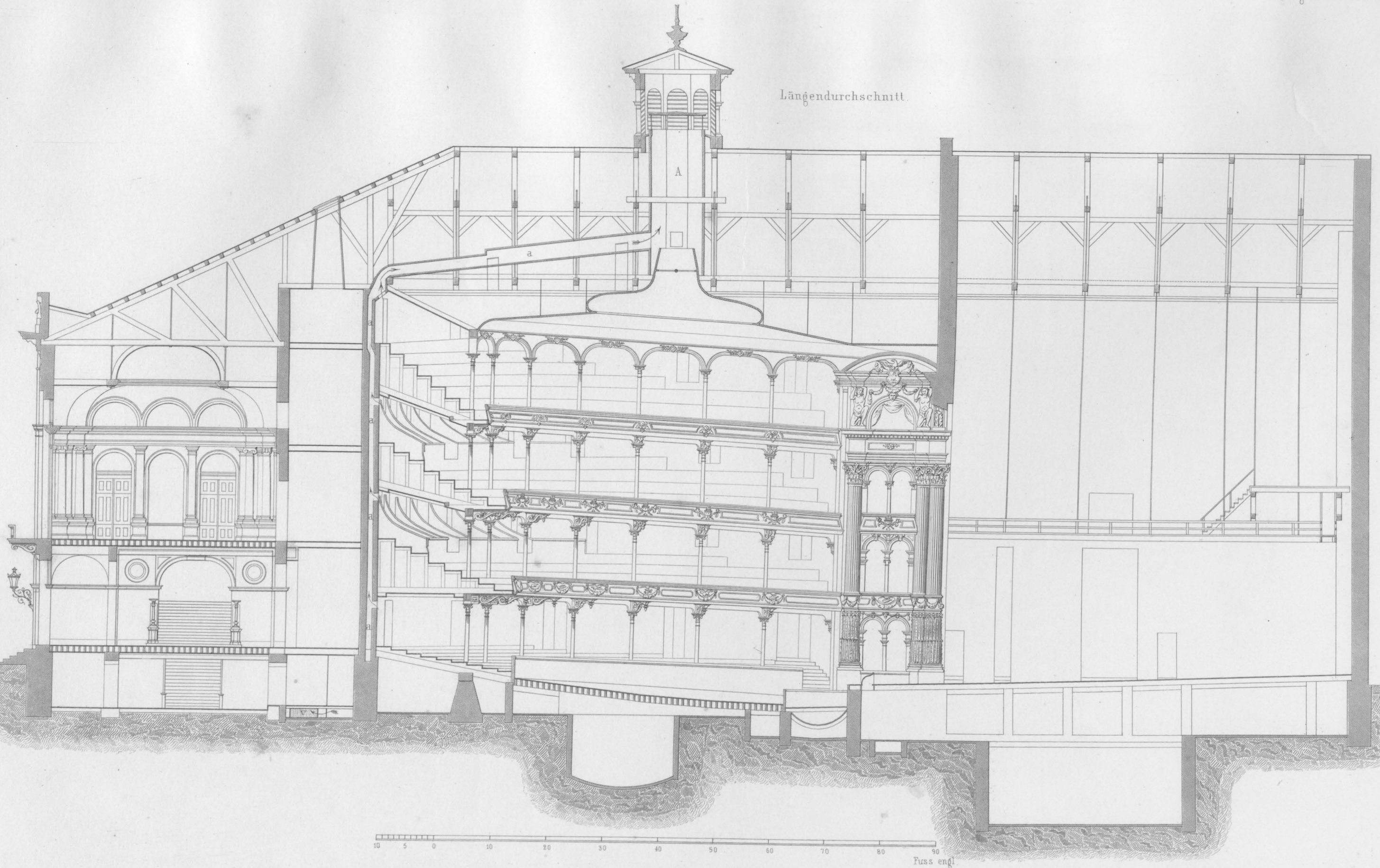
Grundriss des 2. u. 3. Stocks.

Ernst & Korn in Berlin.

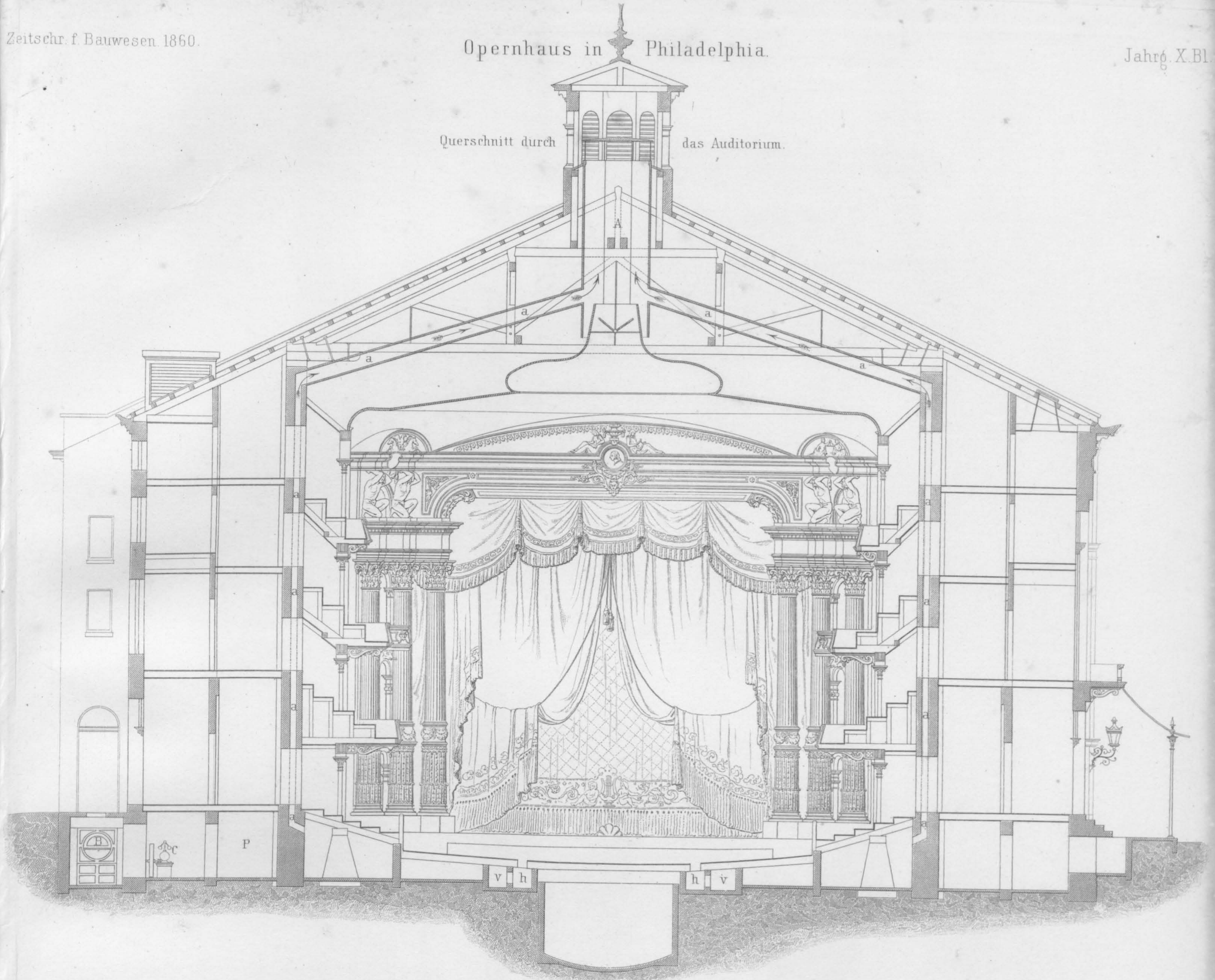
Gest. von L. Ritter.



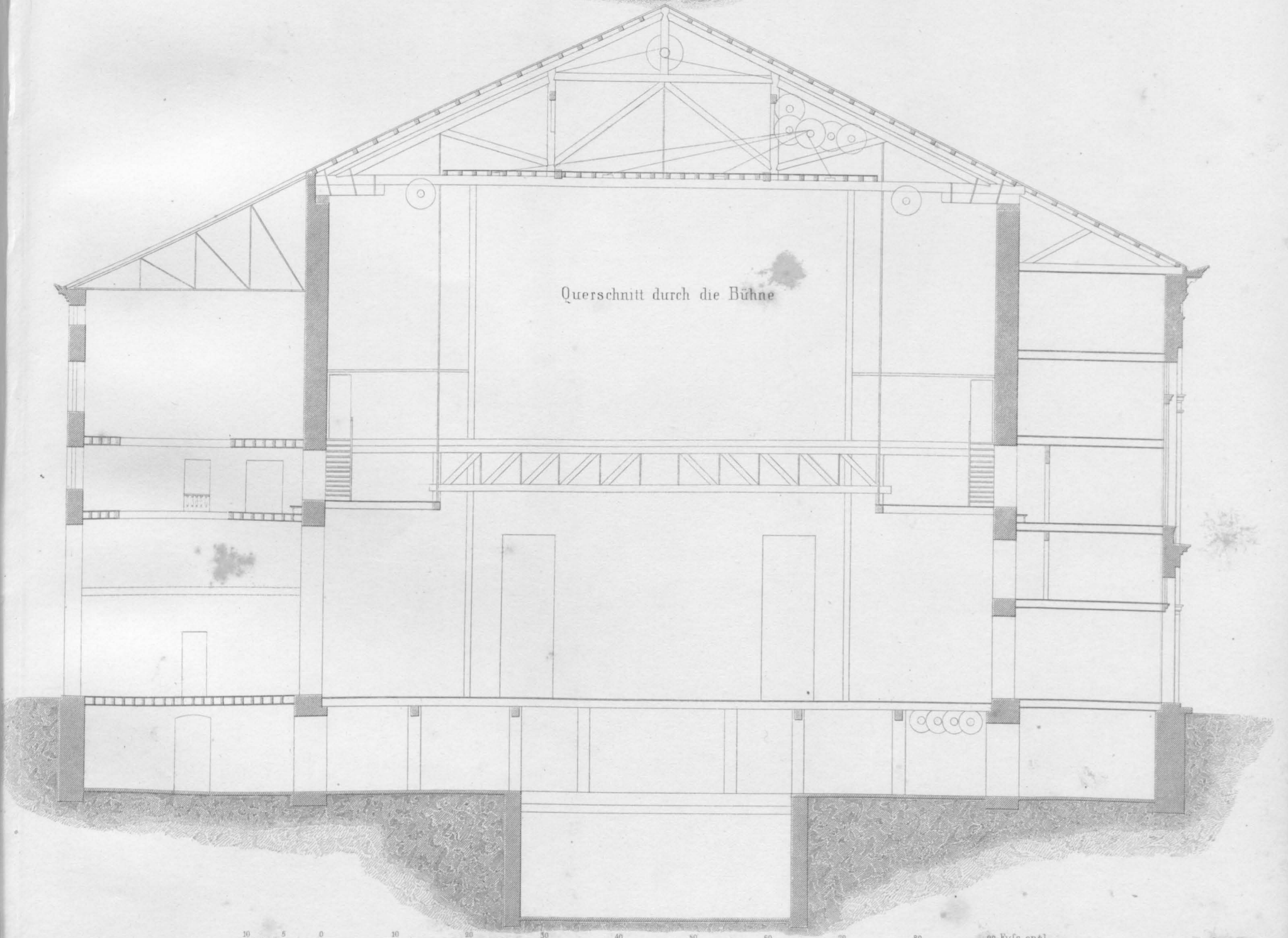
Längendurchschnitt.



Querschnitt durch das Auditorium.

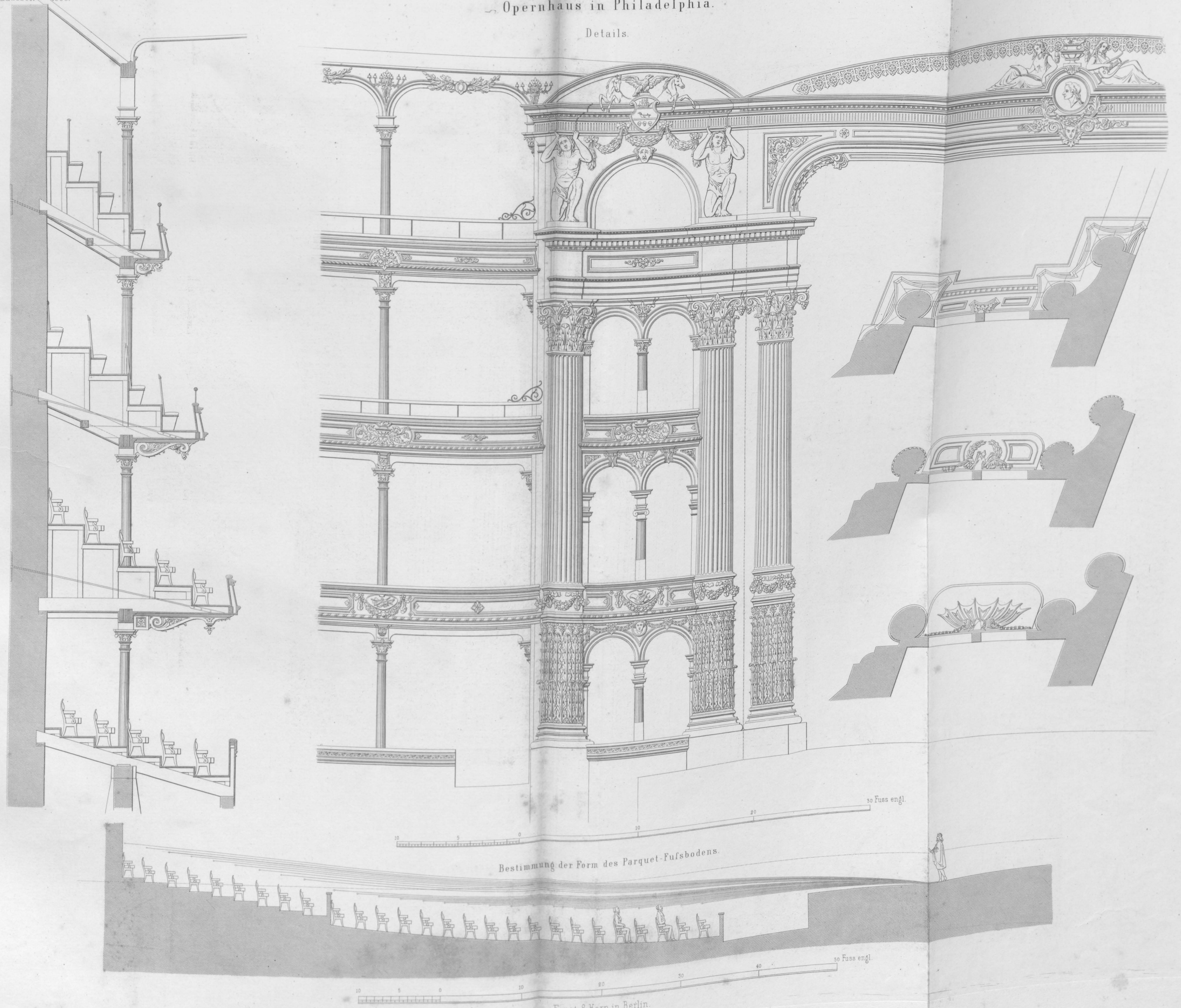


Querschnitt durch die Bühne



Opernhaus in Philadelphia.

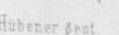
Details.



Bestimmung der Form des Parquet-Fußbodens.

Ernst & Korn in Berlin.

L. Ritter gest.



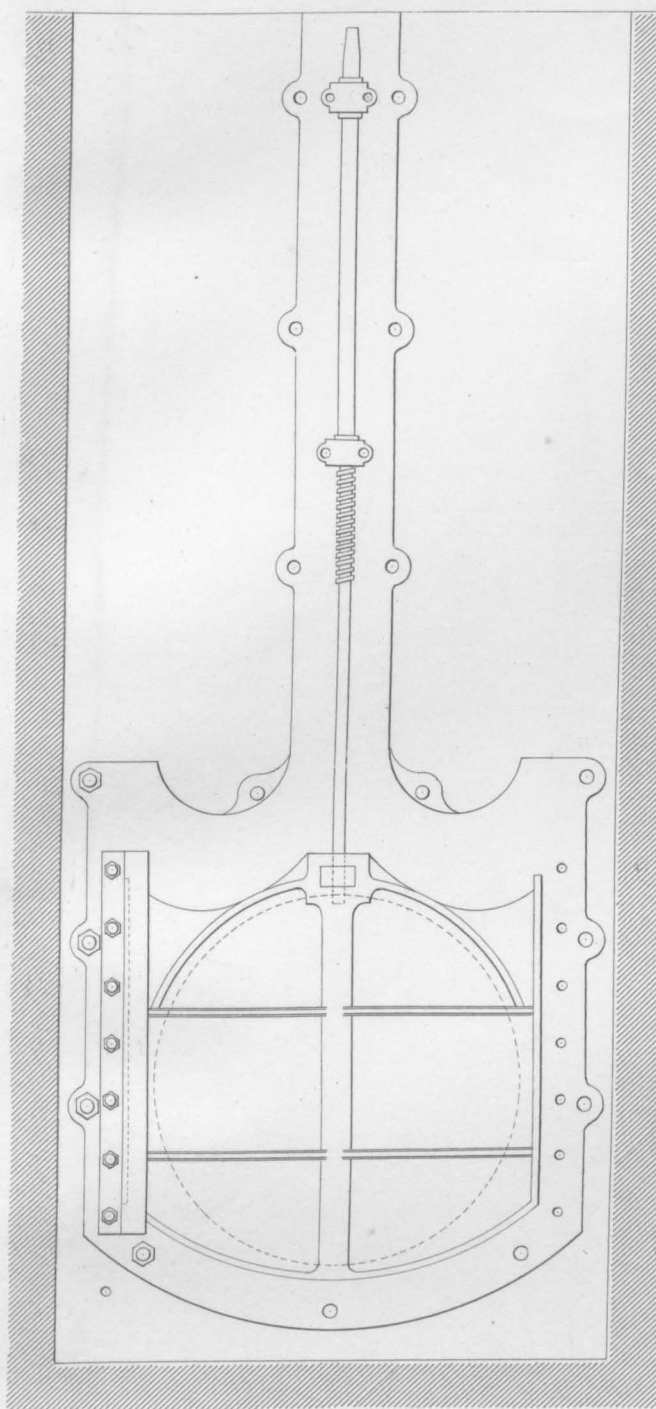


Fig. 1.

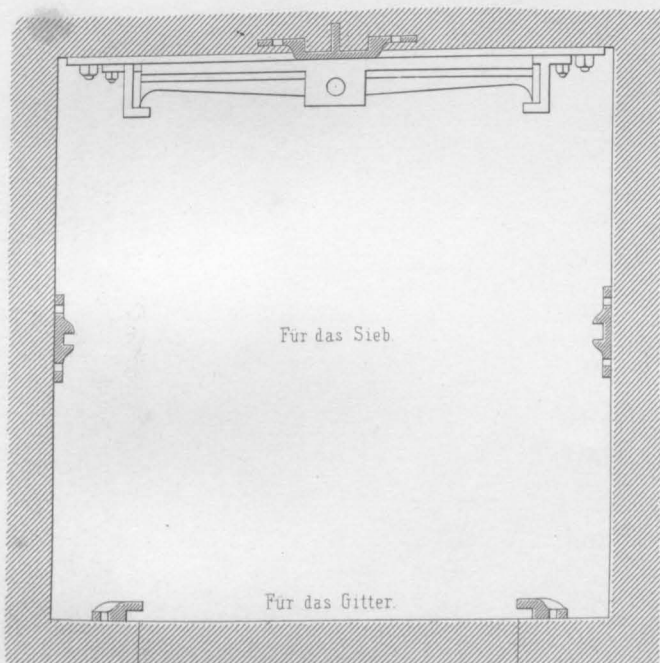


Fig. 2.

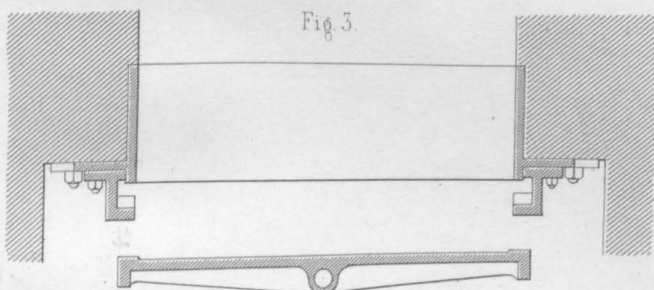


Fig. 3.

Fig. 1 bis 4. Schütze vor dem Einlaß-Tunnel.

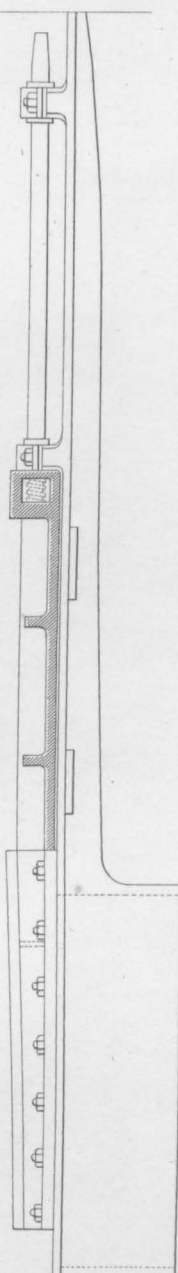


Fig. 4.

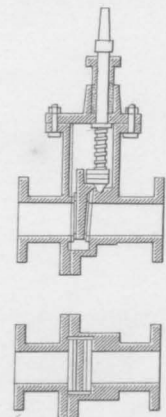


Fig. 5.

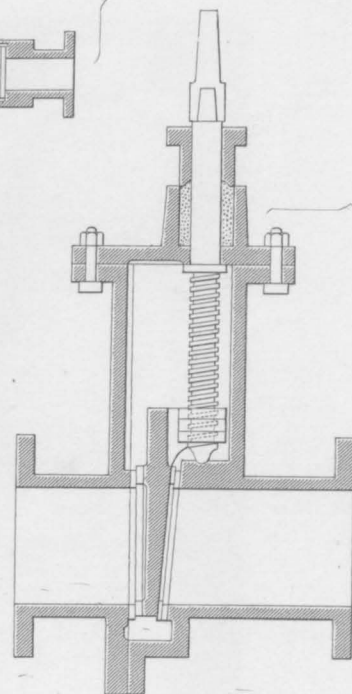


Fig. 6.

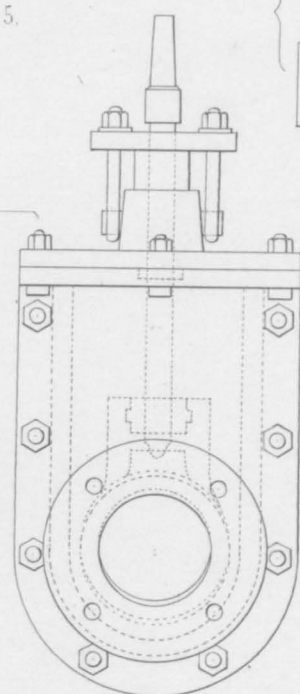


Fig. 7.

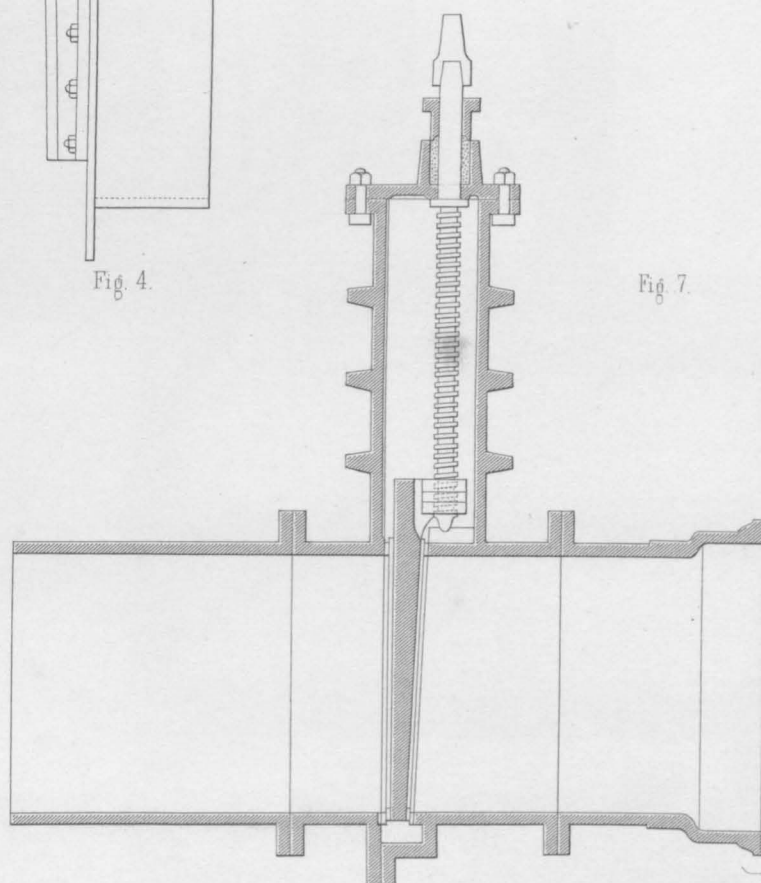


Fig. 5 bis 7. Schieberhähne.

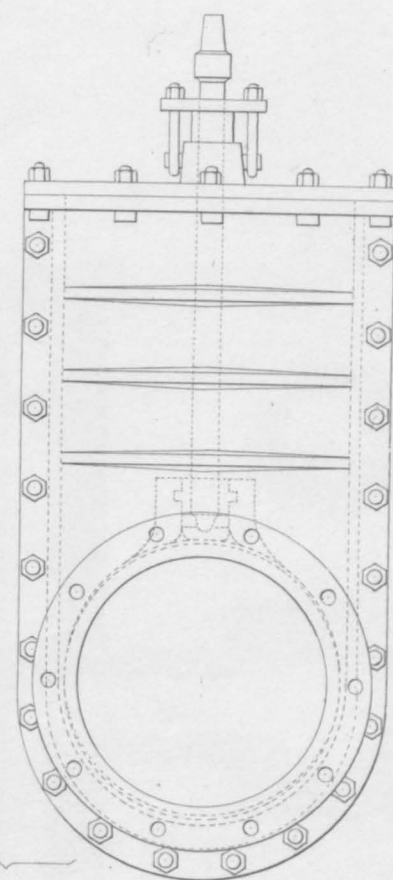
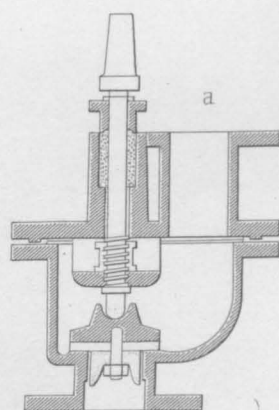
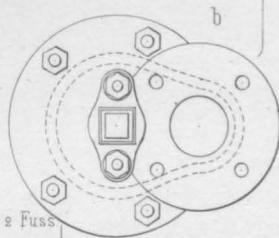


Fig. 8. Wasserstock.

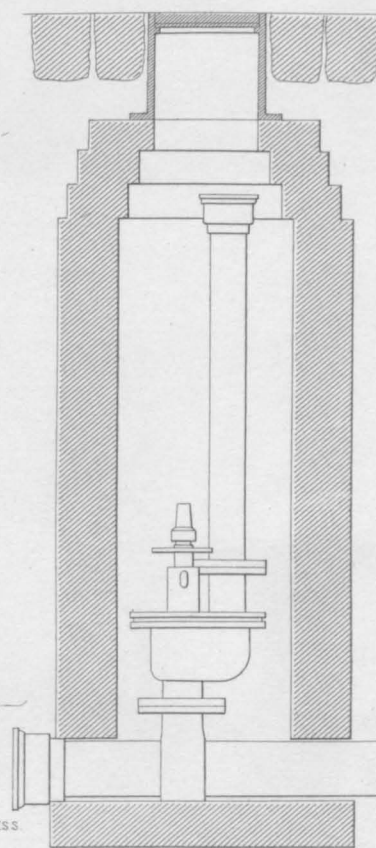


a

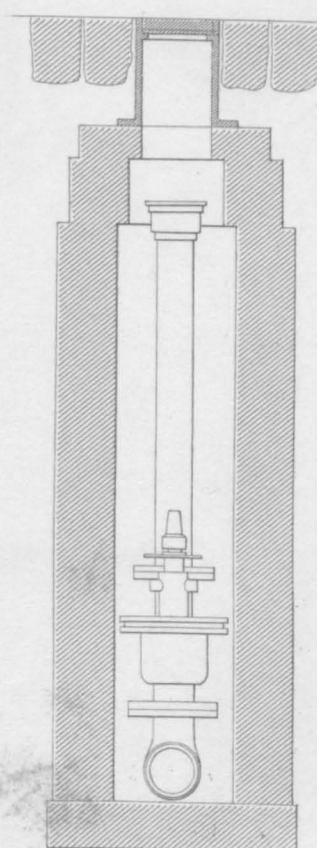


b

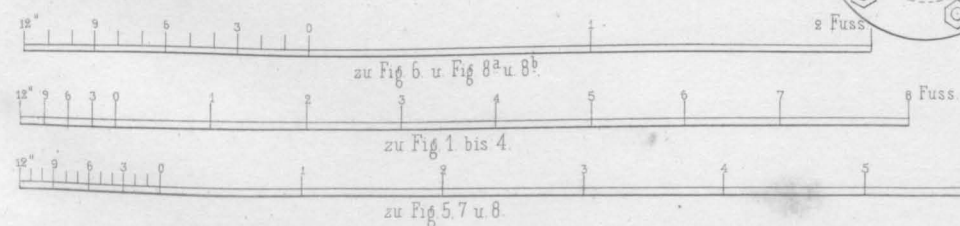
2 Fuss.



7 Fuss.

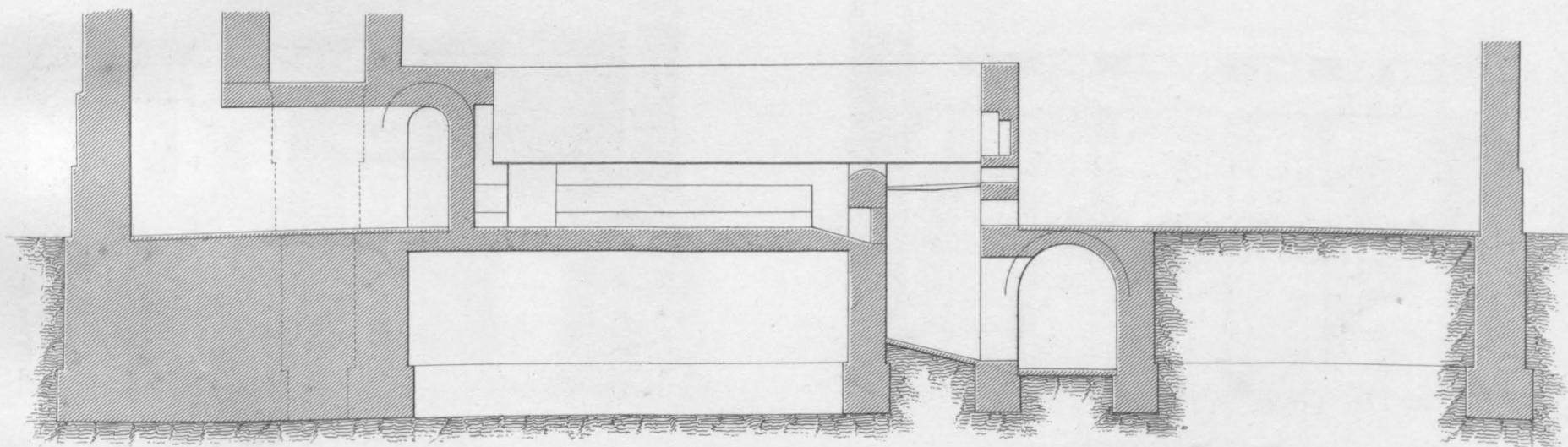
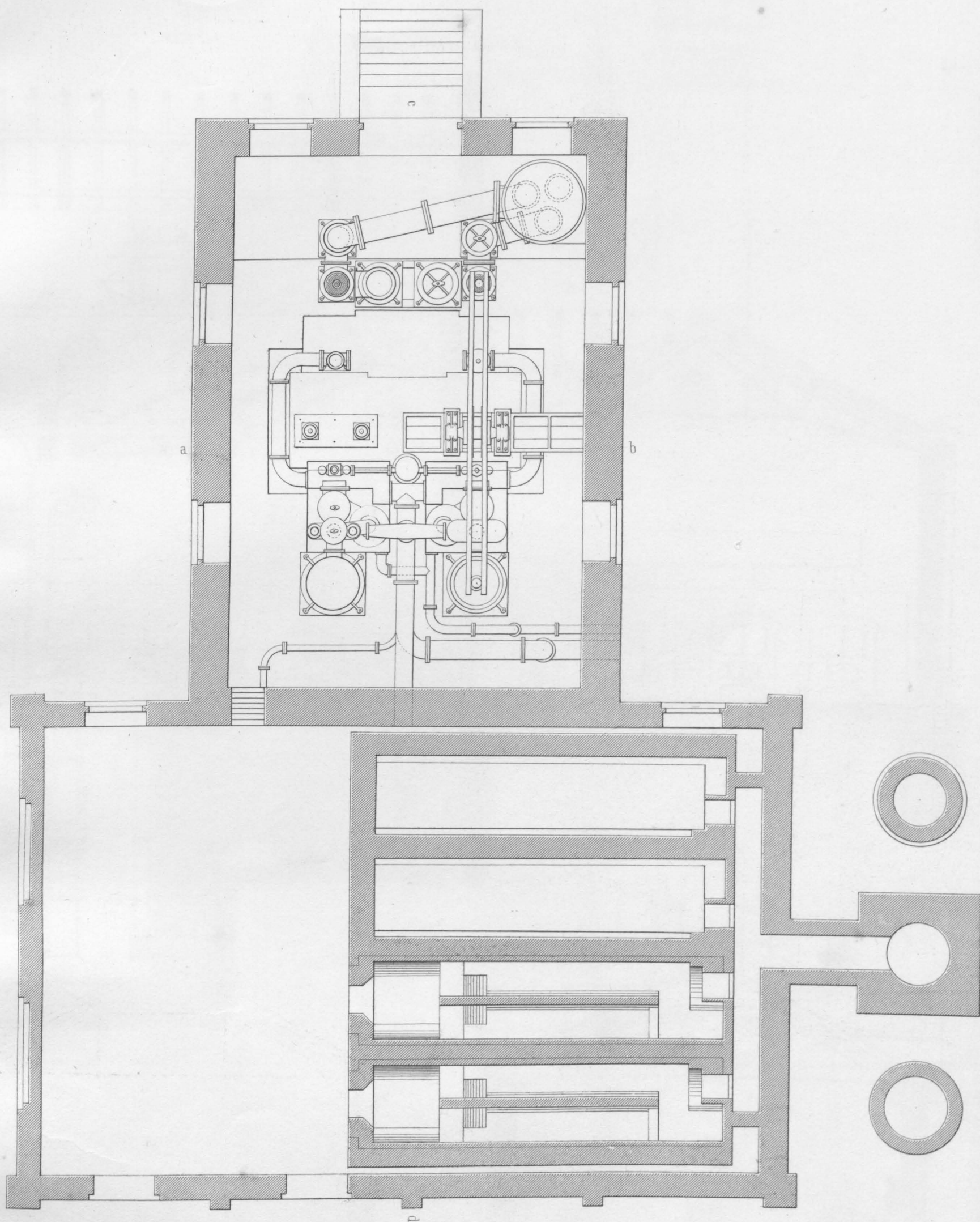


Hädel gest.



Maschinen- und Kesselhaus.

Grundriss.

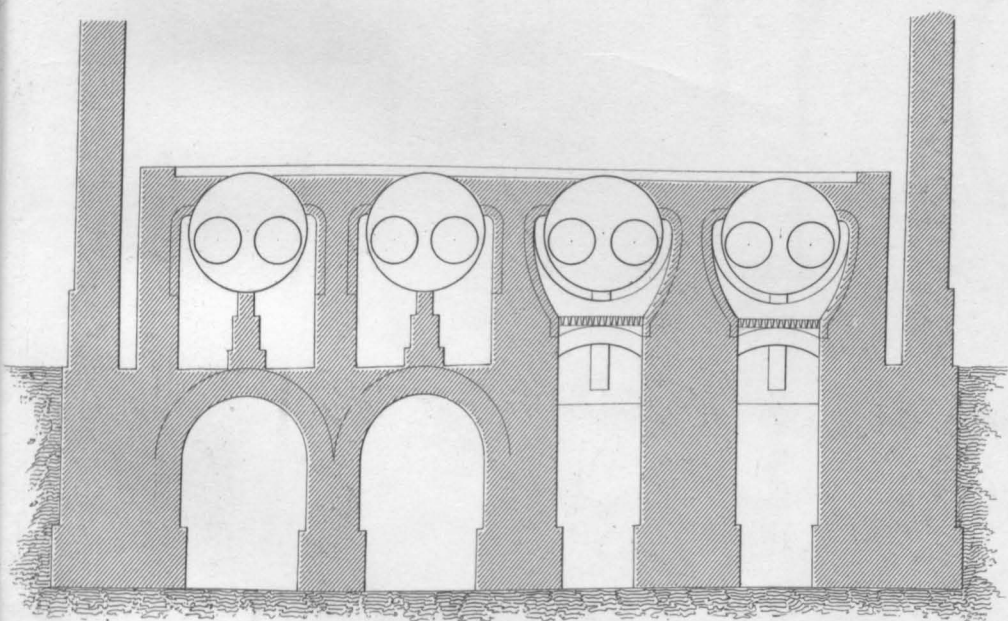
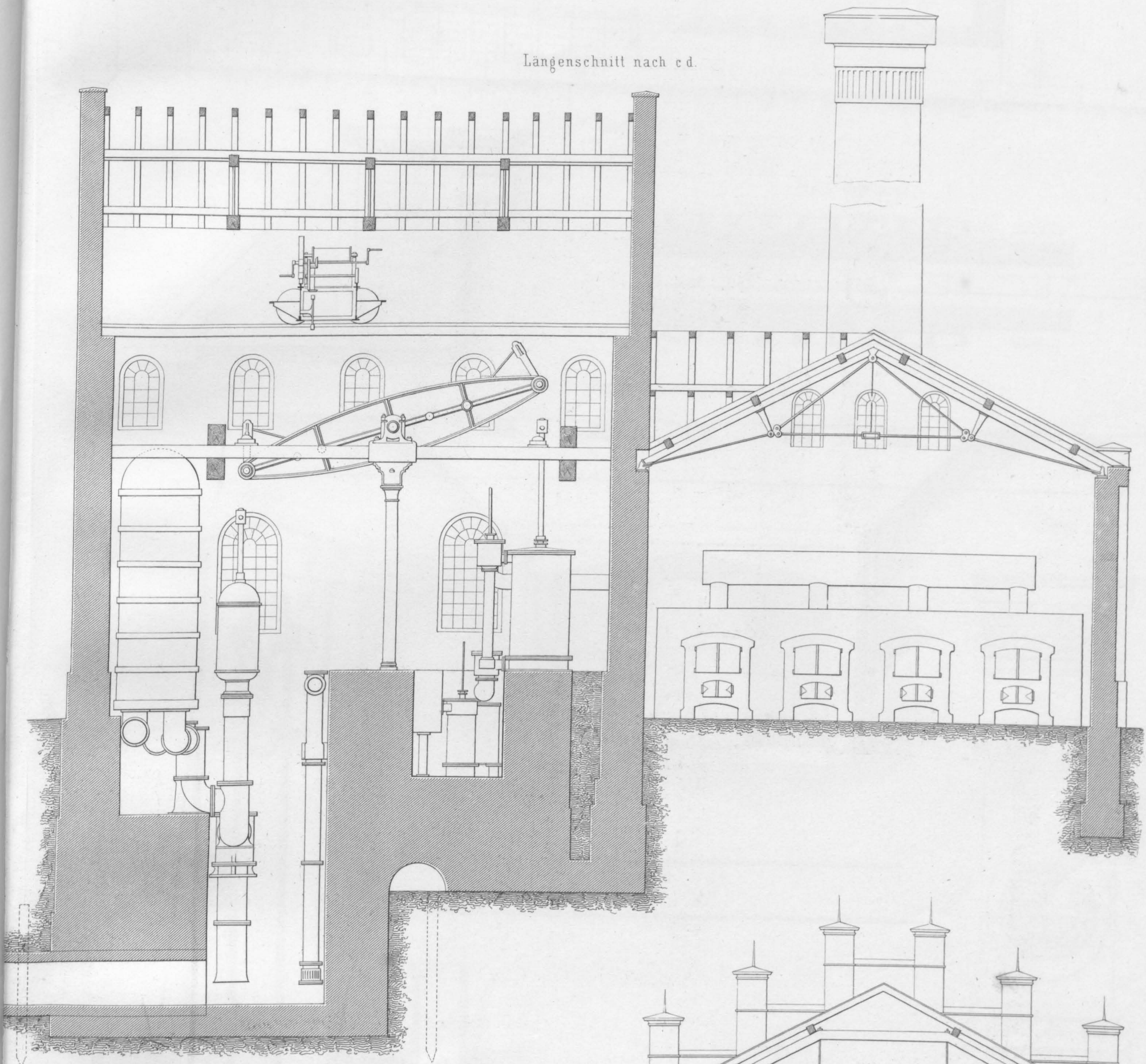


Längenschnitt durch die Kesselfeuerung.

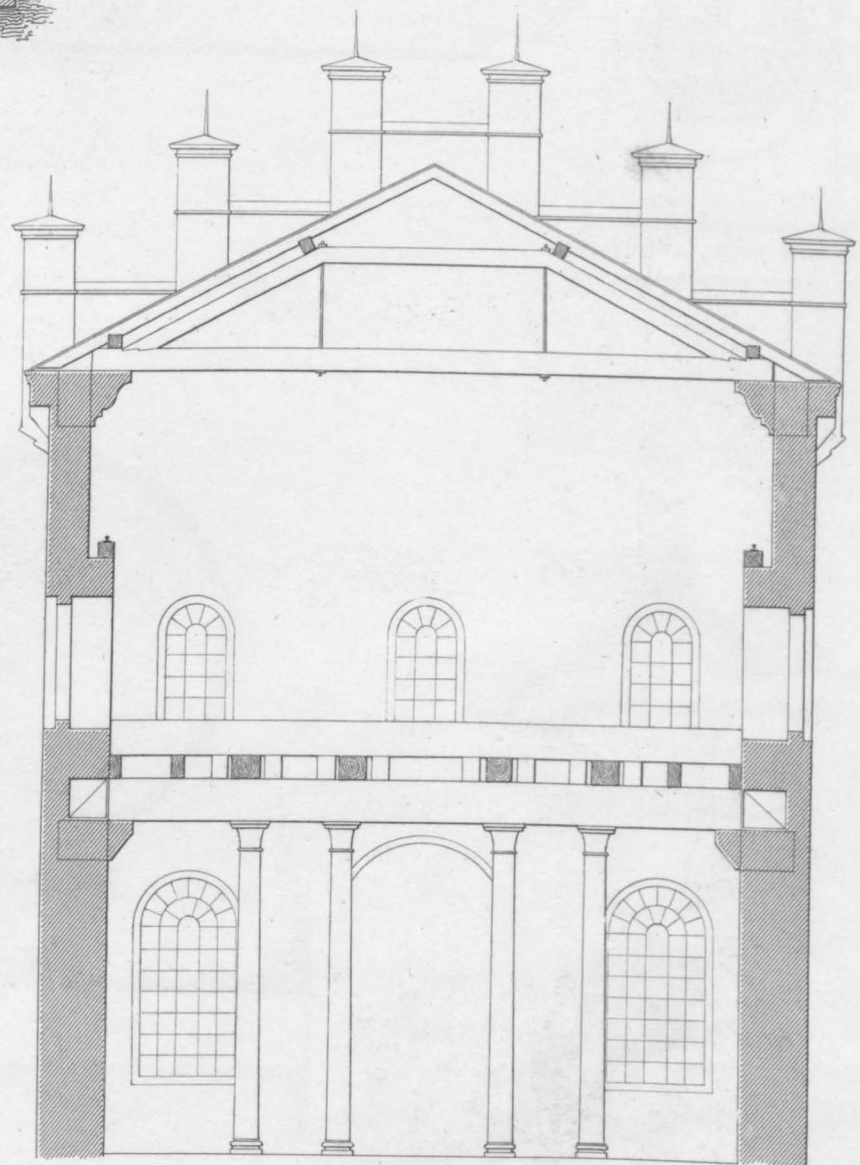
10 5 0 10 20 30 40 50 Fuss.

Maschinen- und Kesselhaus.

Längenschnitt nach c d.



Querschnitte durch die Kesselfeuerung



Querschnitt nach a b

10 5 0 10 20 30 40 50 Fuss.

Fig 1 bis 4. Durchführung des Röhrenstranges durch den Eisenbahn-Damm.

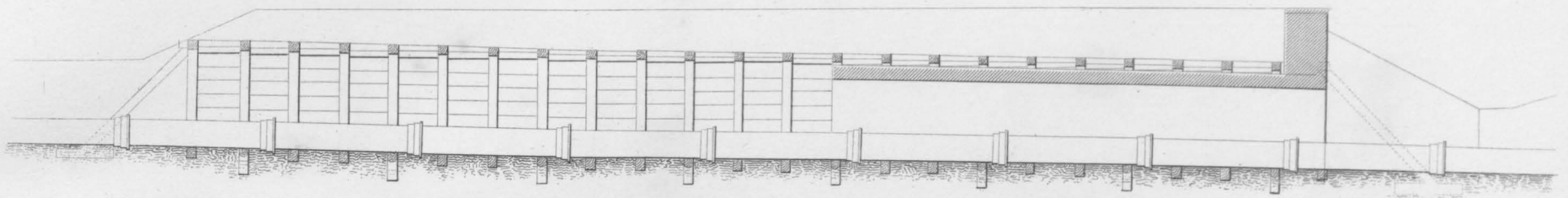


Fig 1 Längenschnitt.

Fig 2. Detail zu
Fig. 1.

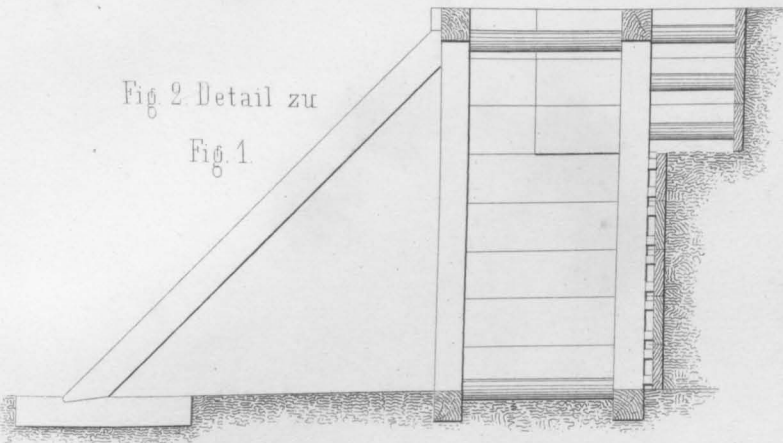


Fig. 3. Grundriss.

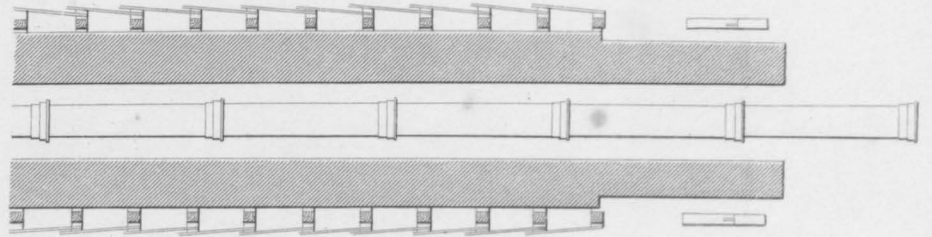


Fig. 4. Querschnitt (3 facher Maasst.)

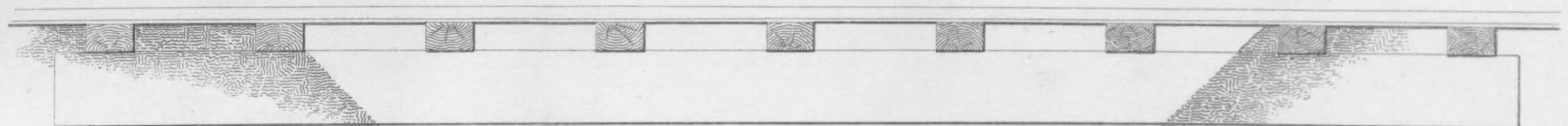


Fig 5.

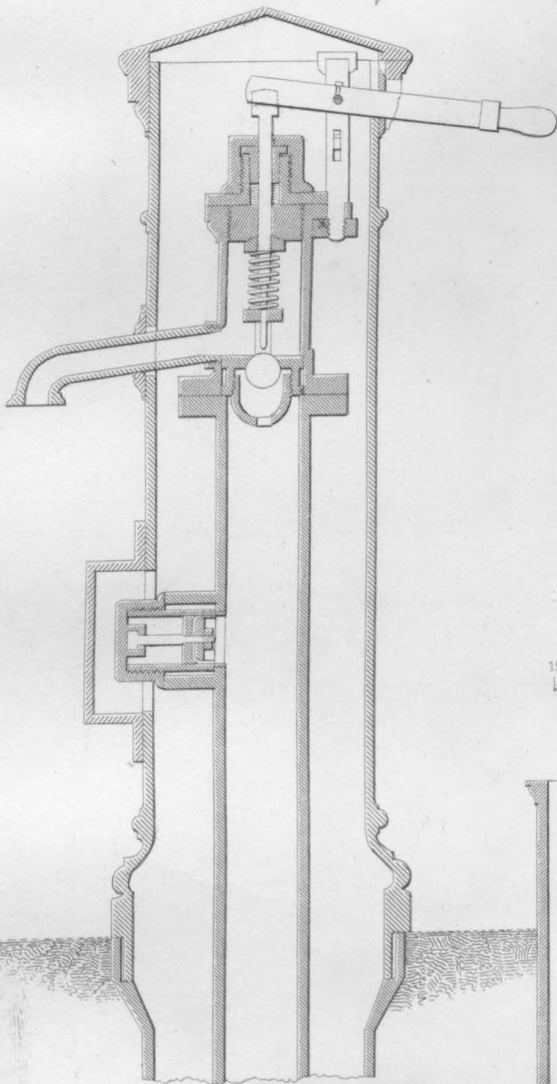


Fig 6.

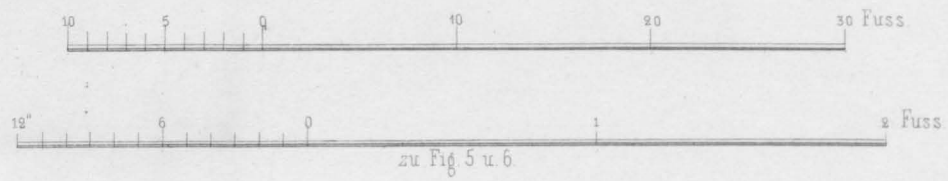
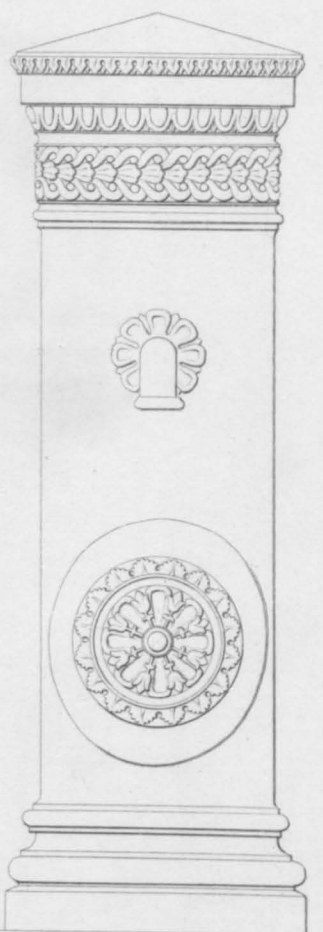
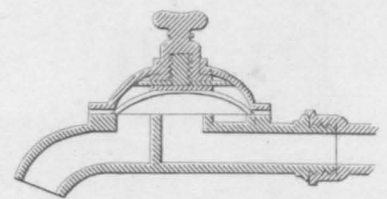
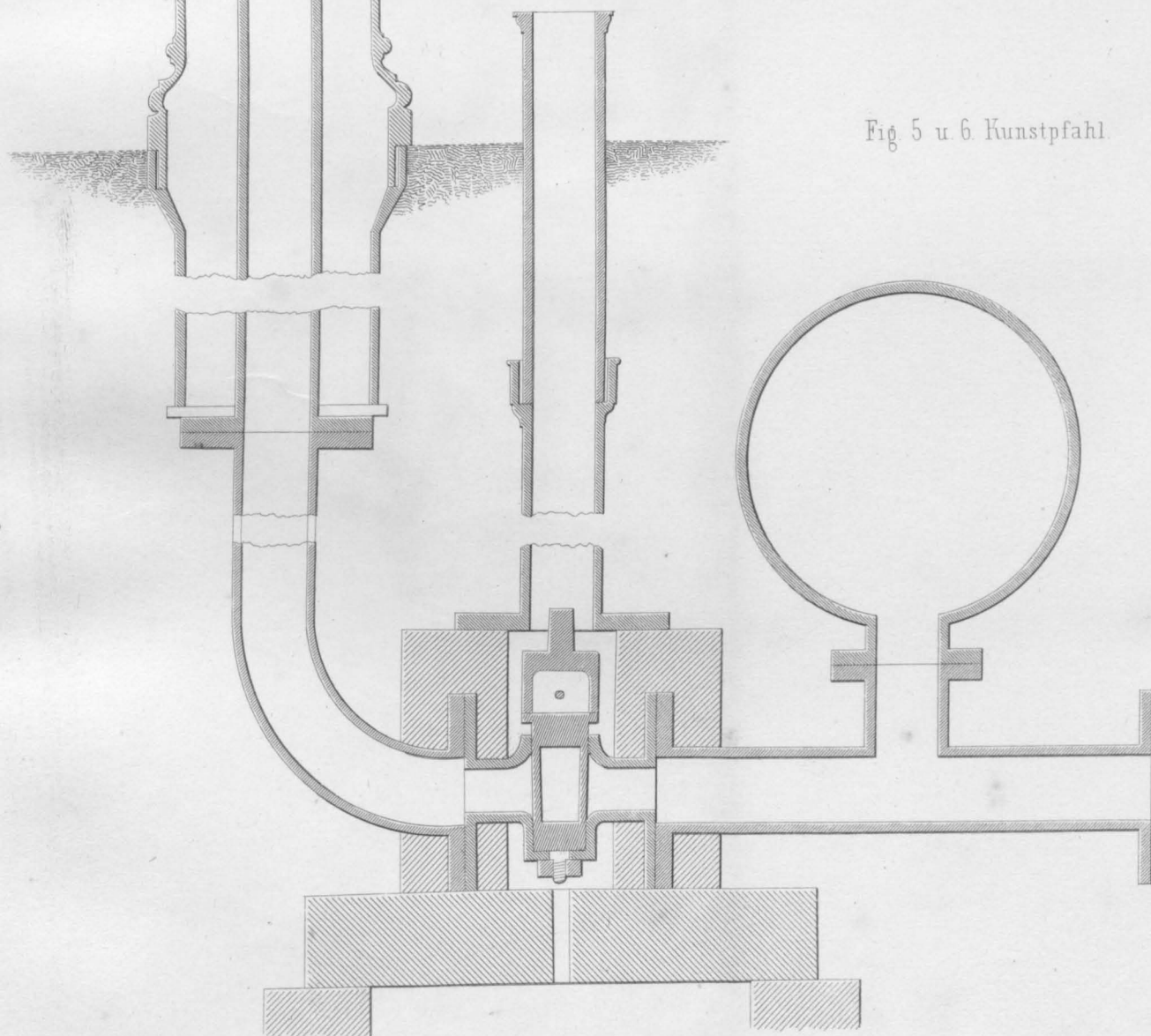


Fig 5 u. 6. Kunstpfahl.



Niederdruck-Hahne.

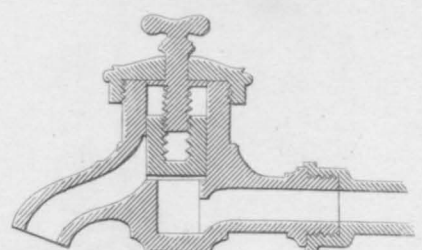


Fig 1 Längendurchschnitt

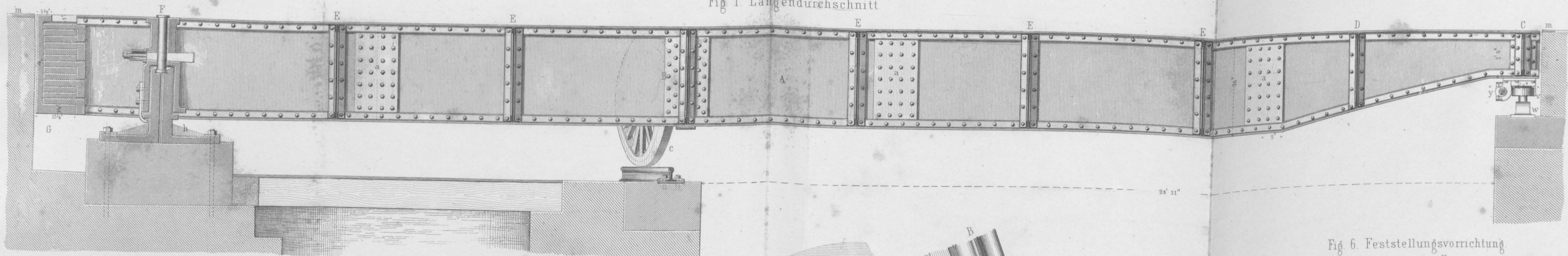


Fig 4 Drehzapfen

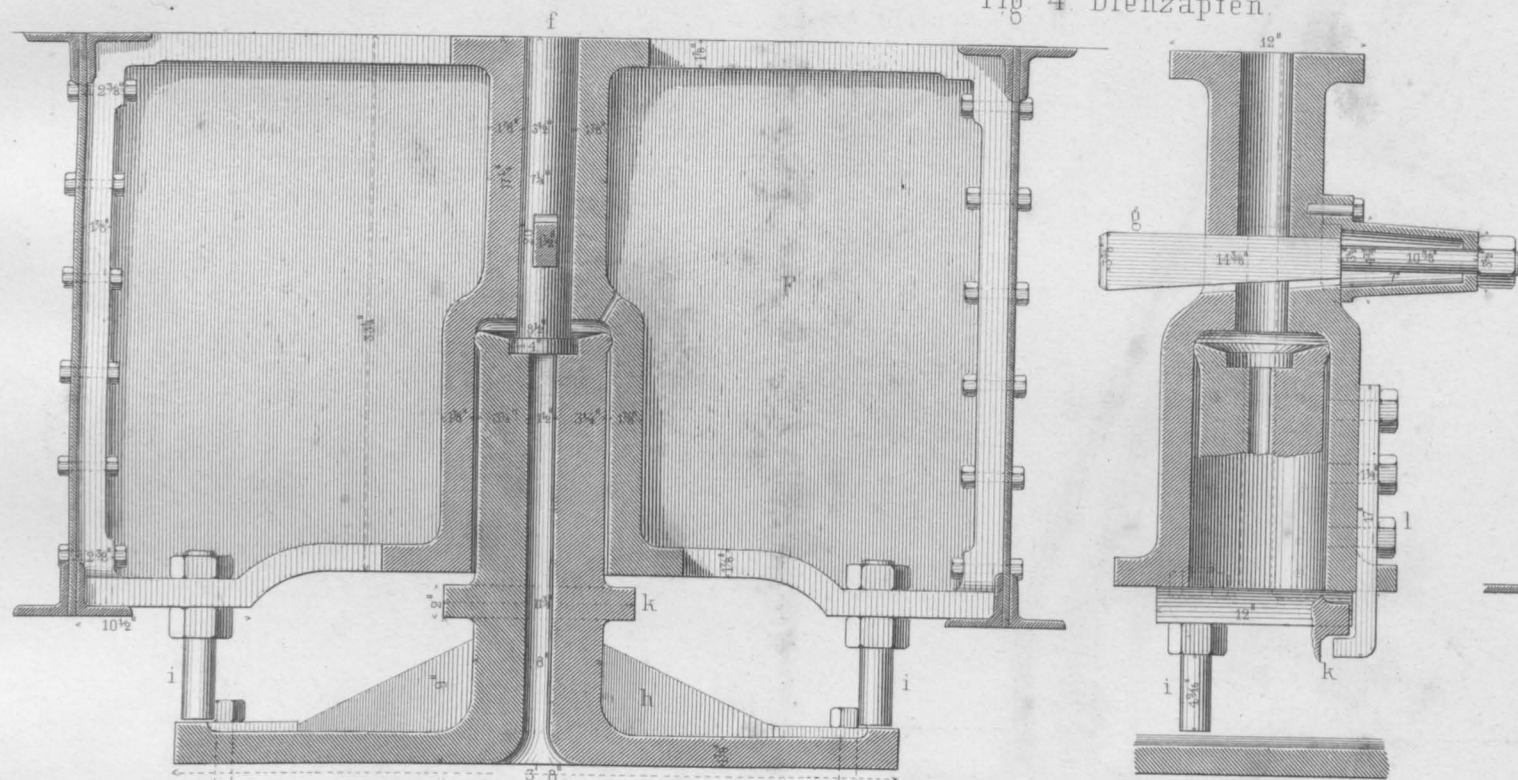


Fig 2 Querdurchschnitt

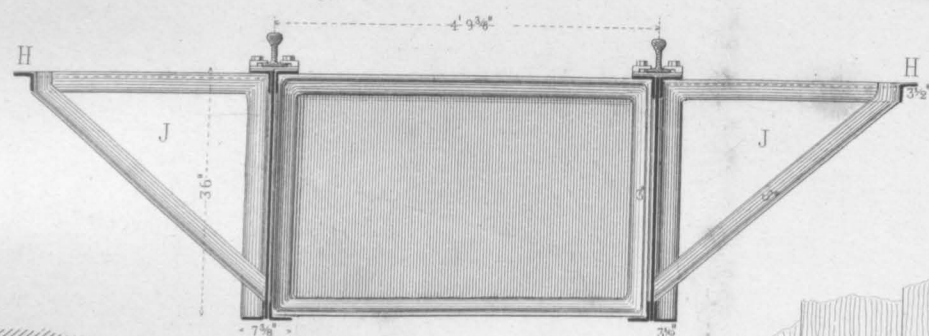


Fig 5
Lauf- u. Drehvorrichtung

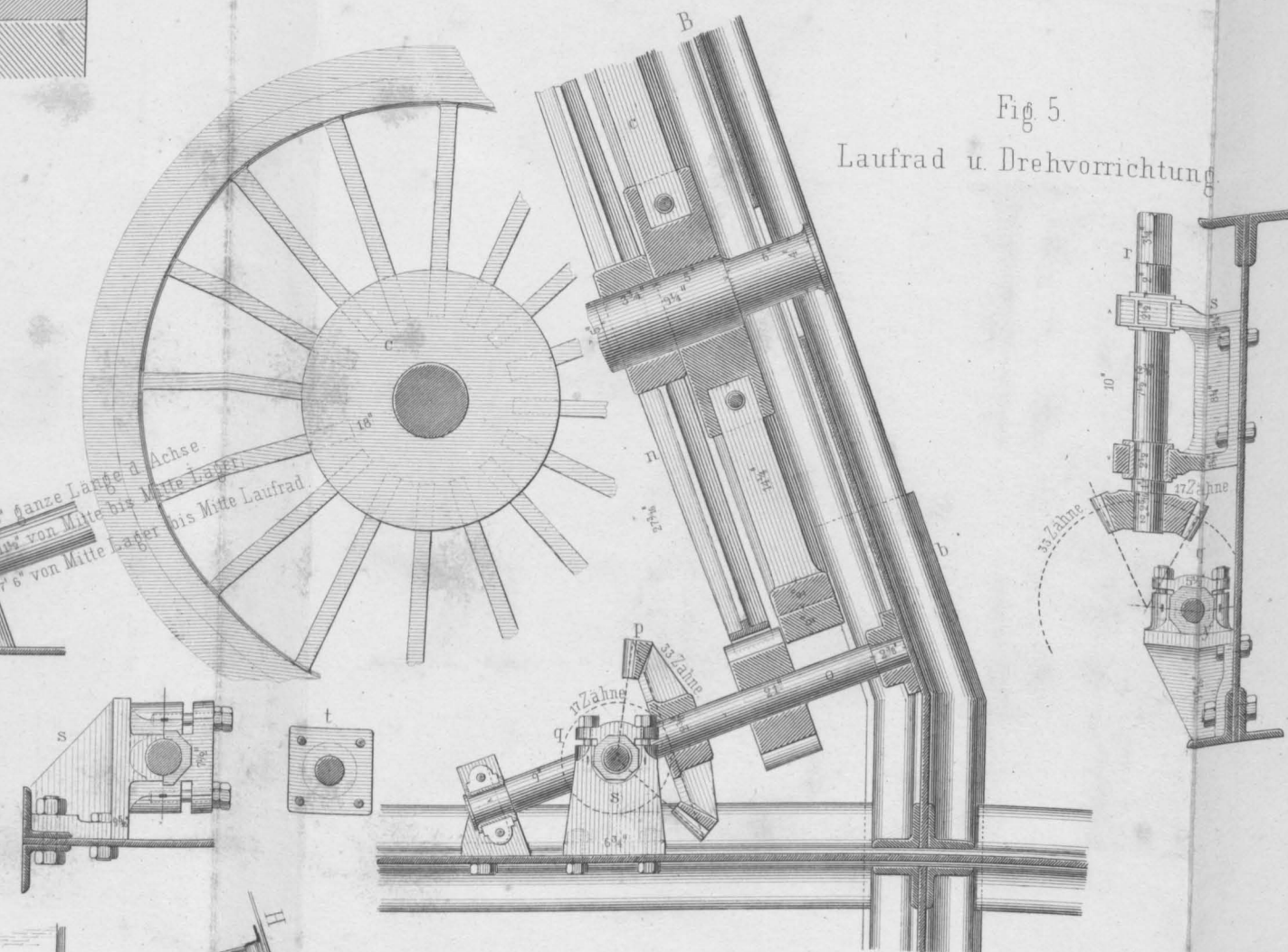


Fig 6 Feststellvorrichtung

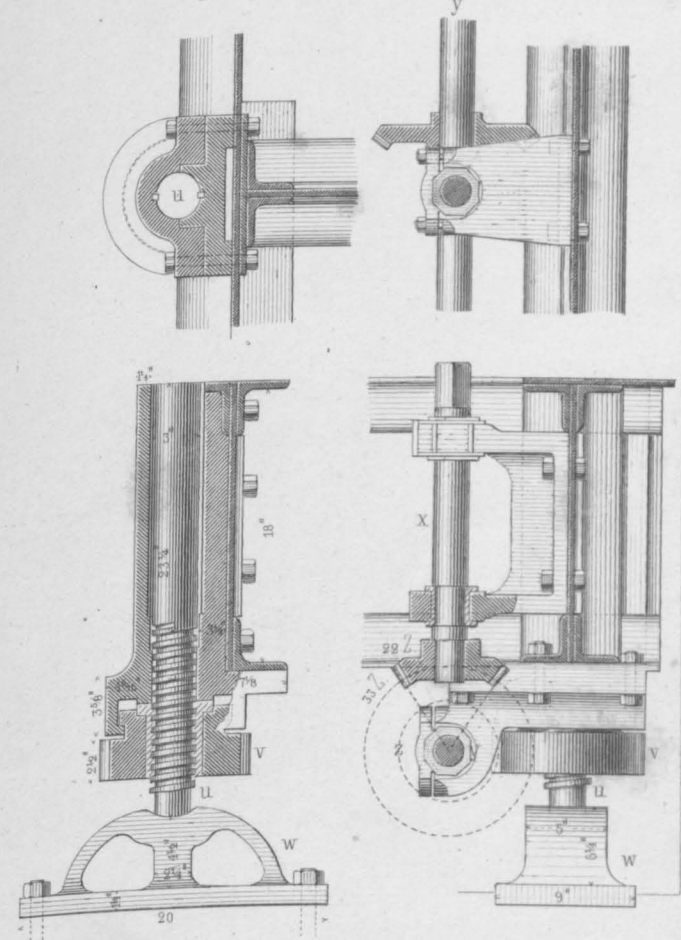
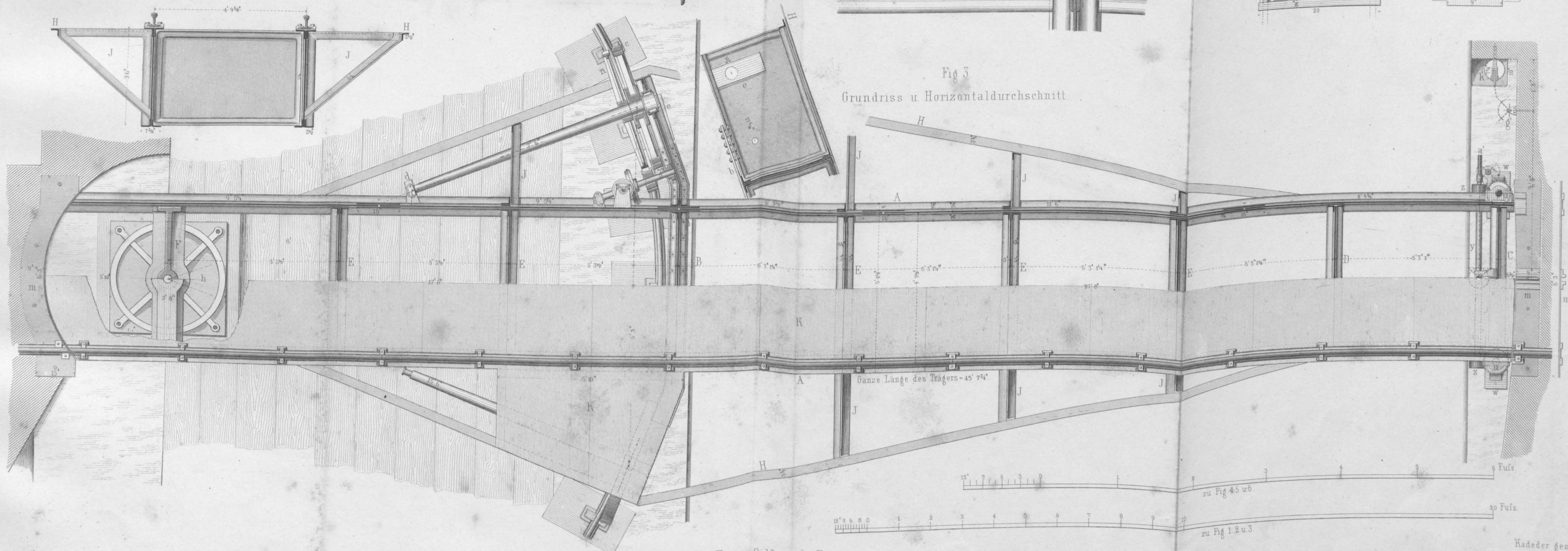
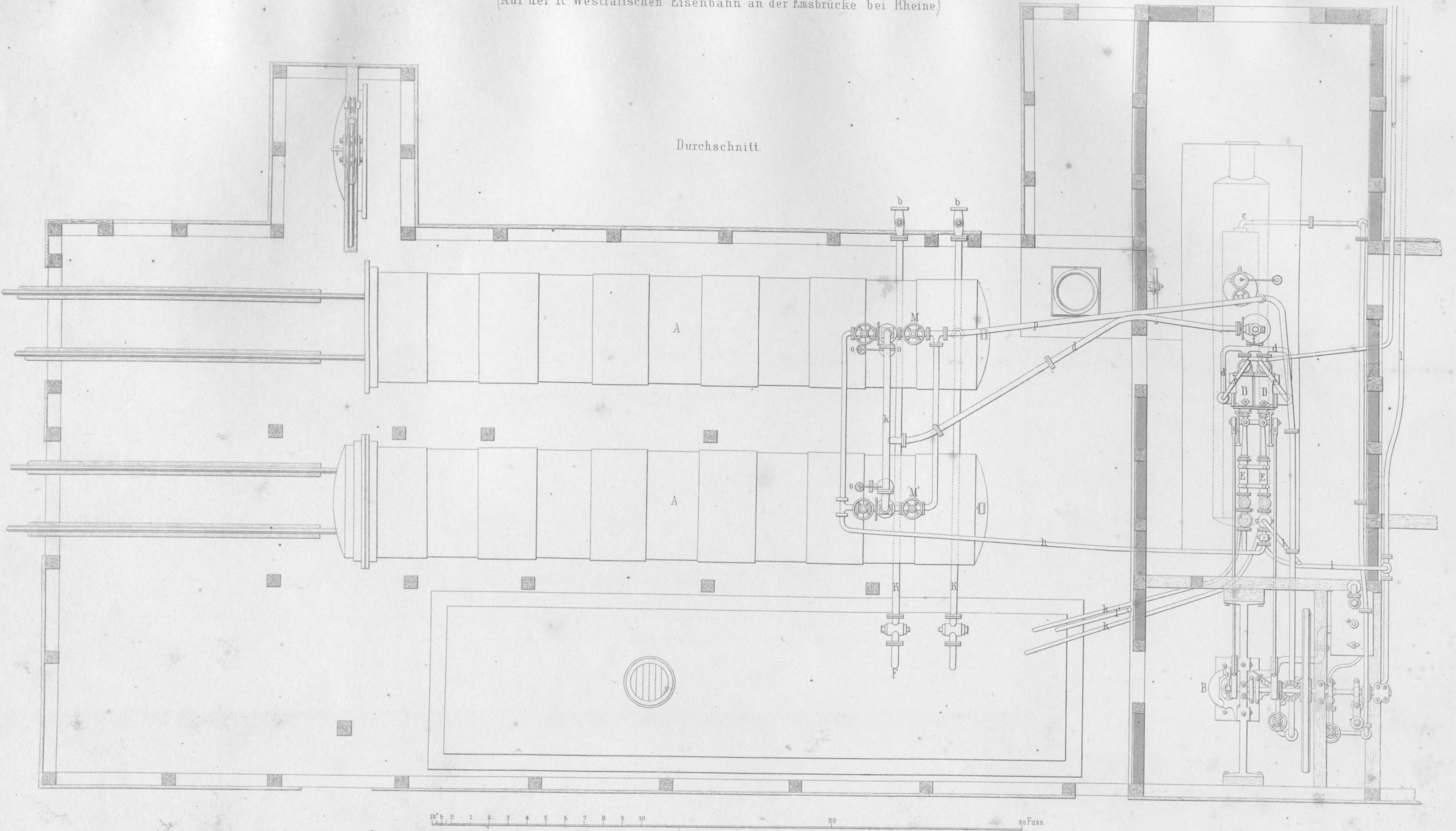


Fig 3
Grundriss u. Horizontaldurchschnitt

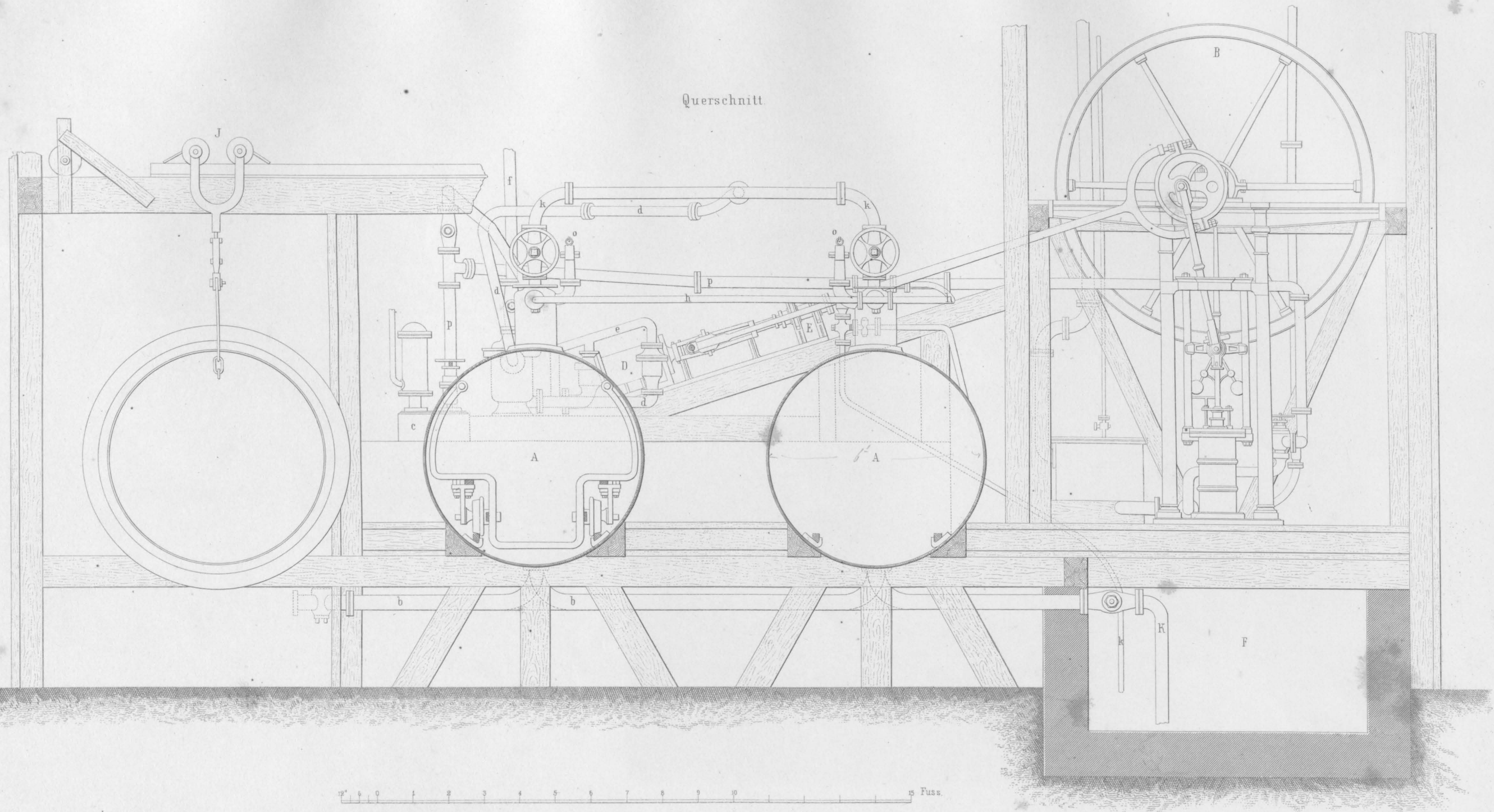


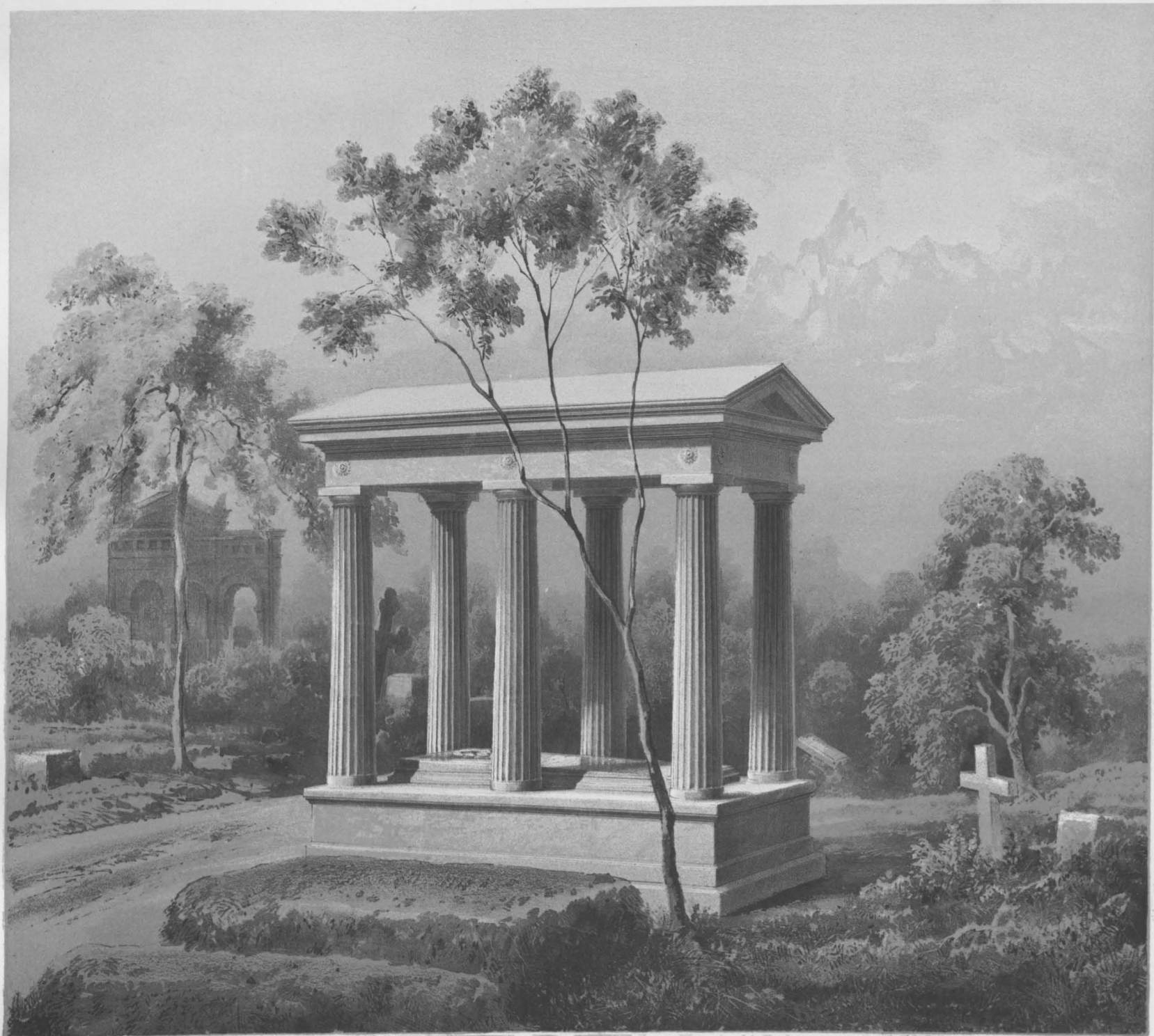
Anstalt zum Imprägniren von Eisenbahn-Schwellen mit conservirenden Stoffen.
(Auf der K. Westfälischen Eisenbahn an der Emsbrücke bei Rheine)



18 6 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 20 30 Fuss.

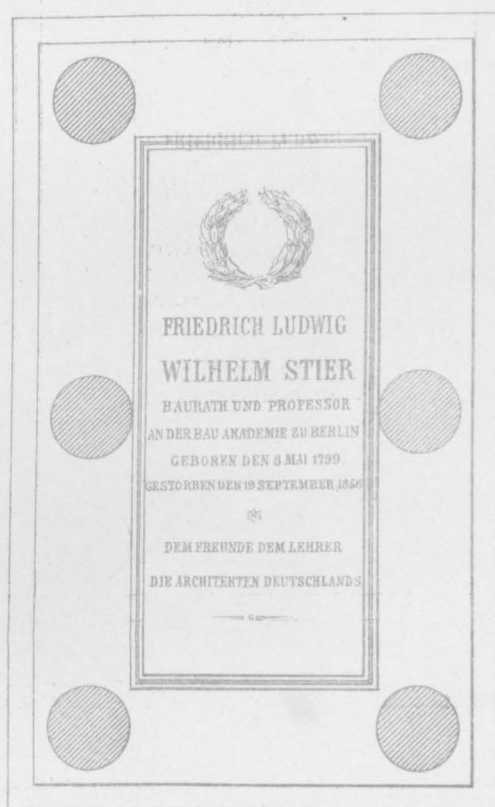
Querschnitt.





Lith.Anst.v.W.Loellot in Berlin.

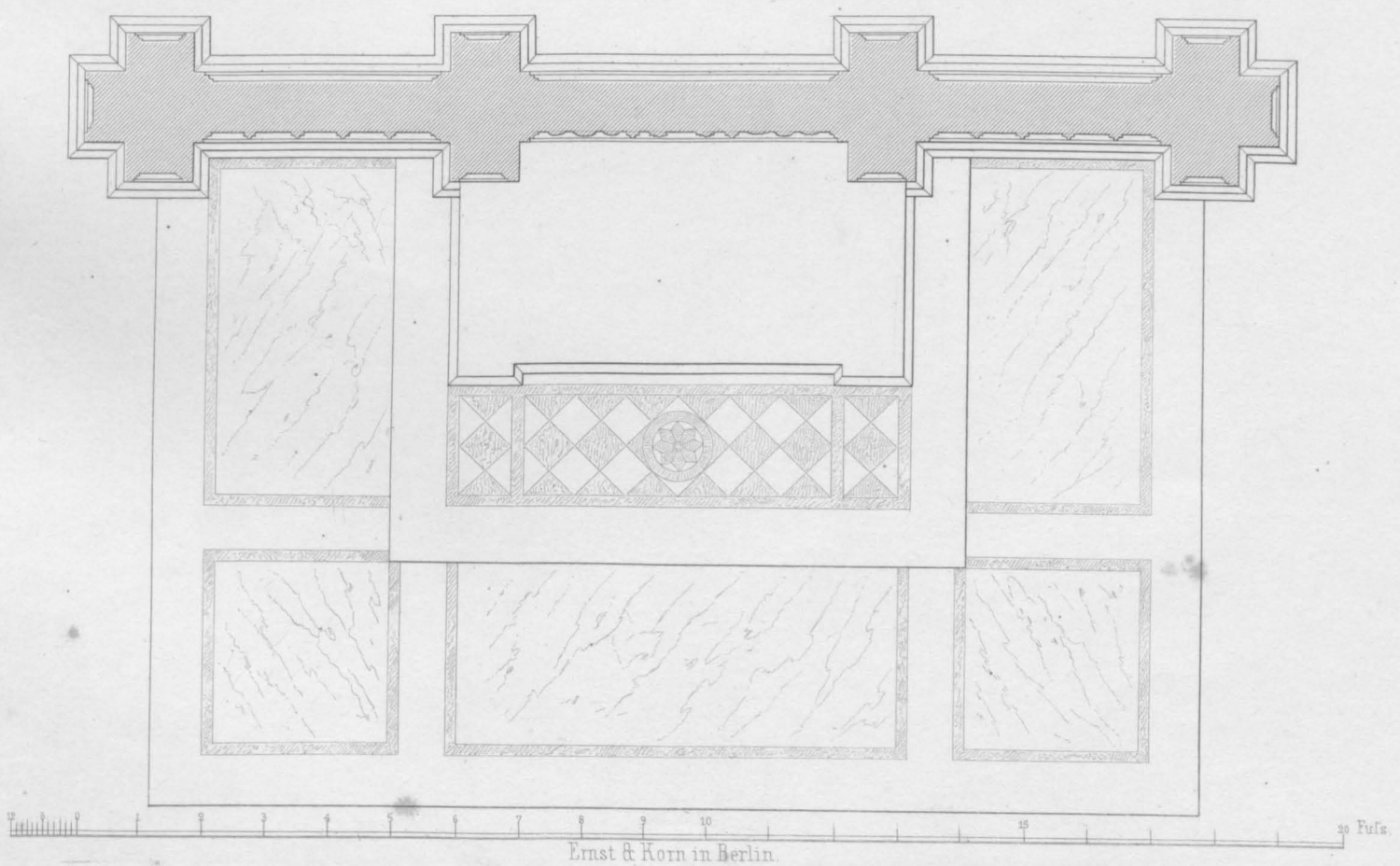
W. Stier's Denkmal auf dem Kirchhofe zu Alt-Schöneberg bei Berlin.



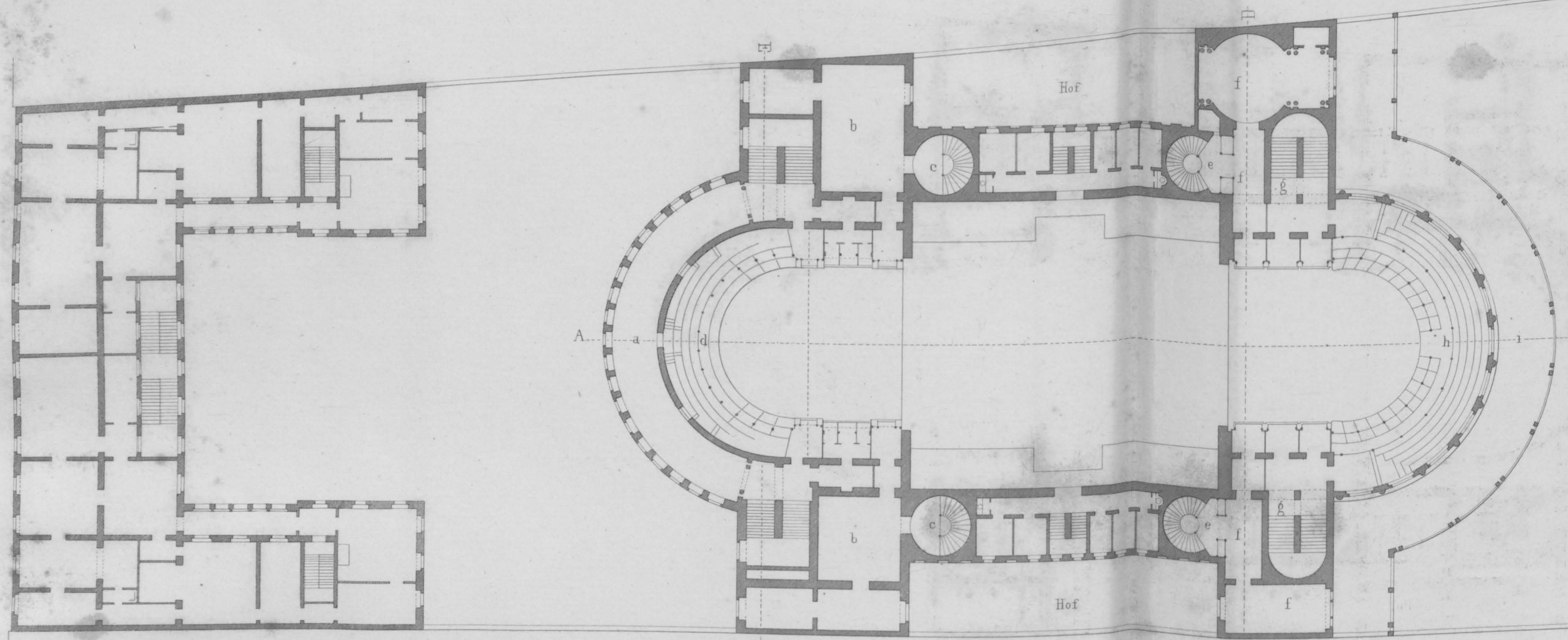
12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 Fuß.



Hoch-Altar in der Stephans-Kirche zu Garz 20.



Grundriss vom 1. Rang



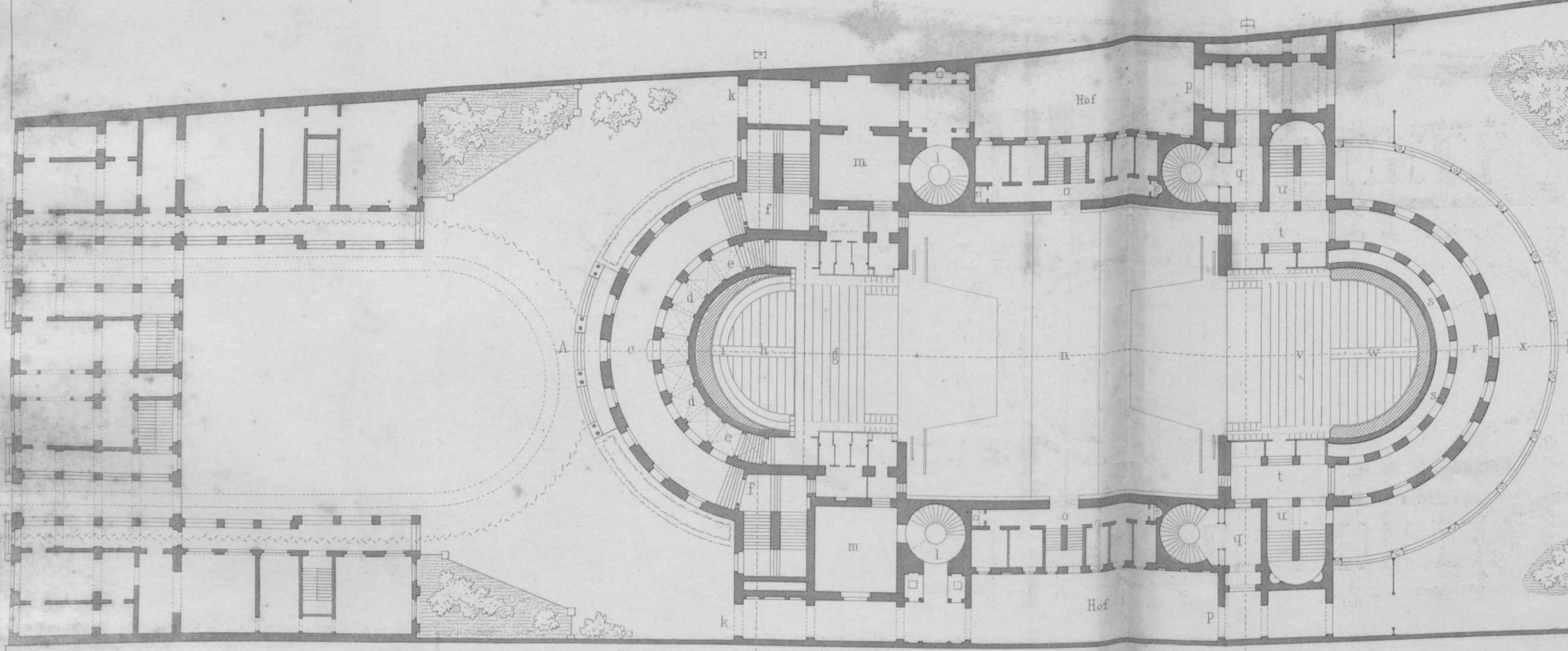
Wintertheater

- a a Foyer d. 1. Rang
 b b Salons für die Proscenium-Logen
 c c Treppen zu denselben
 d 1. Rang-Logen und Amphitheater

Sommertheater

- e e Treppen zu den Proscenium-Logen
 f f Salons zu denselben
 g g Treppen zu dem 1. u. 2. Rang
 h 1. Rang-Logen und Amphitheater
 i Balkon über der Pergola

Grundriss vom Parket

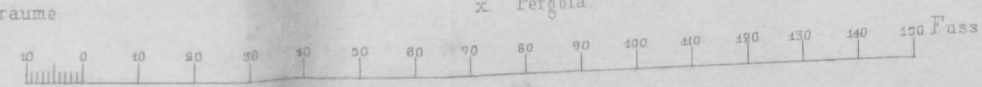


Wintertheater

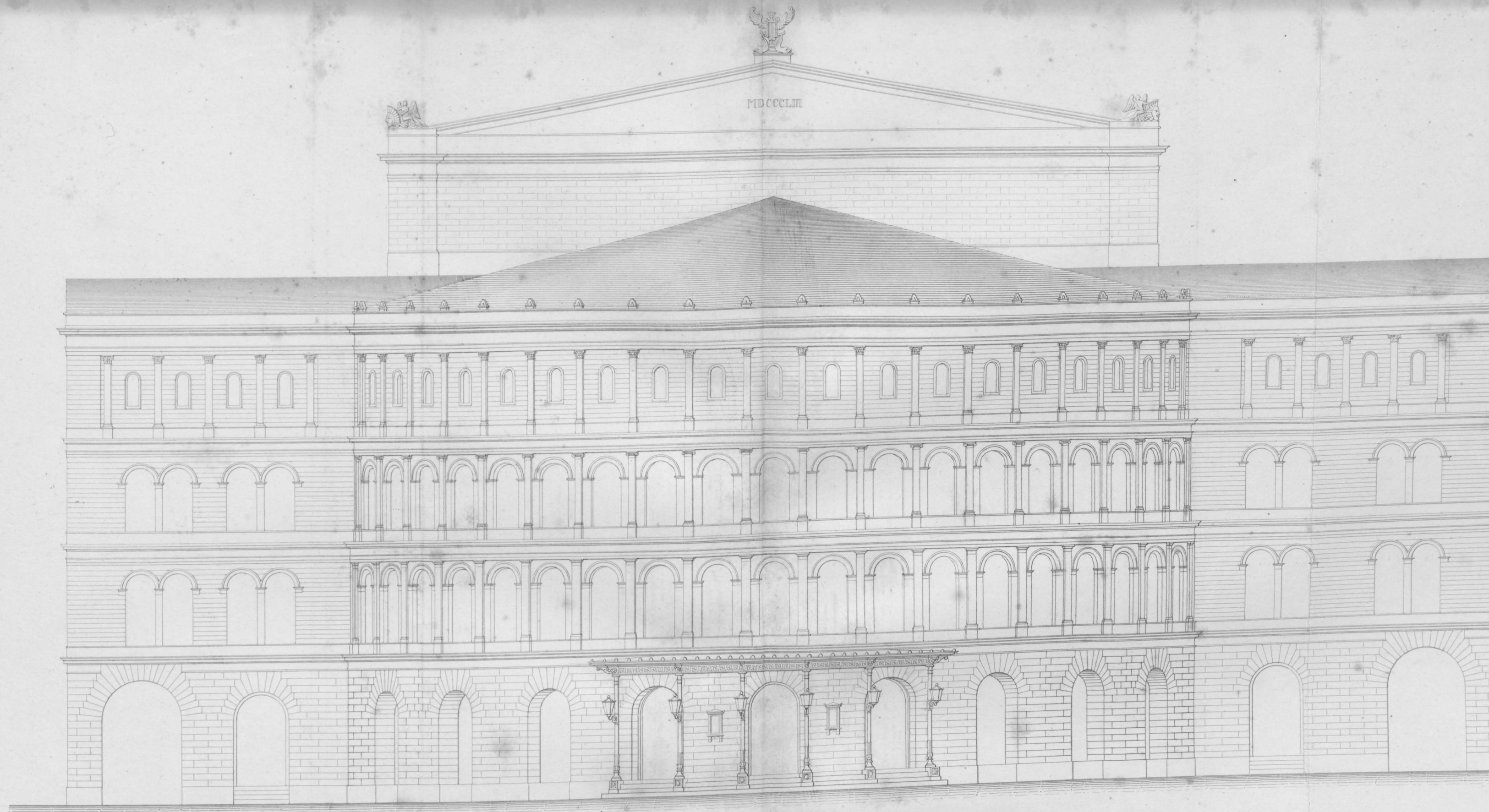
- a b Ein- und Ausfahrt durch das Vorderhaus
 c Cassen- und Control-Raum
 d d Garderobenräume
 e e Aufgänge ins Parket
 f f Treppe zum 1. Rang
 g Parket
 h Amphitheater i Balkon
 k k Unterfahrten
 l l Treppen zu den Parket-Logen
 m m Salons vor den Parket-Proscenium-Logen
 n Doppelbühne
 o o Anziehkammern

Sommertheater

- p p Unterfahrten
 q q Treppen zu den Proscenium-Logen
 r Cassen- und Control-Raum
 s s Garderobenräume
 t t Aufgang ins Parket
 u u Treppen zum 1. Rang
 v Parket w Amphitheater
 x Pergola

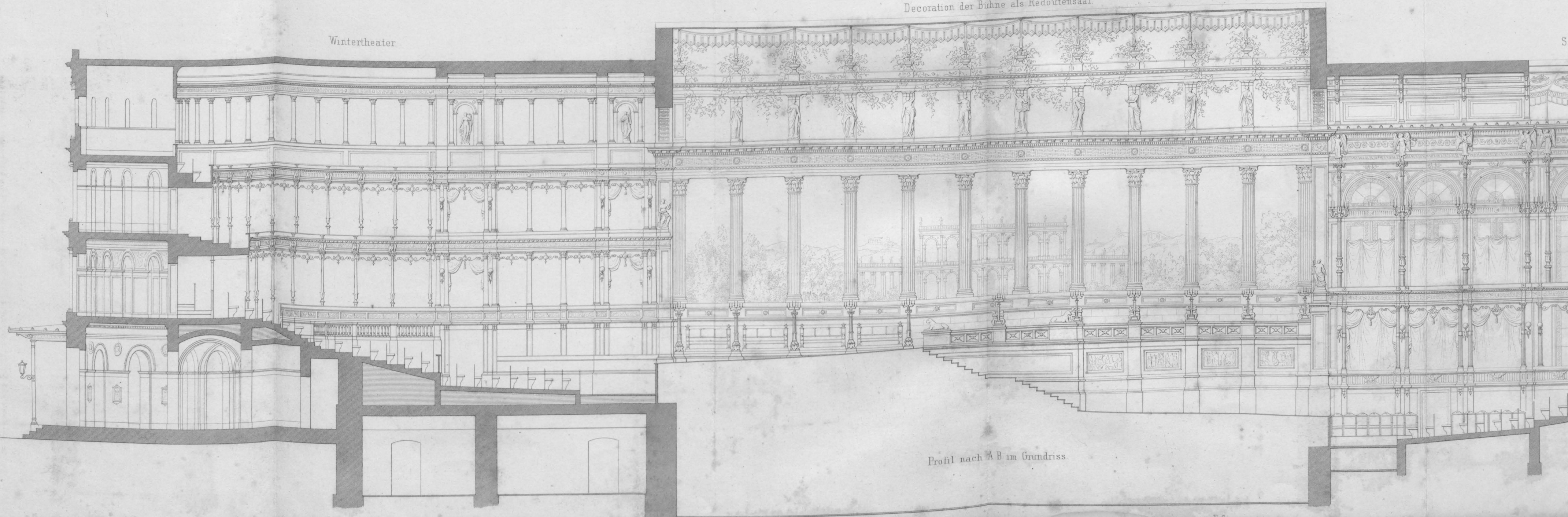


Ernst & Korn in Berlin



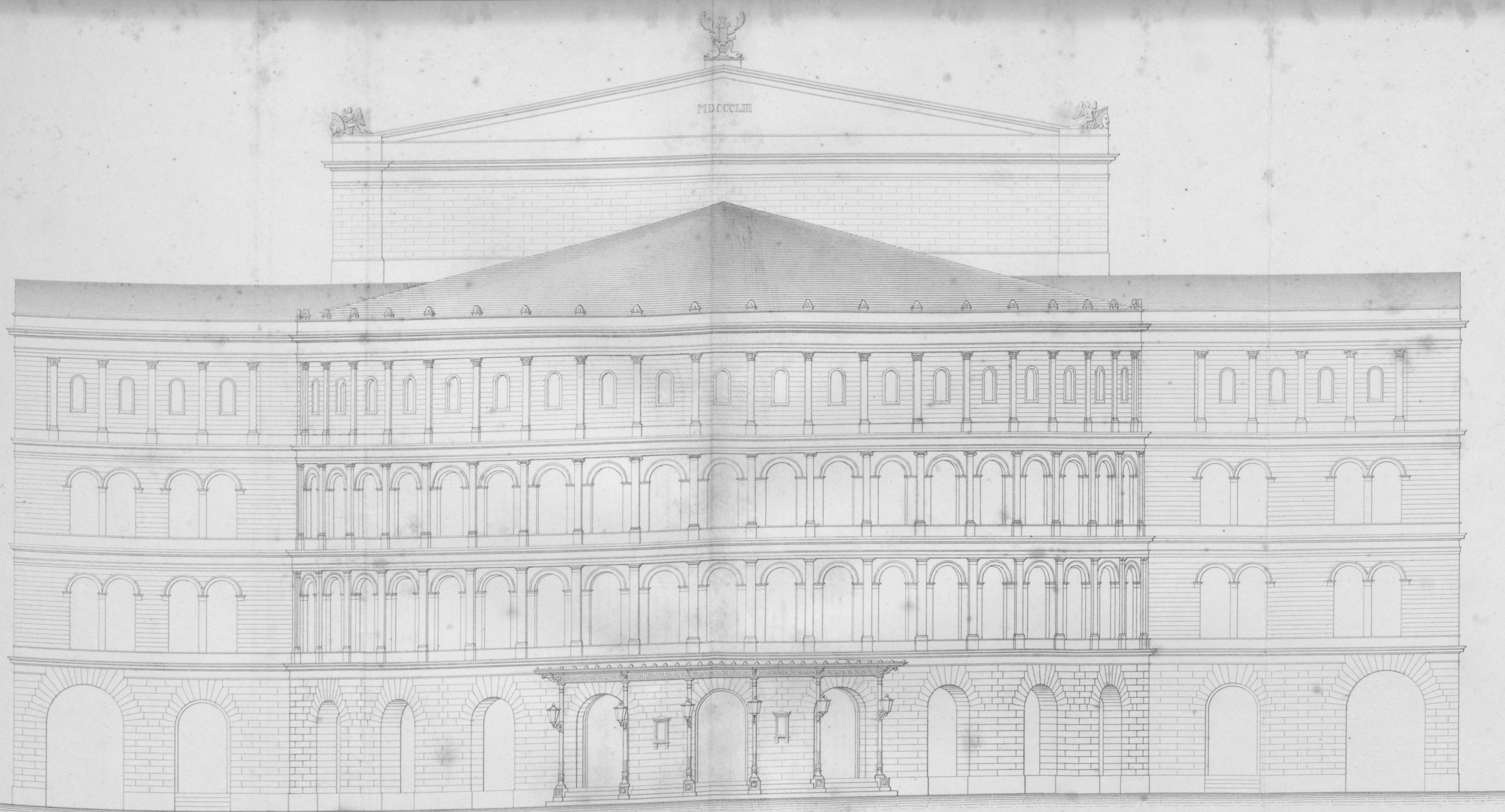
Façade des Wintertheaters.
Decoration der Bühne als Redoutensaal.

Wintertheater

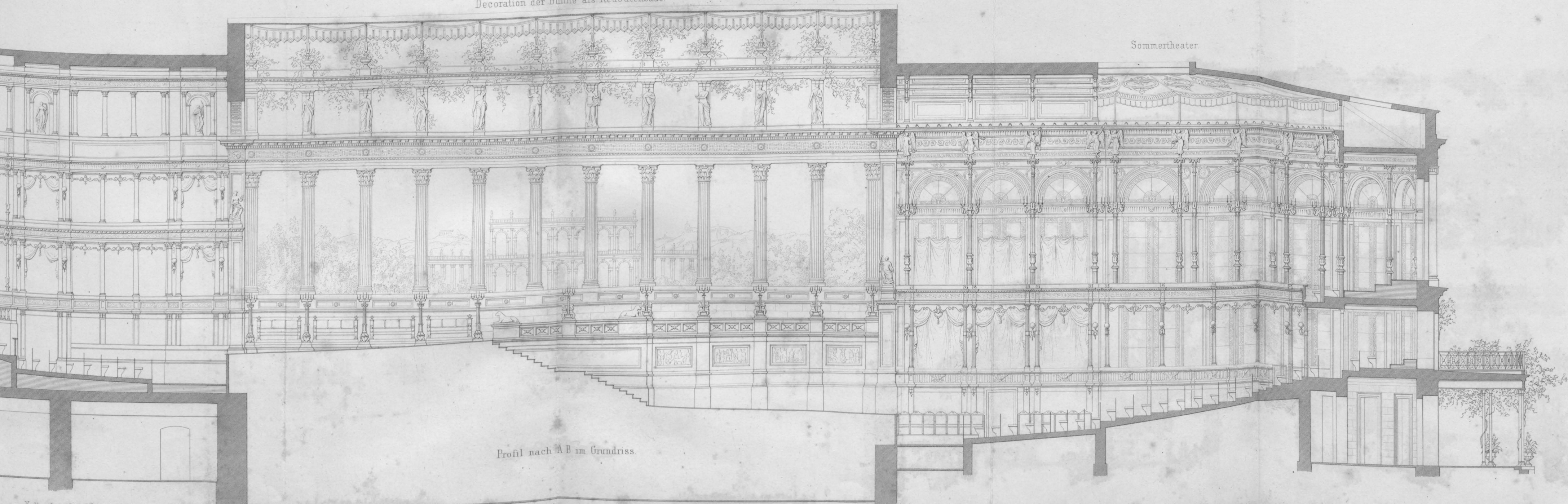


Profil nach A B im Grundriss

Keller des alten Wohnhauses



Façade des Wintertheaters.
Decoration der Bühne als Redoutensaal.

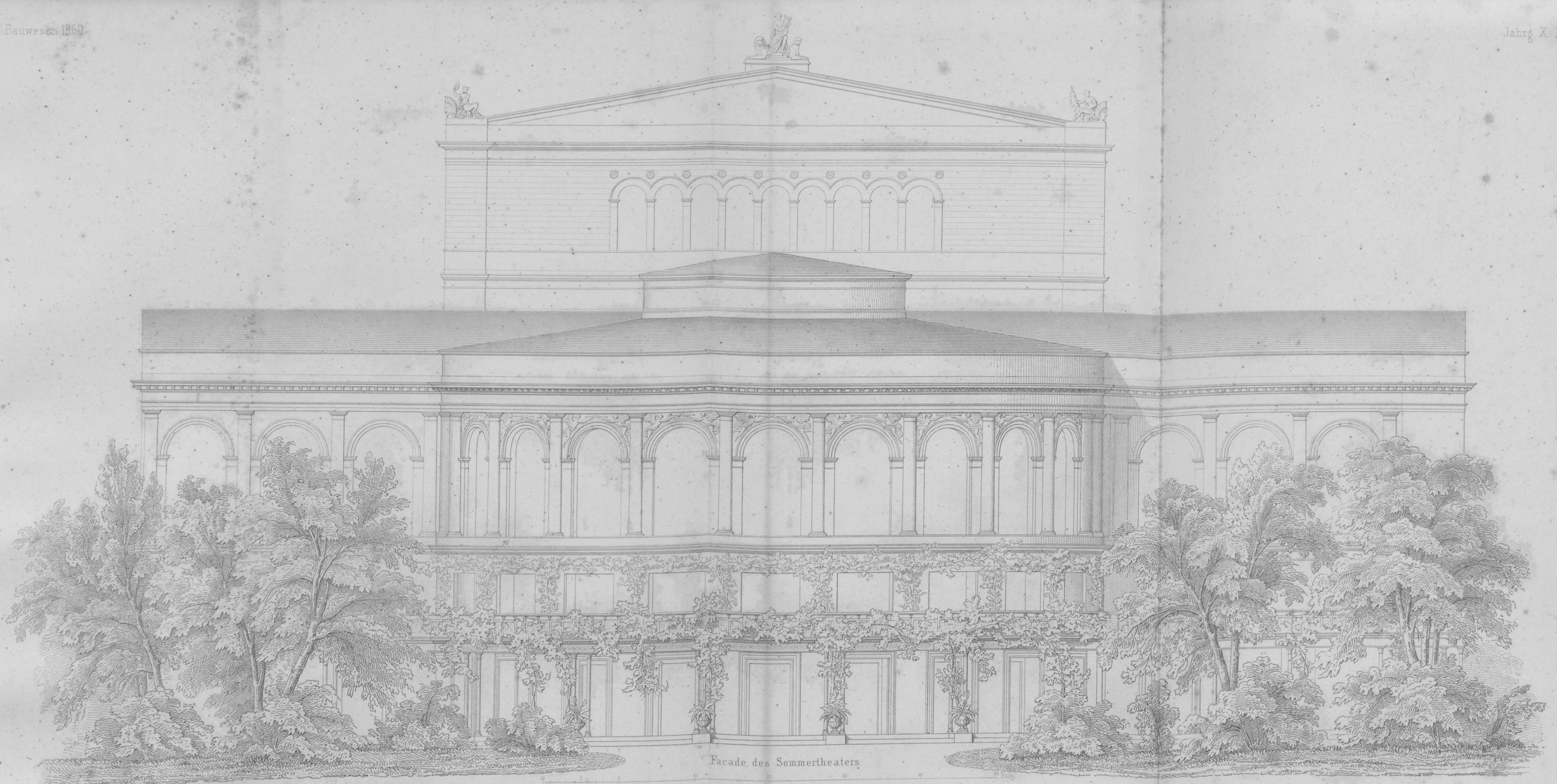


Profil nach A B im Grundriss.

Keller des alten Wohnhauses

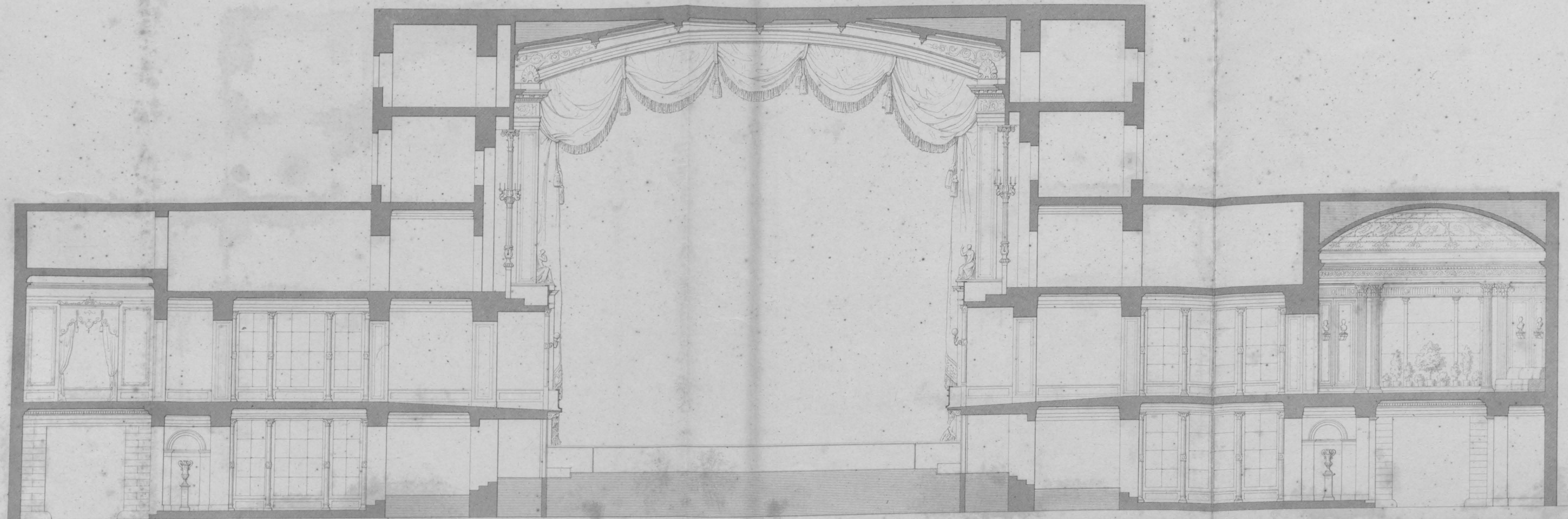
Verlag von Ernst & Korn in Berlin

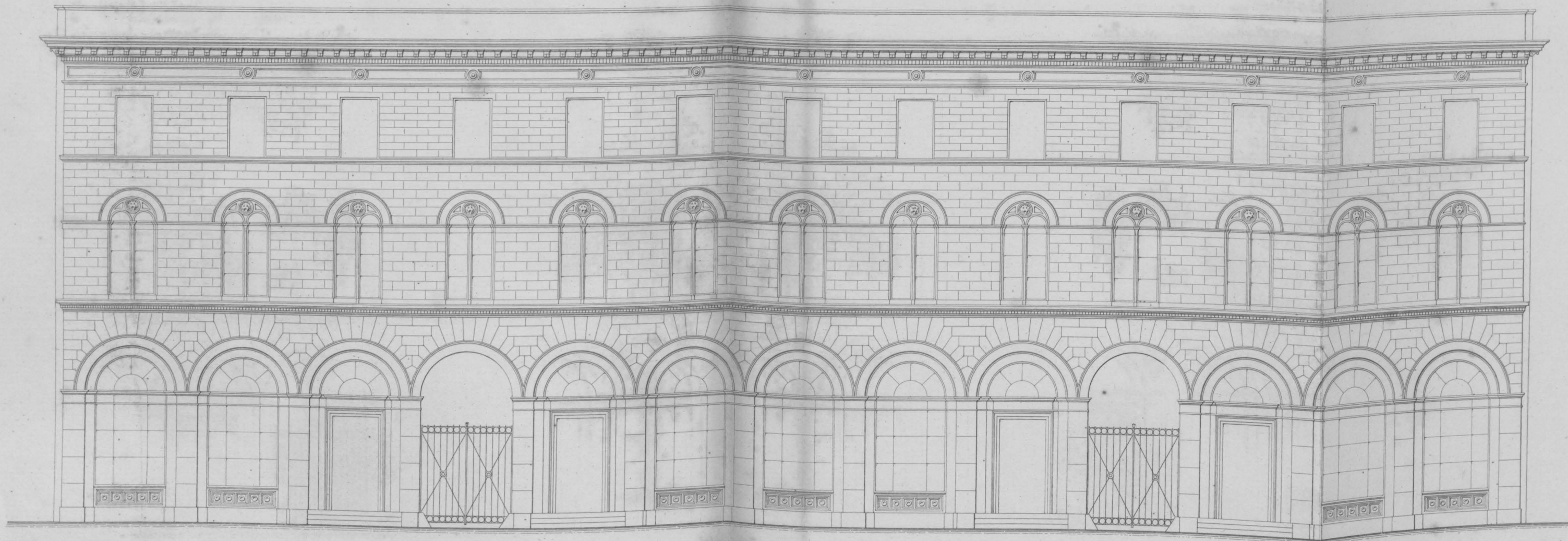
Gest. von Nikolay



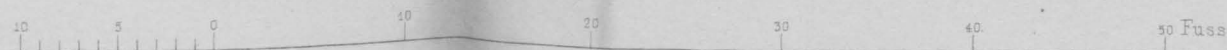
Facade des Sommertheaters

Profil nach C D im Grundriss

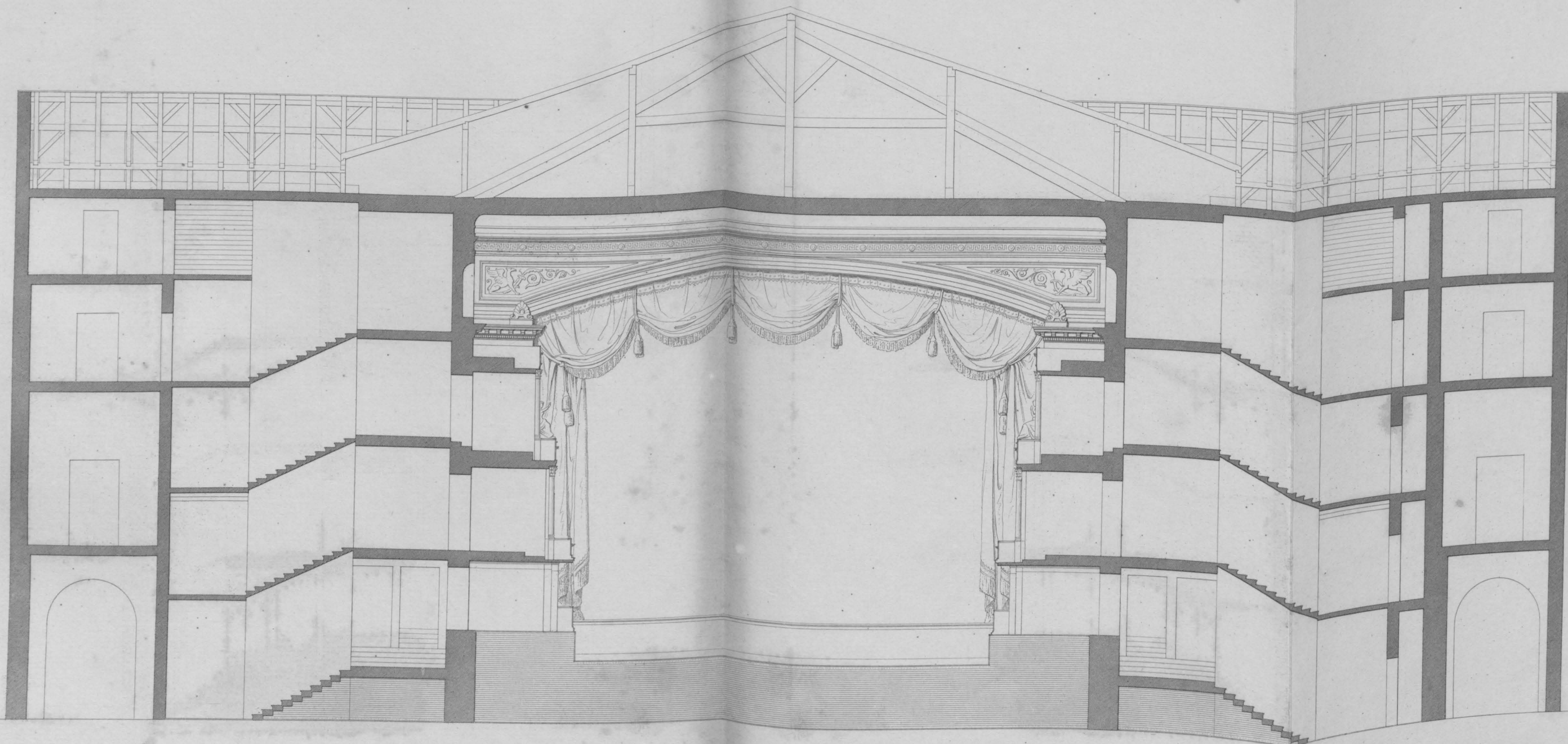




Façade des Vorderhauses.

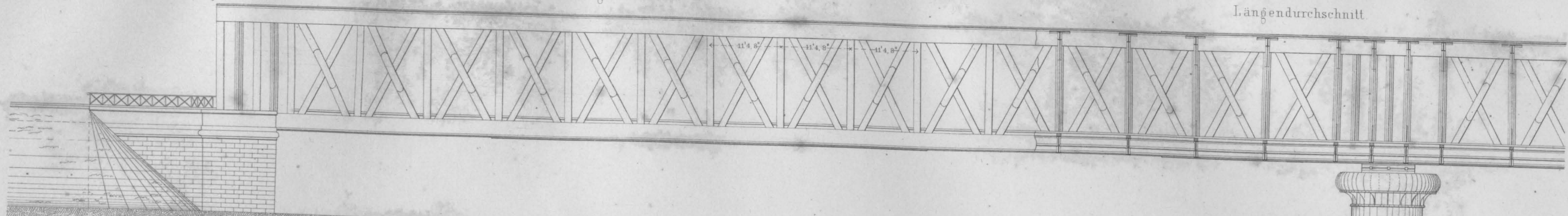


Profil nach E F im Grundriss.



Langen-Ansicht.

Längendurchschnitt.



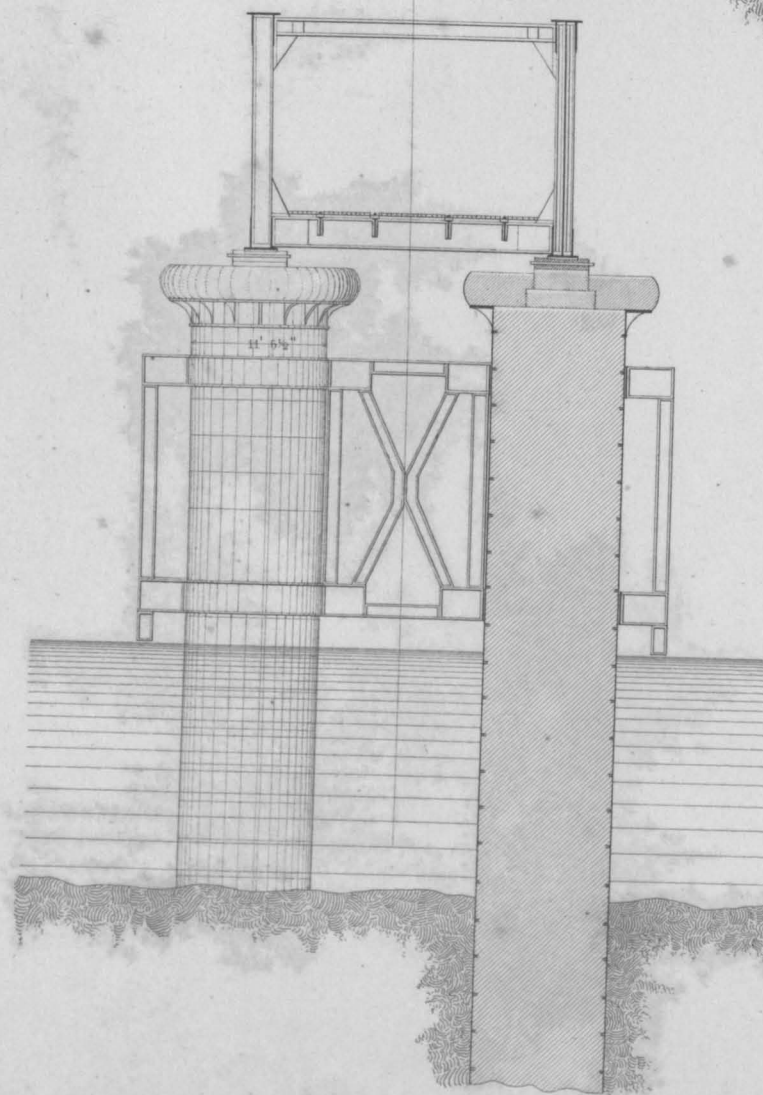
Hochster Wasserstand

Niedrigster Wasserstand

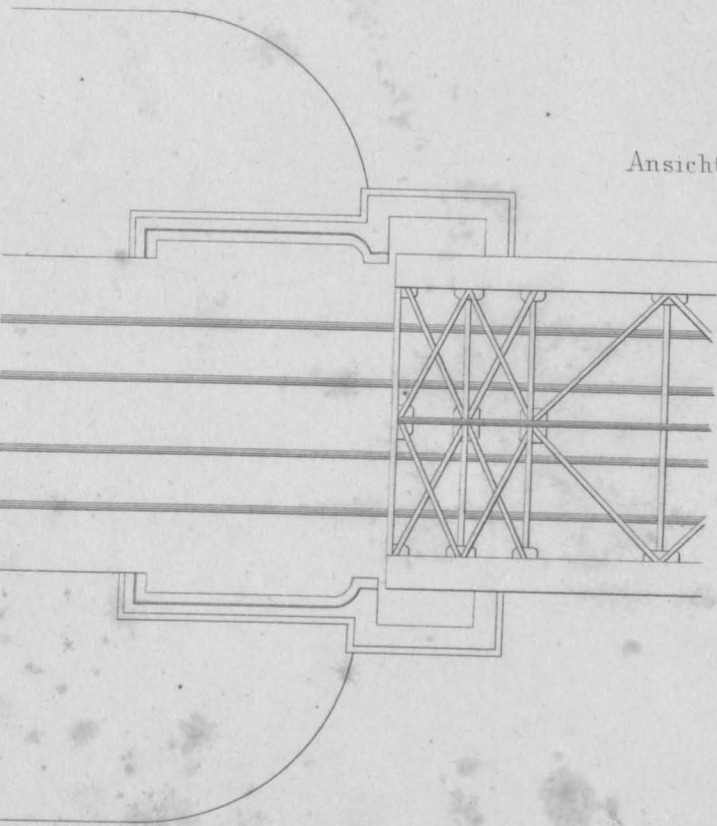
Querdurchschnitt

über einer Öffnung

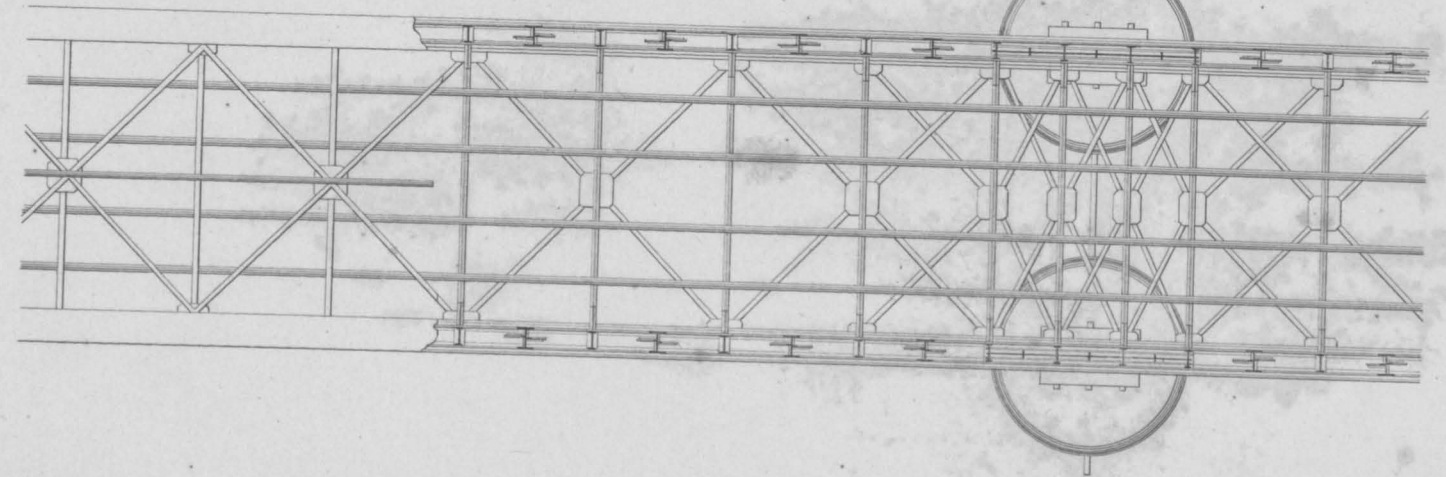
über einem Pfeiler.



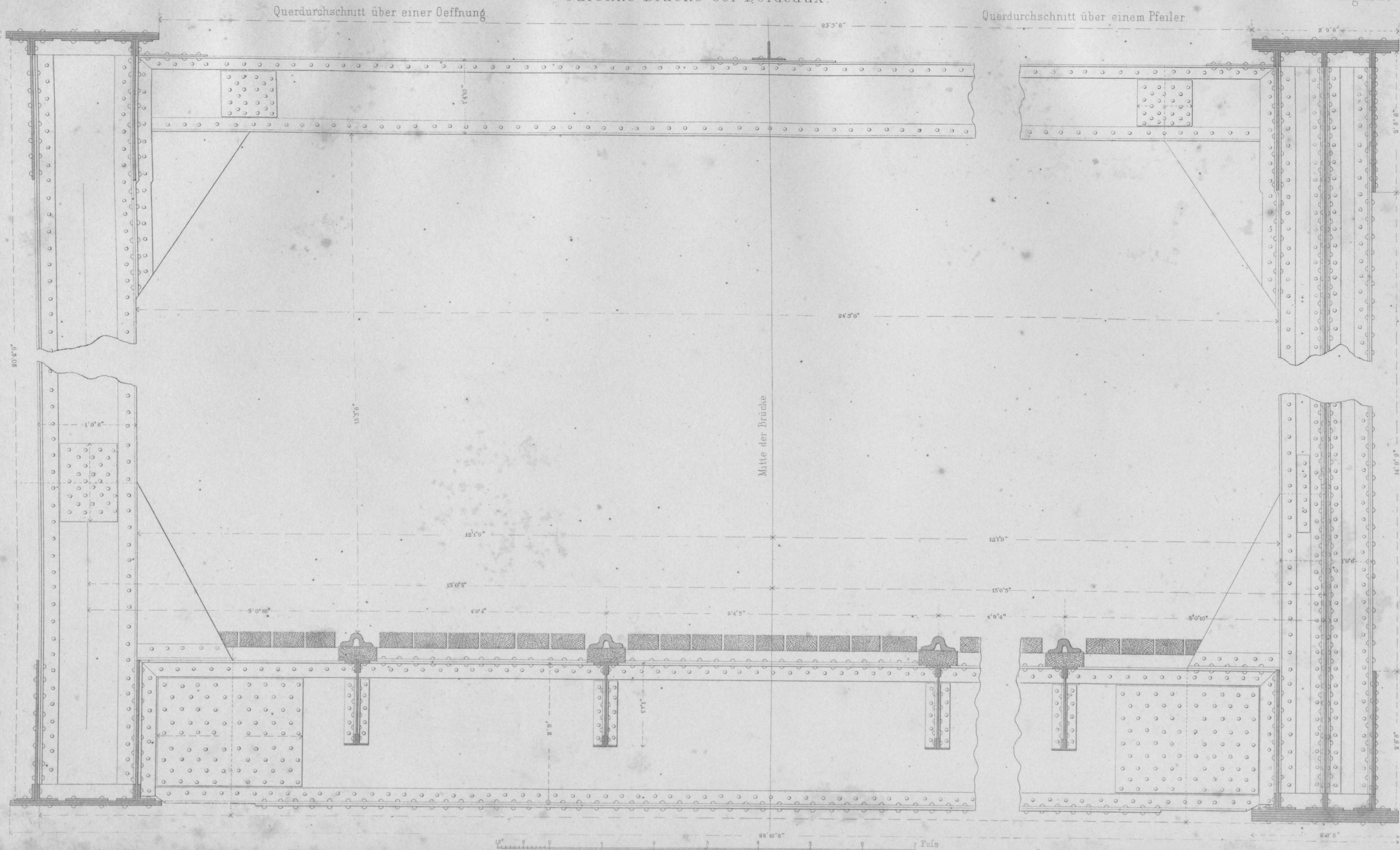
Ansicht



von oben

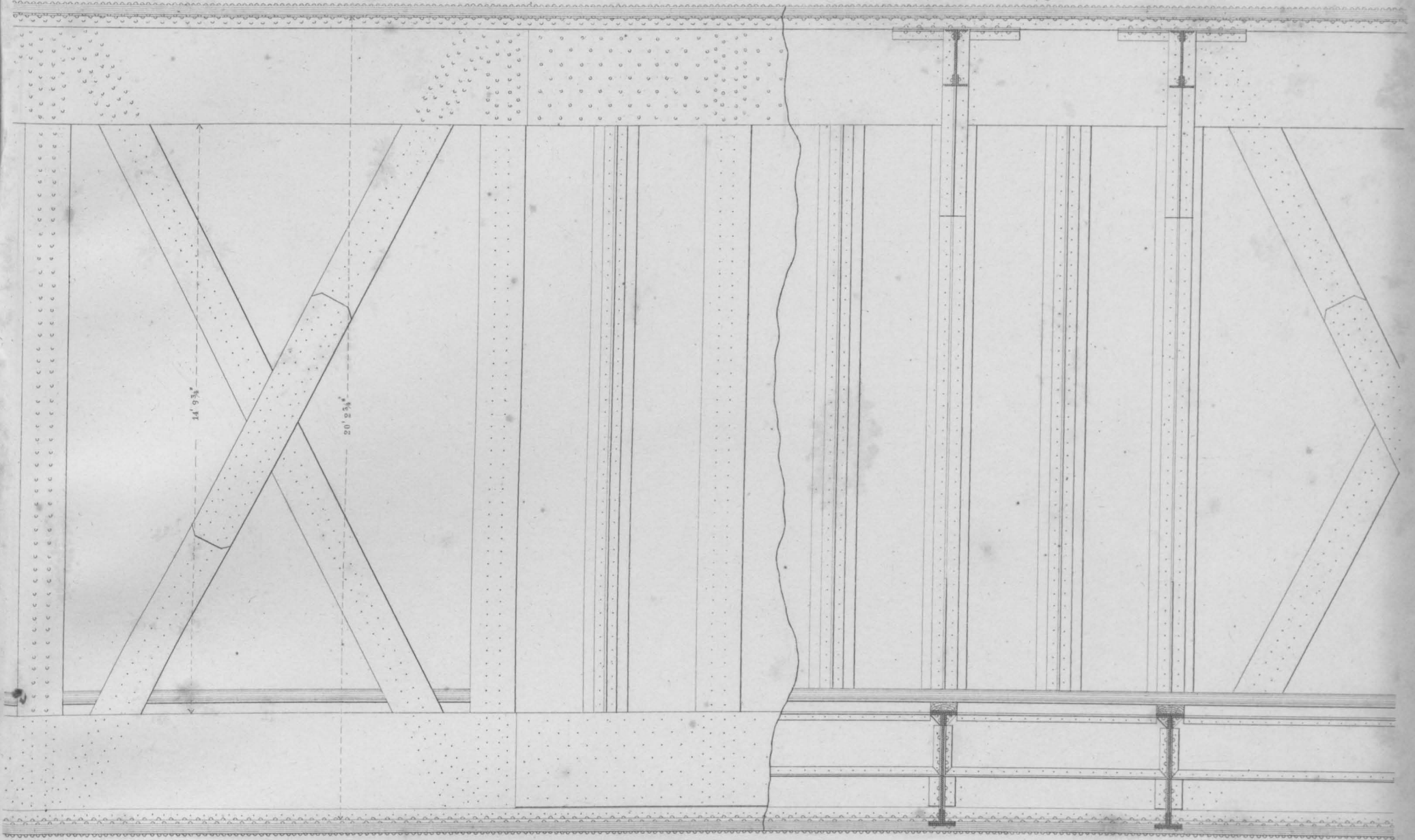


Horizontal-Durchschnitt.

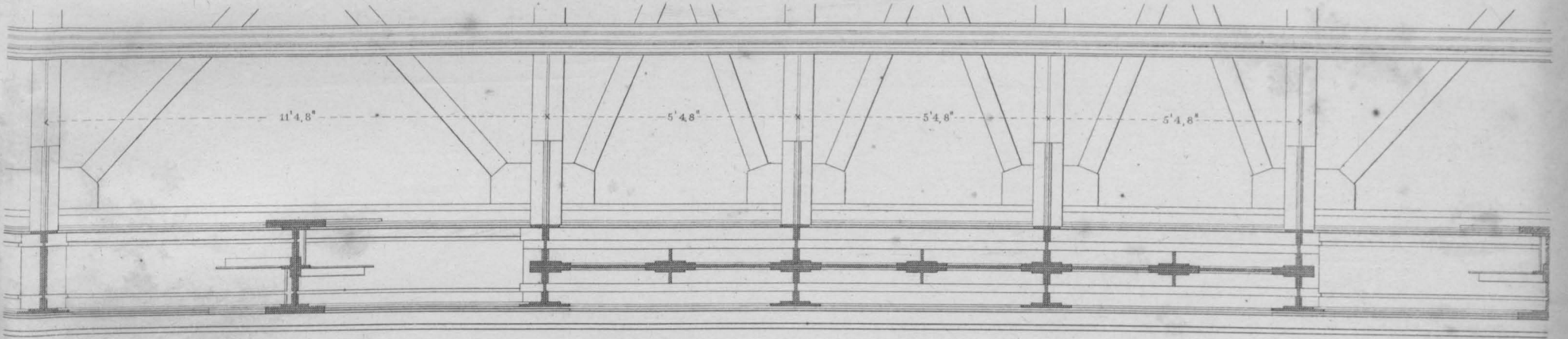


Seiten-Ansicht

Längendurchschnitt

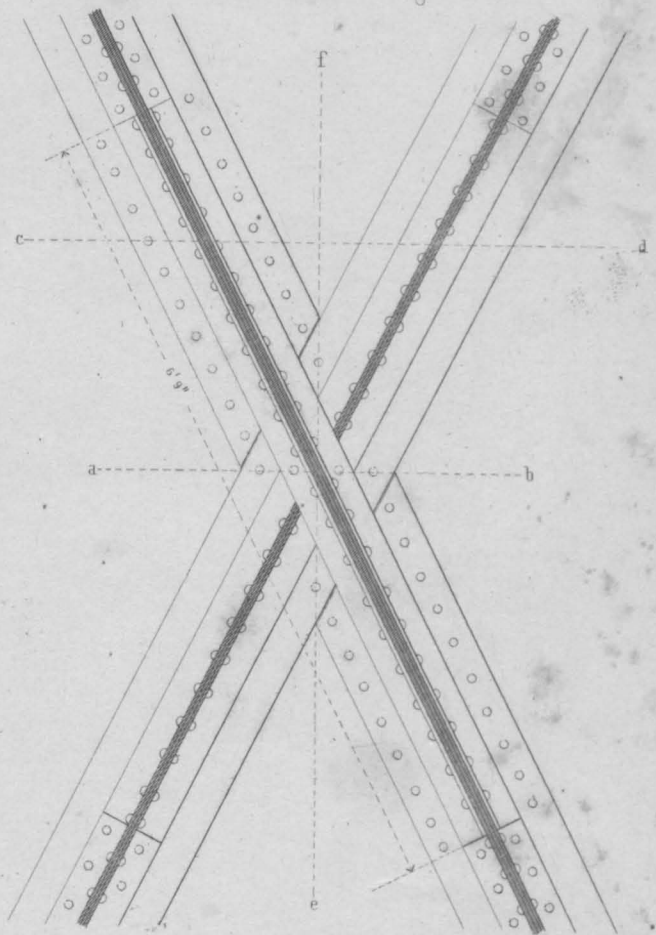
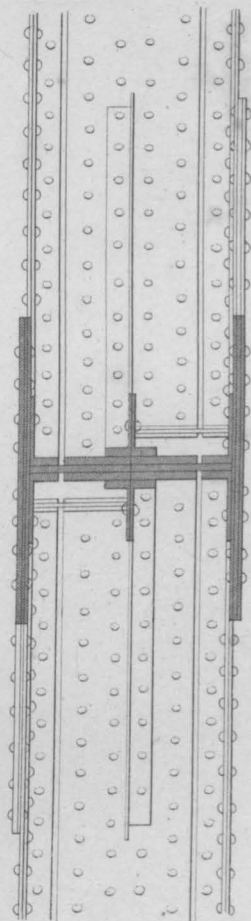
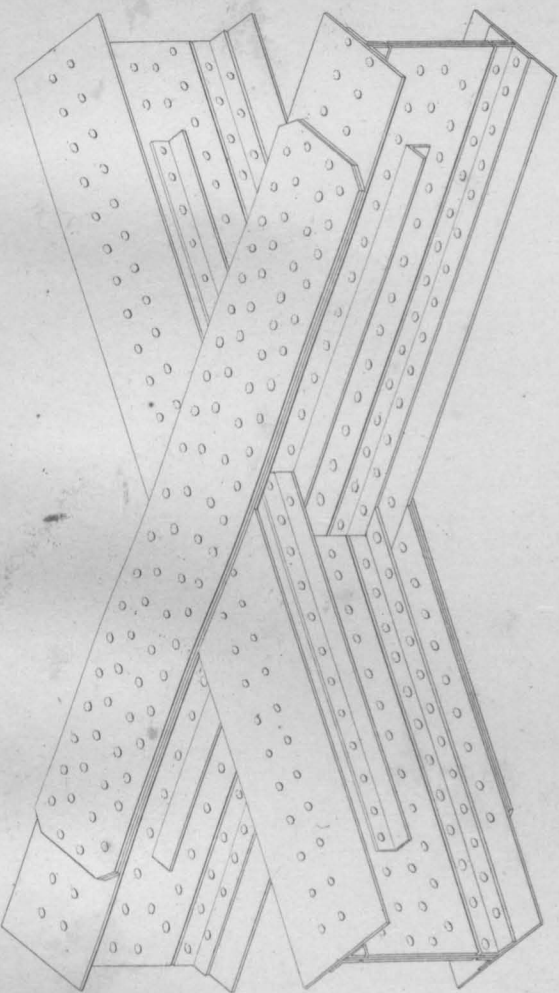


Horizontal-Durchschnitt



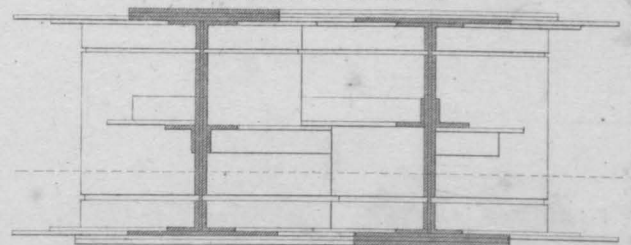
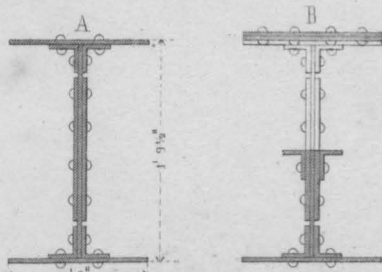
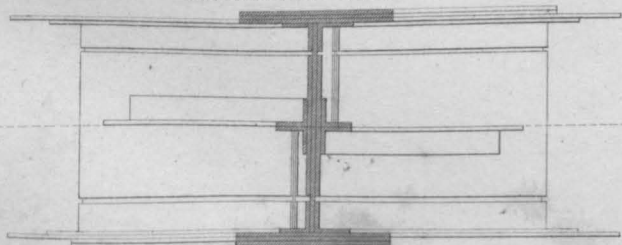
Durchschnitt nach e f

Durchschnitt nach g h



Durchschnitt nach a b

Durchschnitt nach c d



12 6 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 Fuhs rhl. 12 6 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 Fuhs rhl.

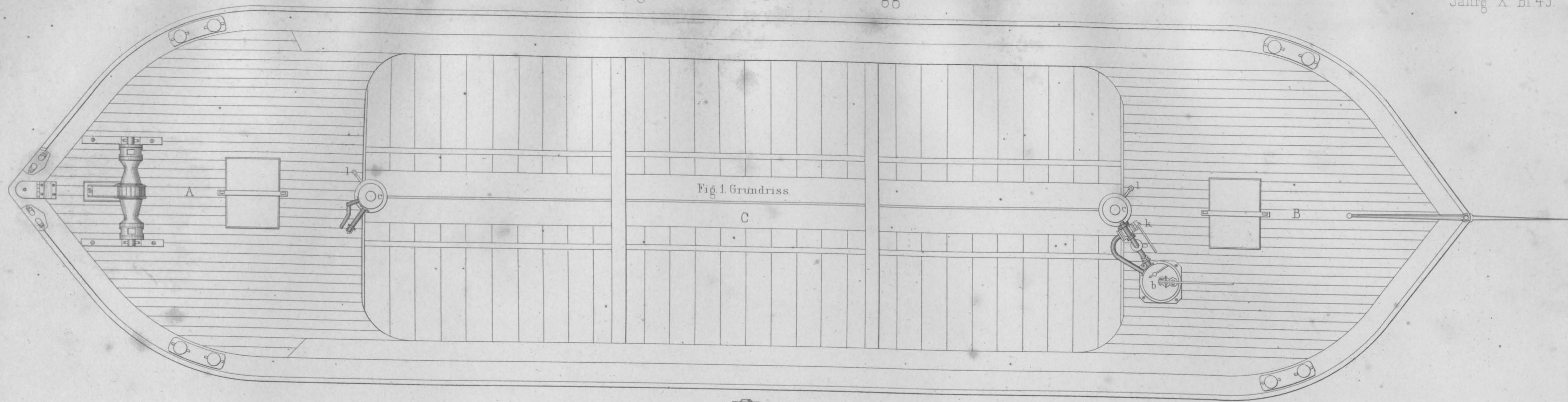
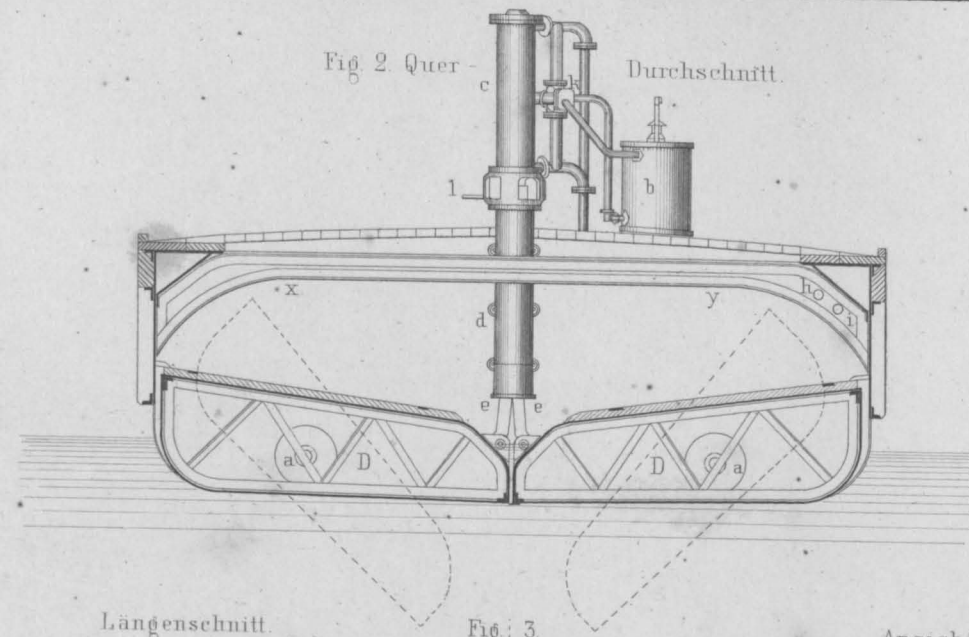


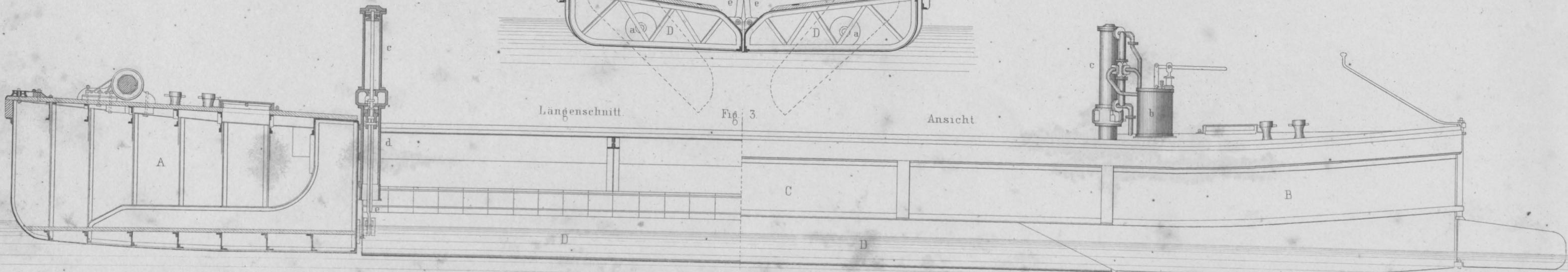
Fig. 2. Quer -
Durchschnitt.



Längenschnitt.

Fig. 3.

Ansicht.



12 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 15 20 Fuß engl.

Details

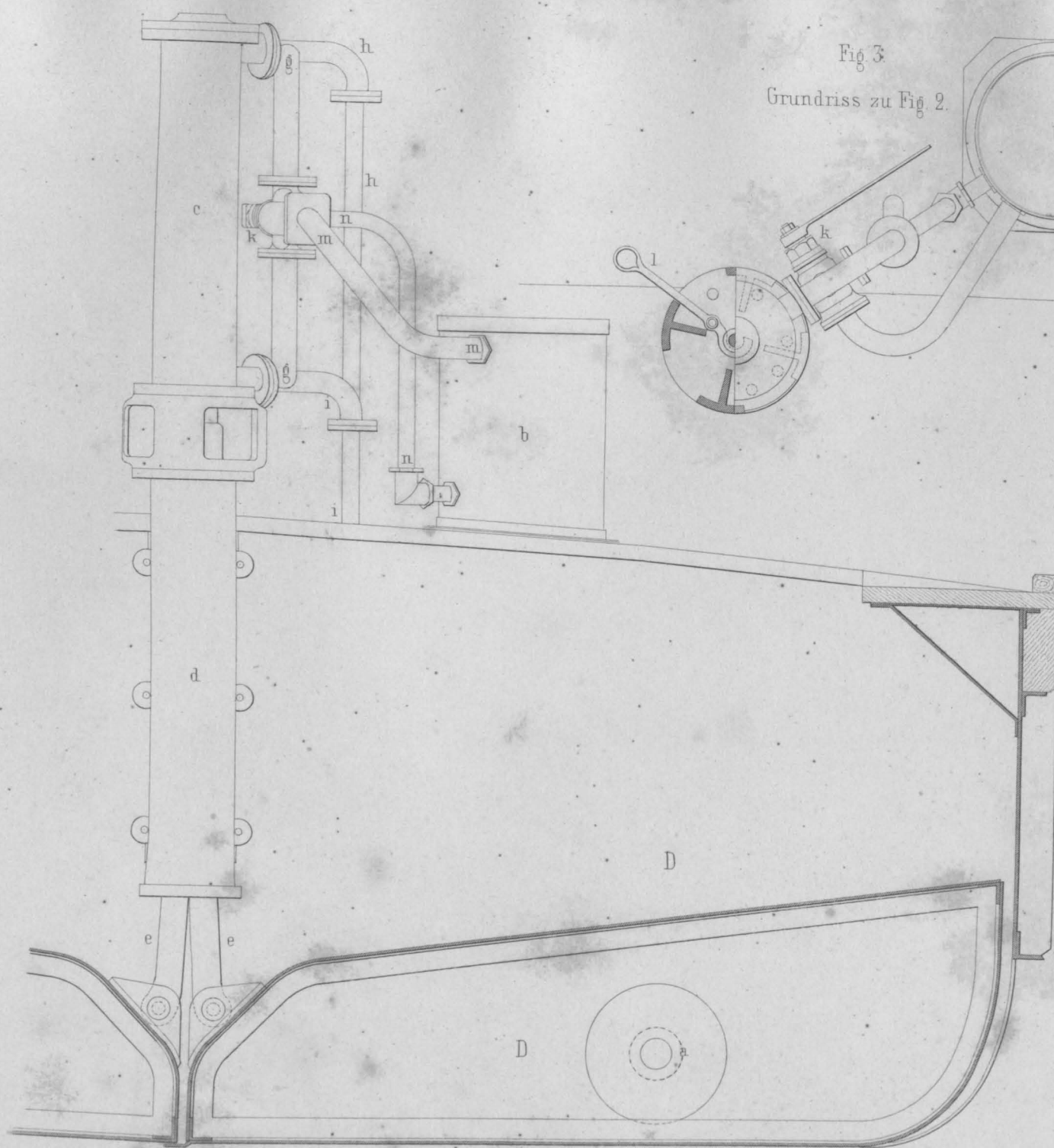


Fig 2 Ansicht der hydraul. Vorrichtung

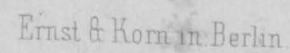


Fig. 3.
Grundriss zu Fig. 2.

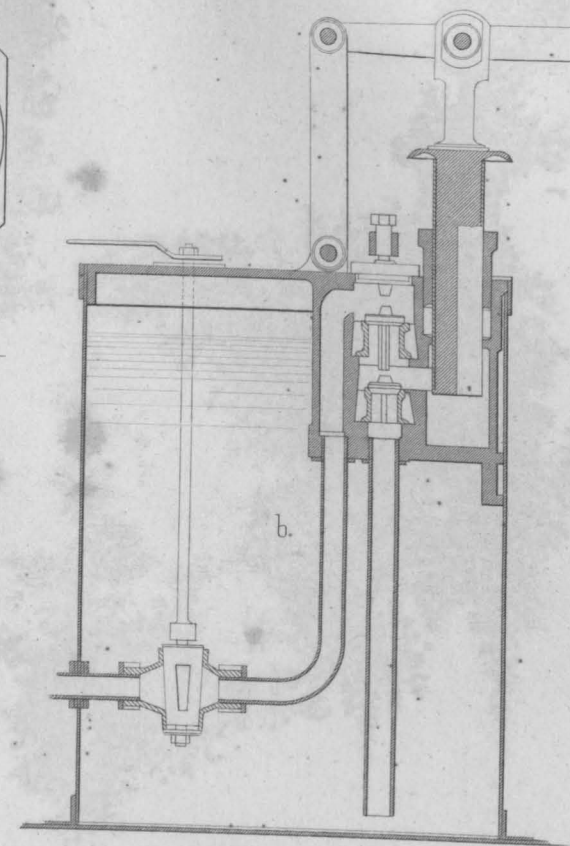


Fig. 4. Durchschnitt.

Fig. 5. Grundriss.

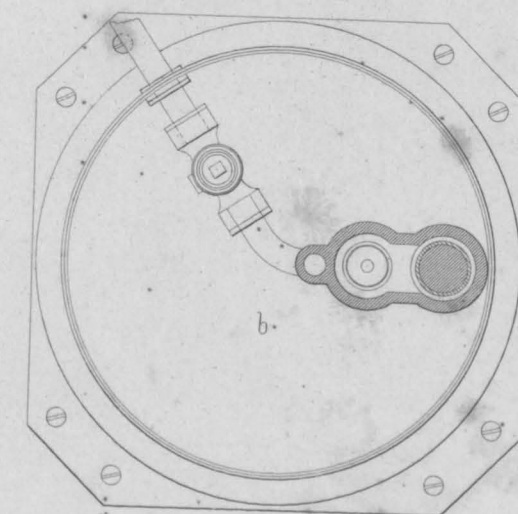


Fig 4 u 5. Druckpumpe b.

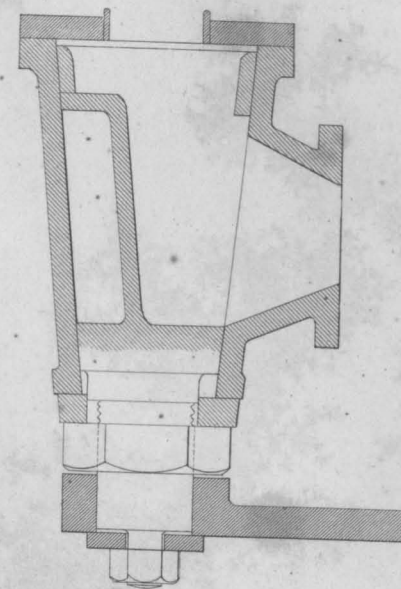


Fig. 6.

Fig. 7.

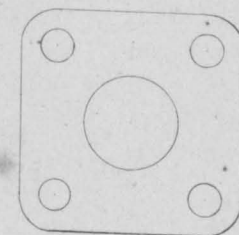


Fig. 8.

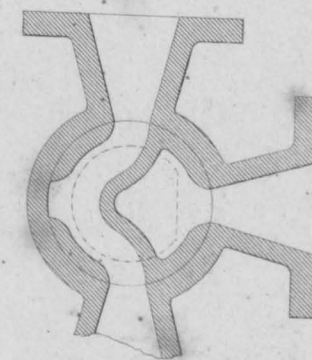
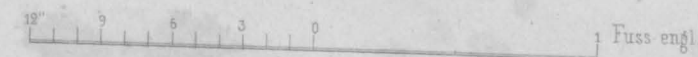
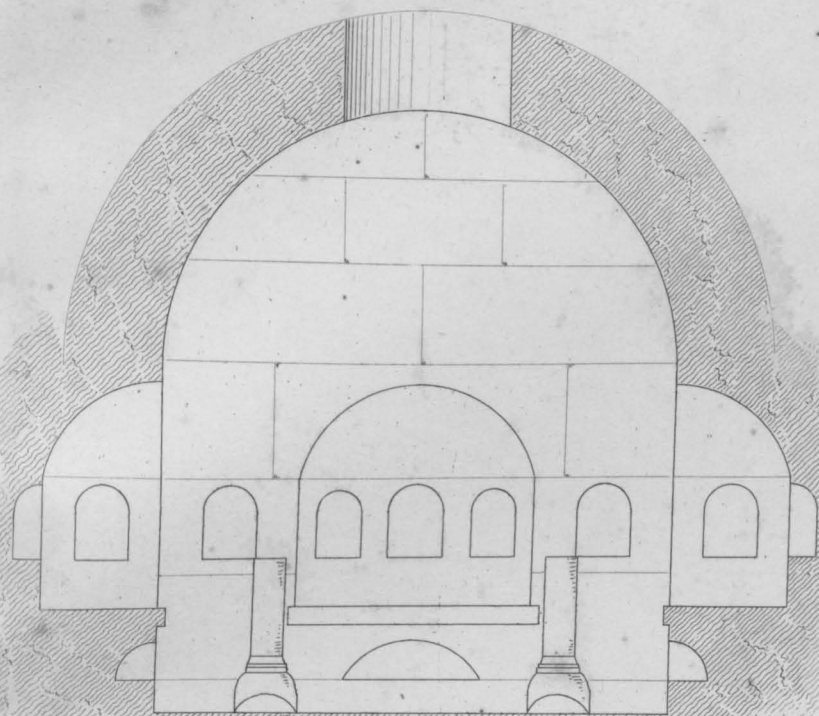


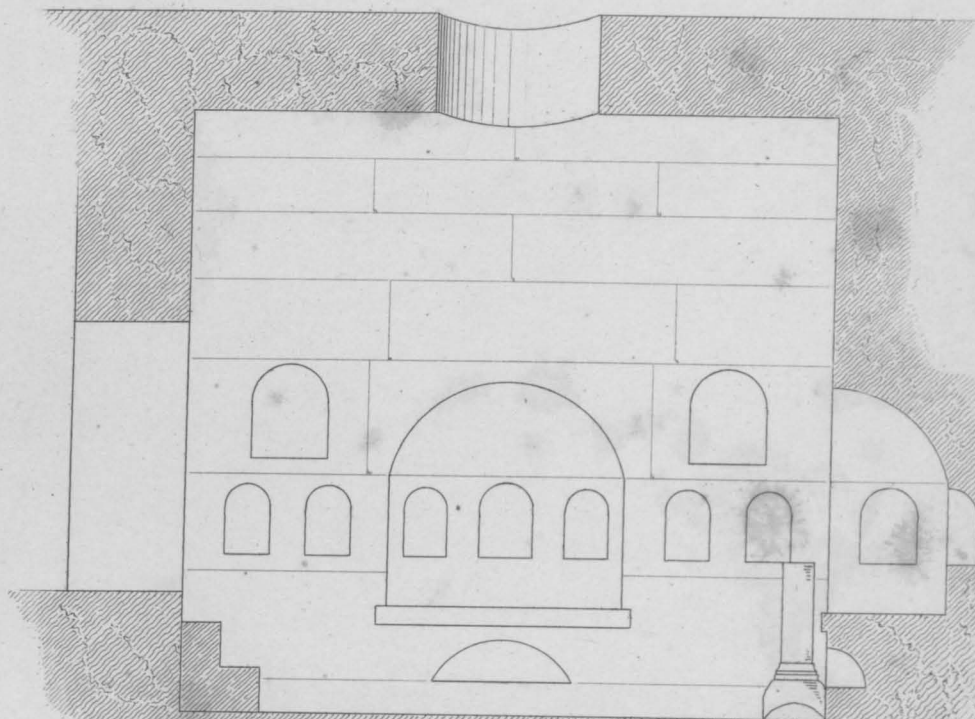
Fig. 6. bis 8. Hahn k.
¼ d. nat. Gr.



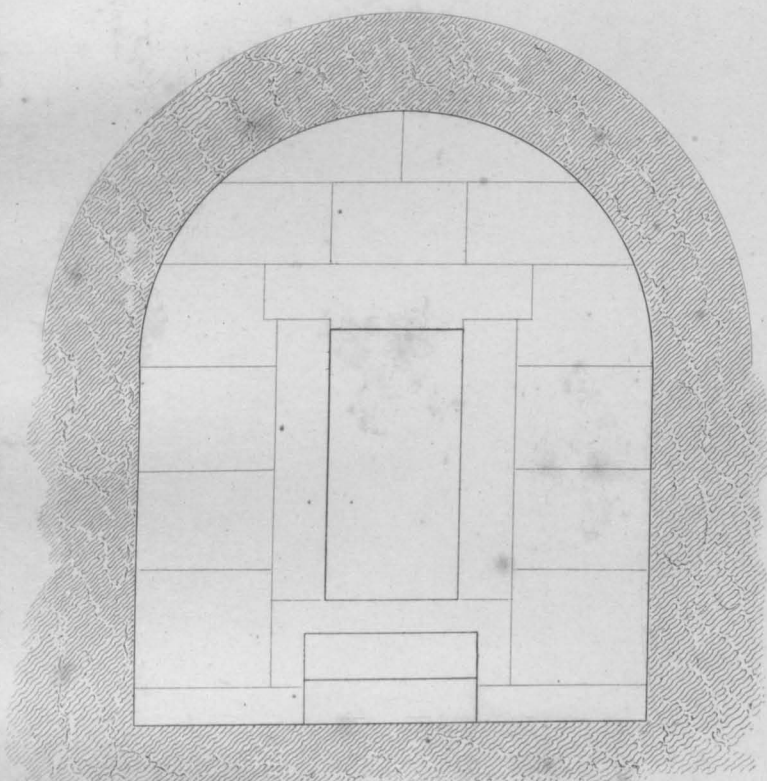
Profil ef.



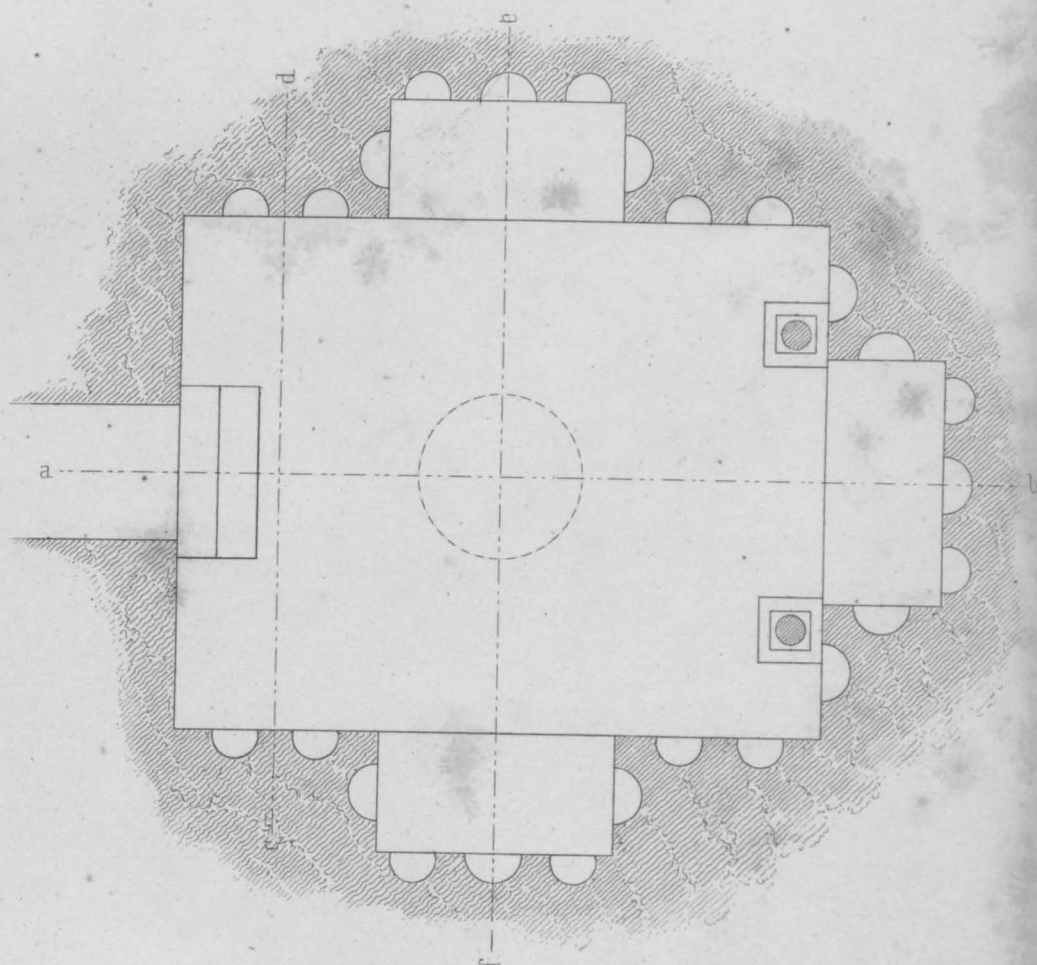
Profil ab.



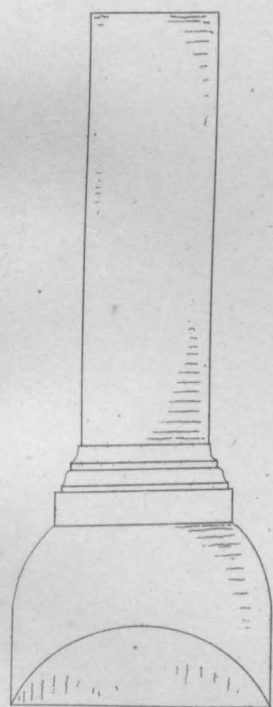
Profil cd.



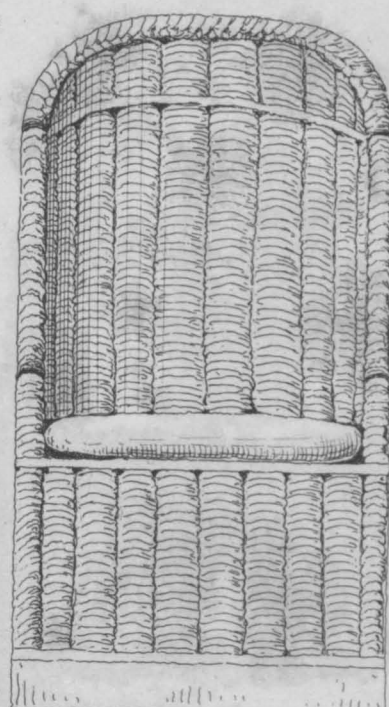
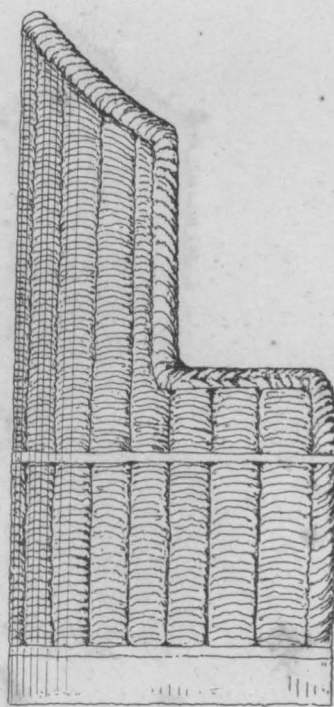
Grundriss.



Säule.

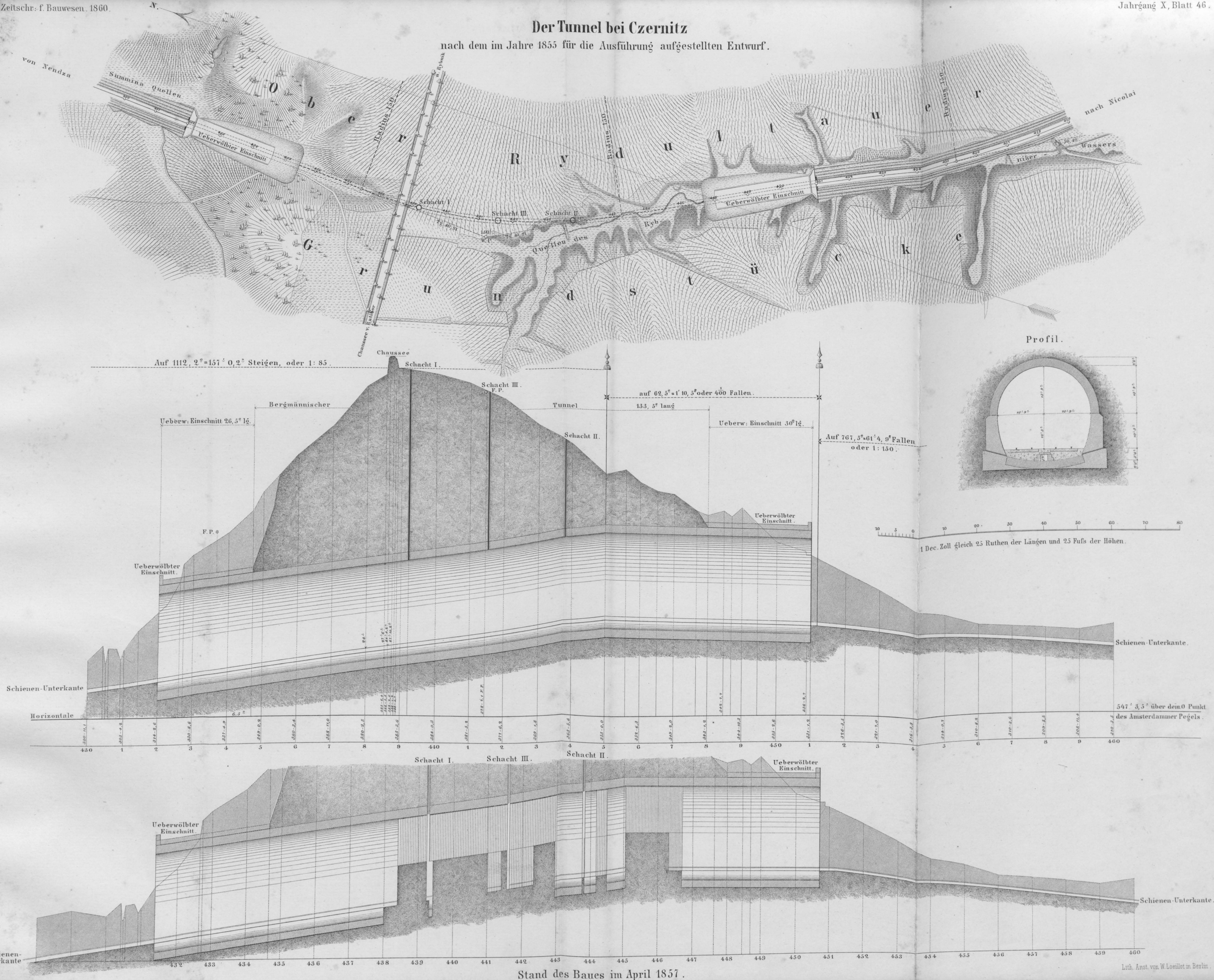


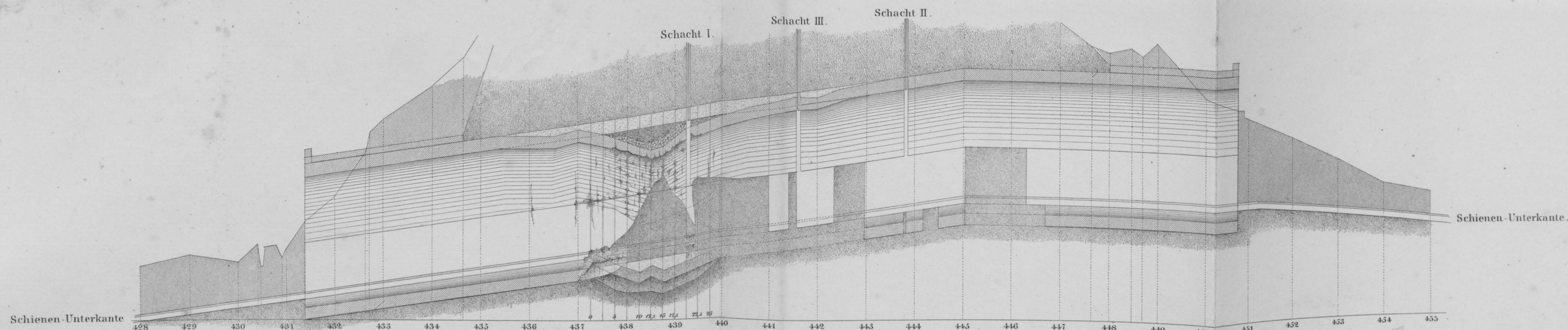
Seiten- u. Vorderansicht eines Stuhles von Haustein.



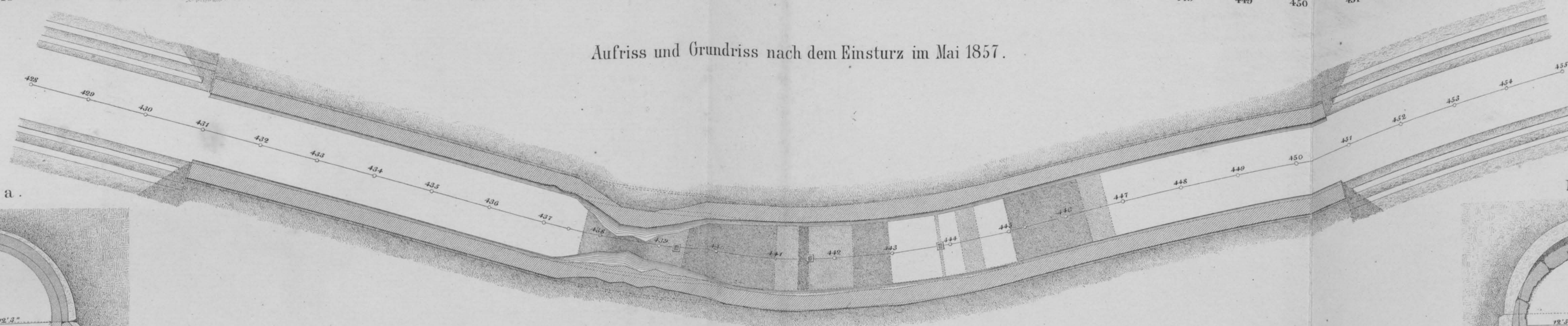
Der Tunnel bei Czernitz

nach dem im Jahre 1855 für die Ausführung aufgestellten Entwurf.

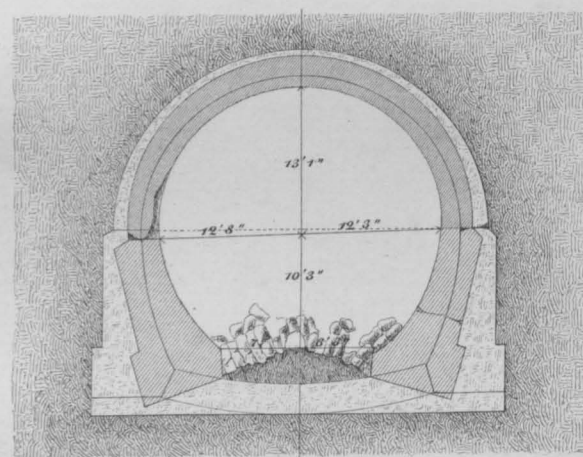




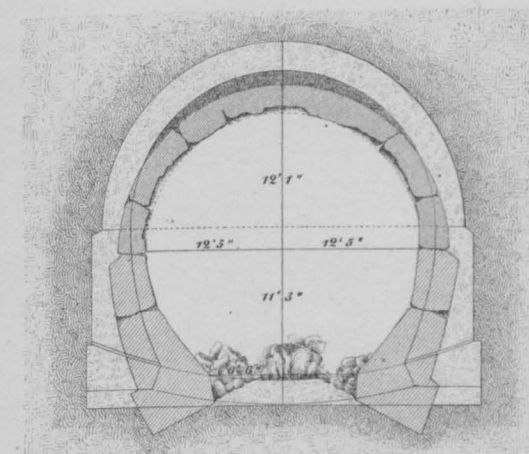
Aufriss und Grundriss nach dem Einsturz im Mai 1857.



Profil a.



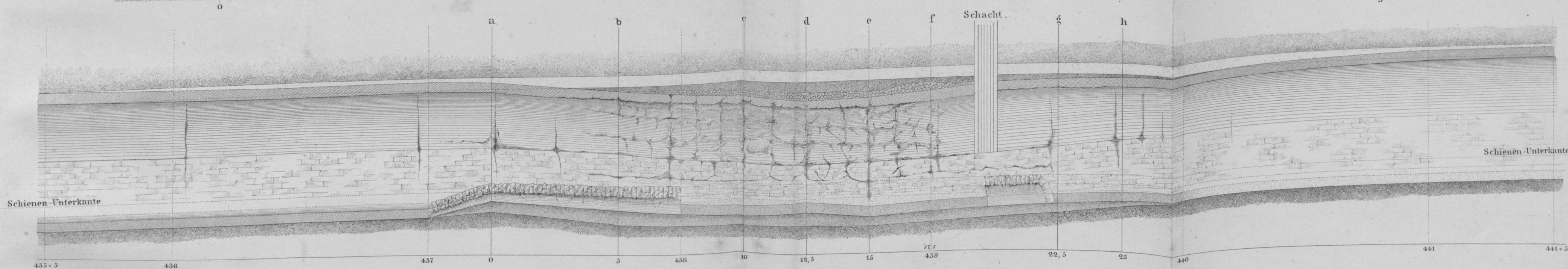
Profil b.



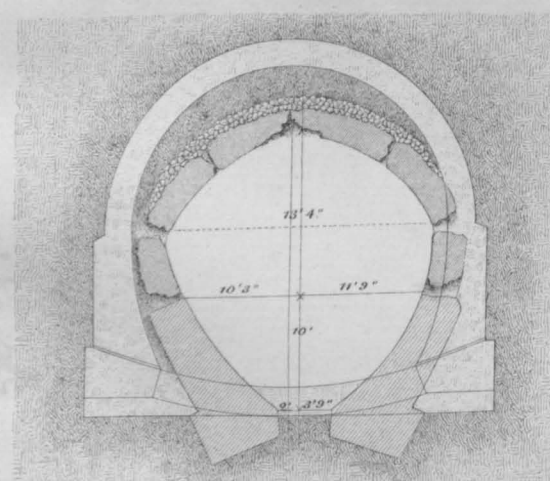
Maasstab für die Längen in Ruthen, für die Höhen in Fuss.

Maasstab für die Breiten.

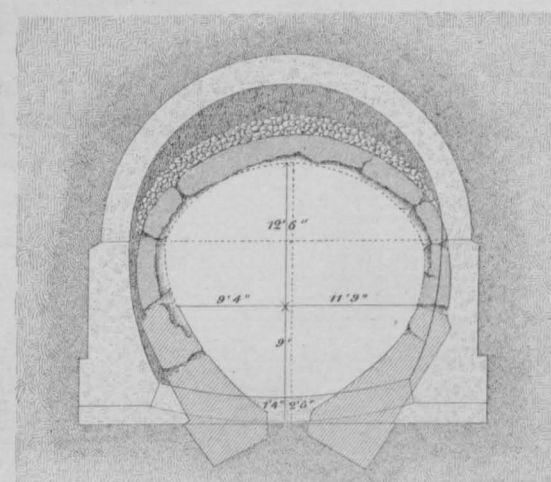
Detailzeichnungen von der Bruchstelle.



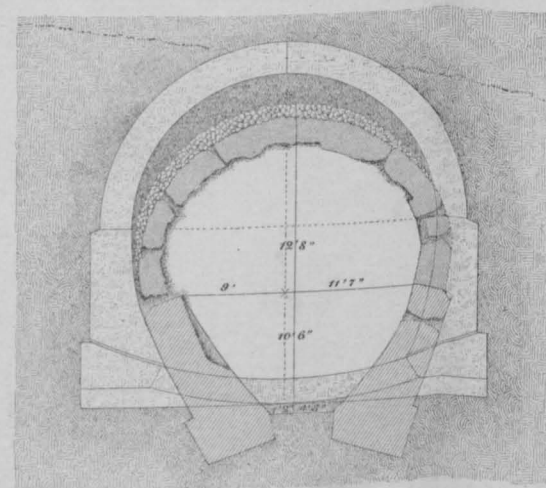
Profil c.



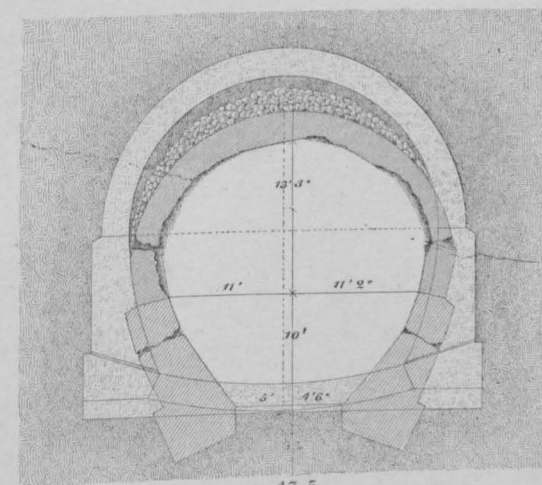
Profil d.



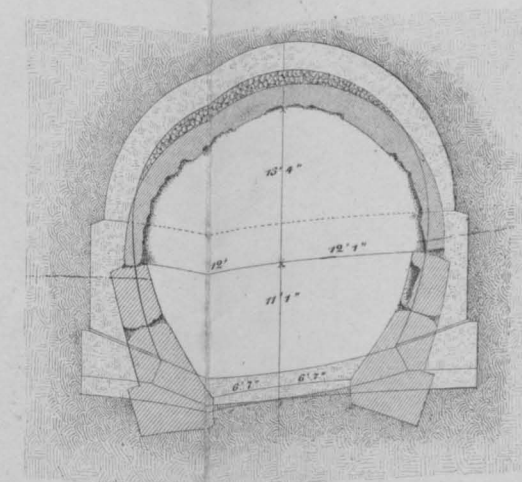
Profil e.



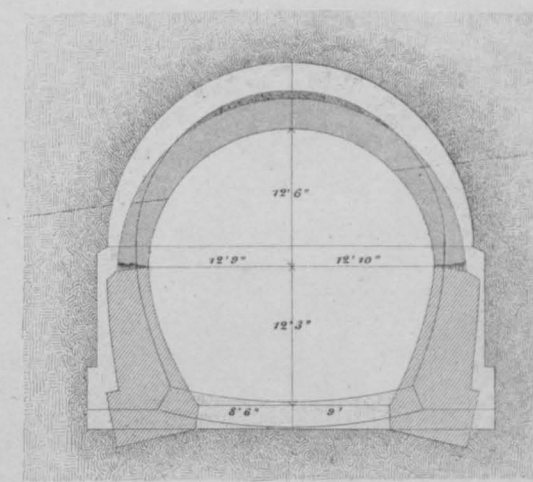
Profil f.



Profil g.



Profil h.



Maasstab für die Längen.

Maasstab für die Höhen.

Fig. 1. Façade.

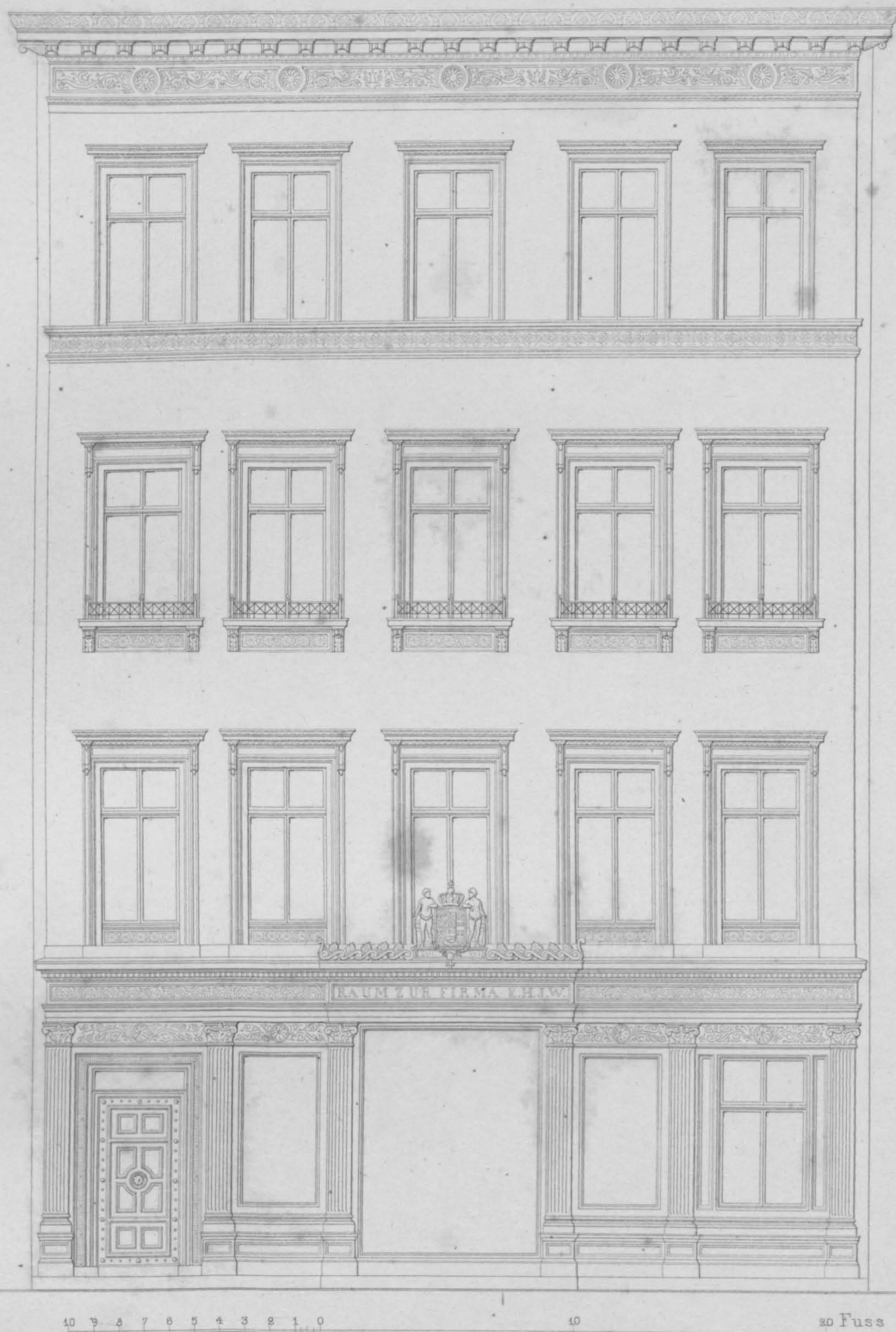


Fig. 2. Grundriss des Erdgeschosses.

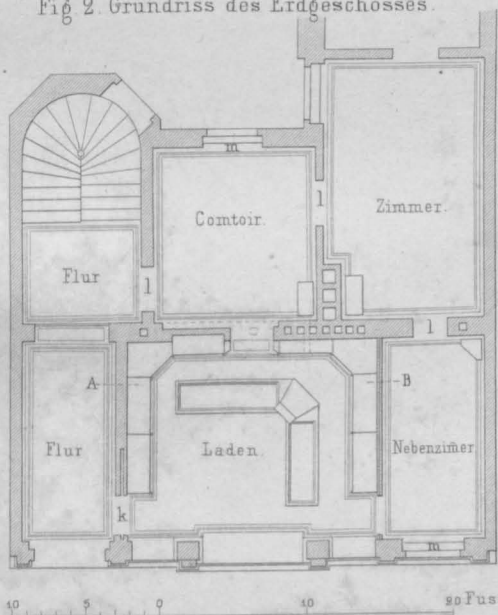


Fig. 3. Durchschnitt durch den Laden nach AB.

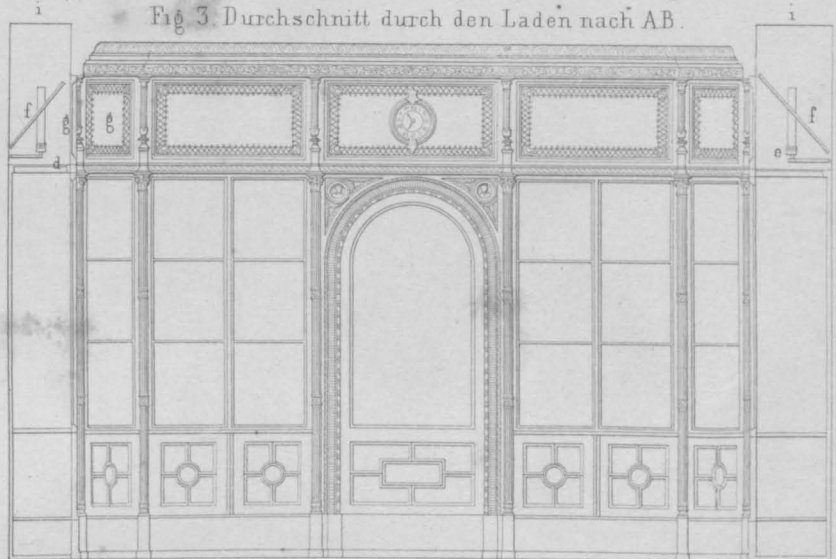


Fig. 4. Ansicht der Ladendecke.

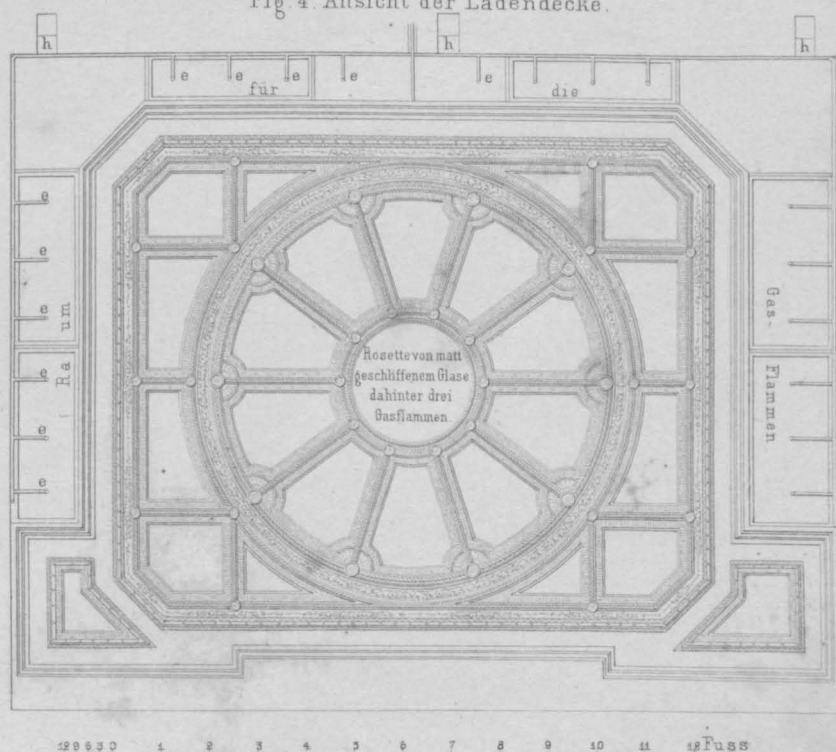


Fig. 6. Durchschnitt u. Ansicht der Gasbeleuchtungseinrichtung über den Wandspindeln des Ladens.



Fig. 5.

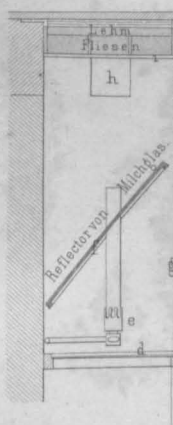
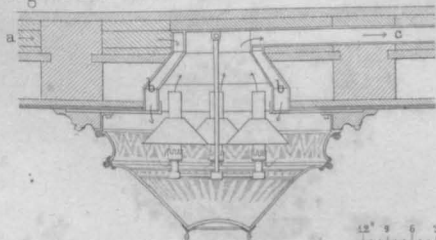


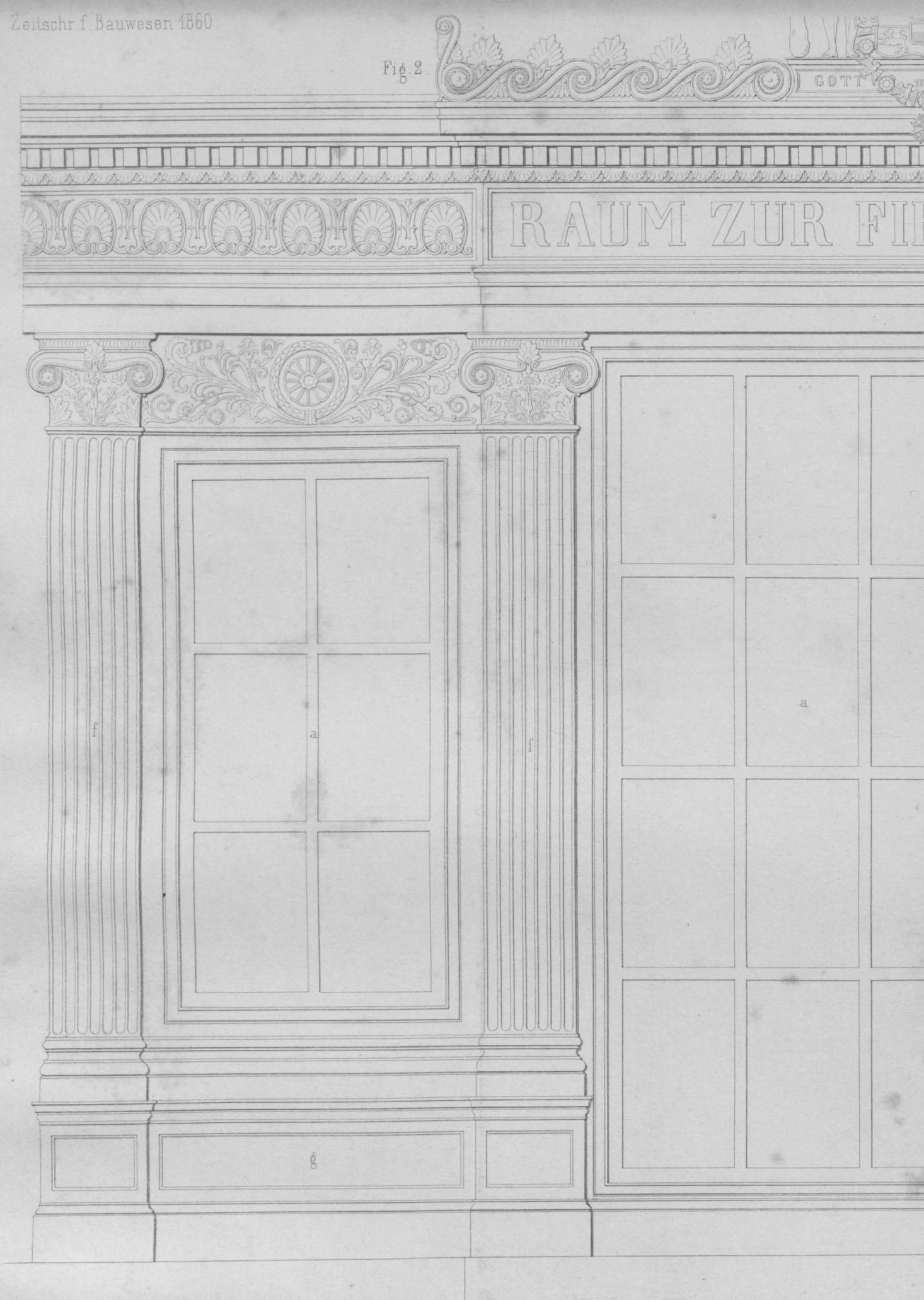
Fig. 7. Durchschnitt durch die Glasrosette.



a Zuströmung der kalten Luft von der Straße
c Abzug der heißen Luft nach dem Schornstein.

Wohnhaus in Berlin.

Fig. 2.



Details

Fig. 3.

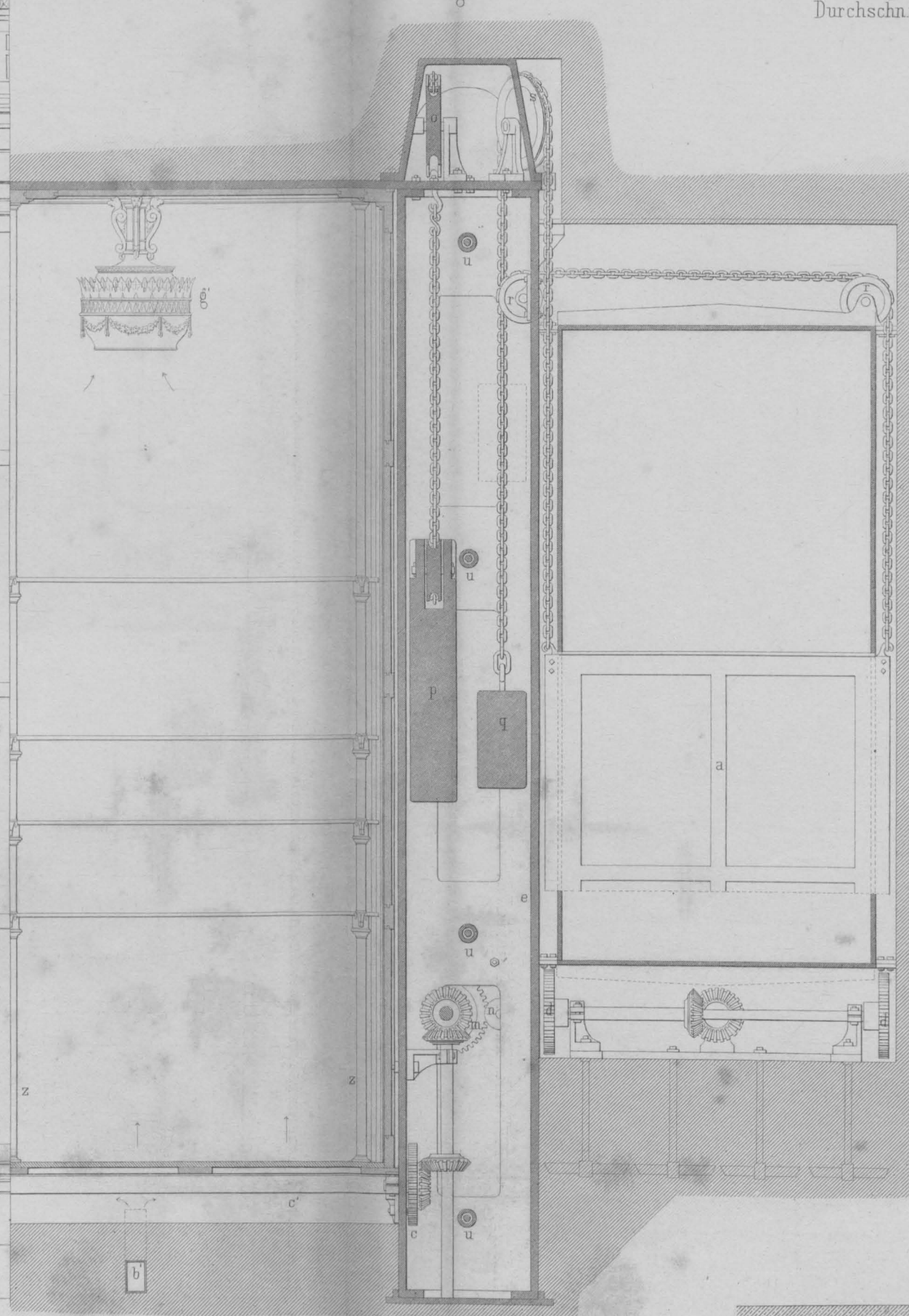


Fig. 5.
Durchschn. n. AB.

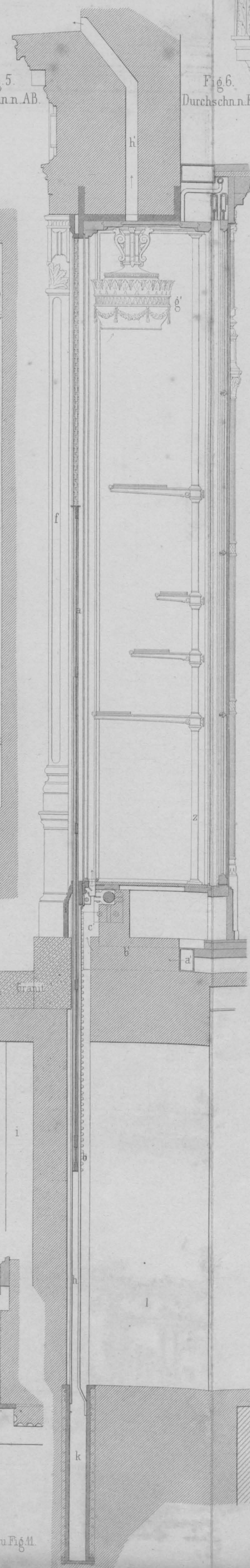


Fig. 6.
Durchschn. n. EF.

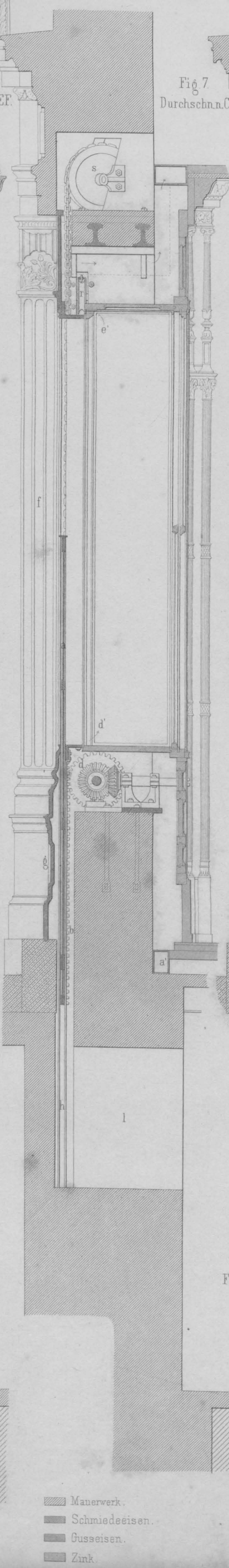


Fig. 7.
Durchschn. n. CD.

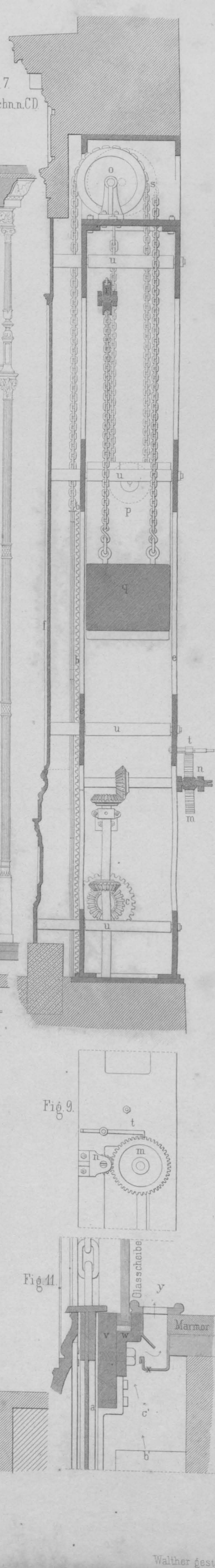
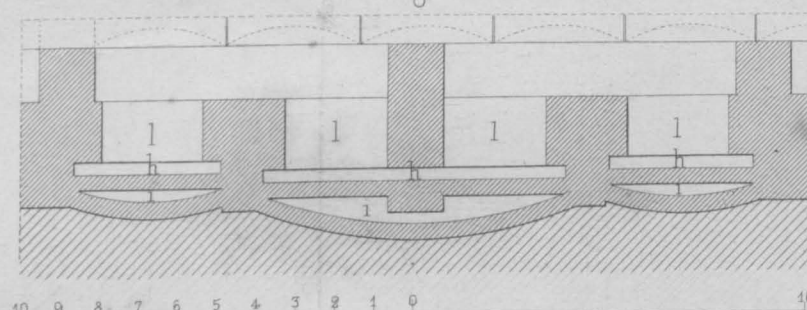


Fig. 1.



10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 40 Fuss zu Fig. 1.

Fig. 10.

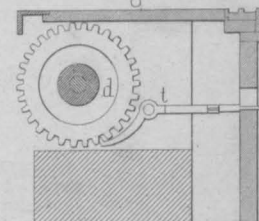


Fig. 8.

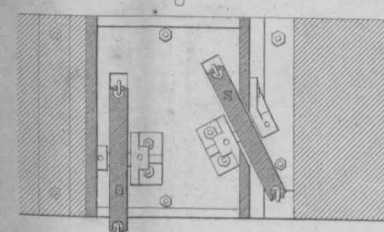
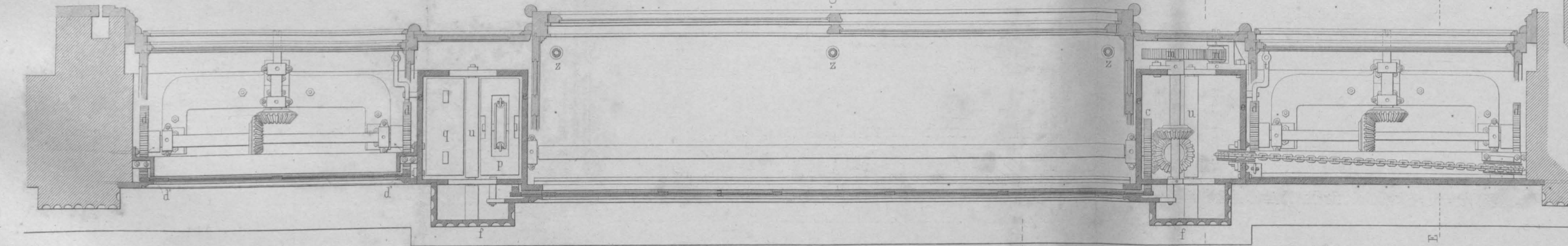
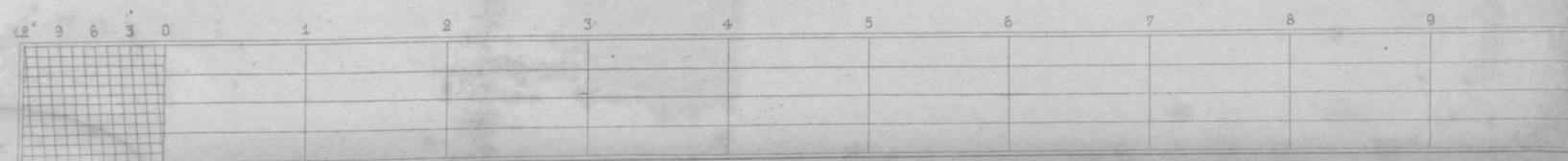


Fig. 4.



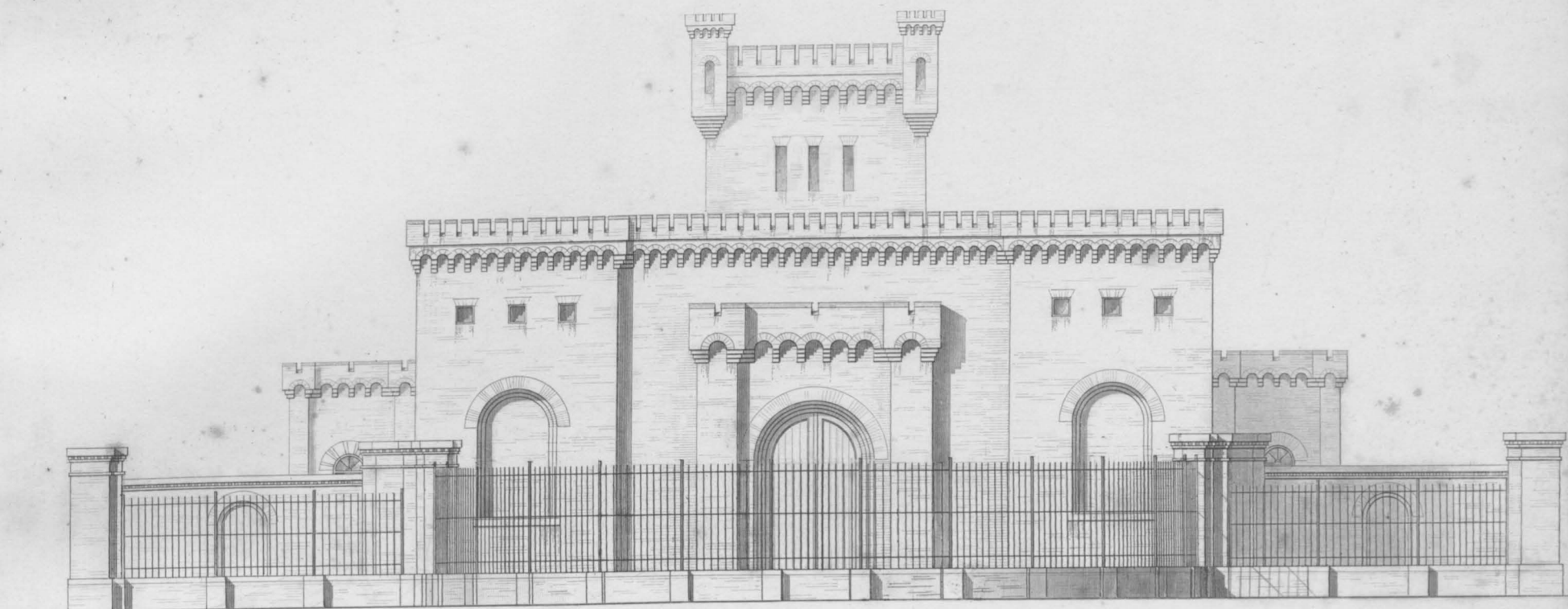
10 Fuss zu Fig. 4.



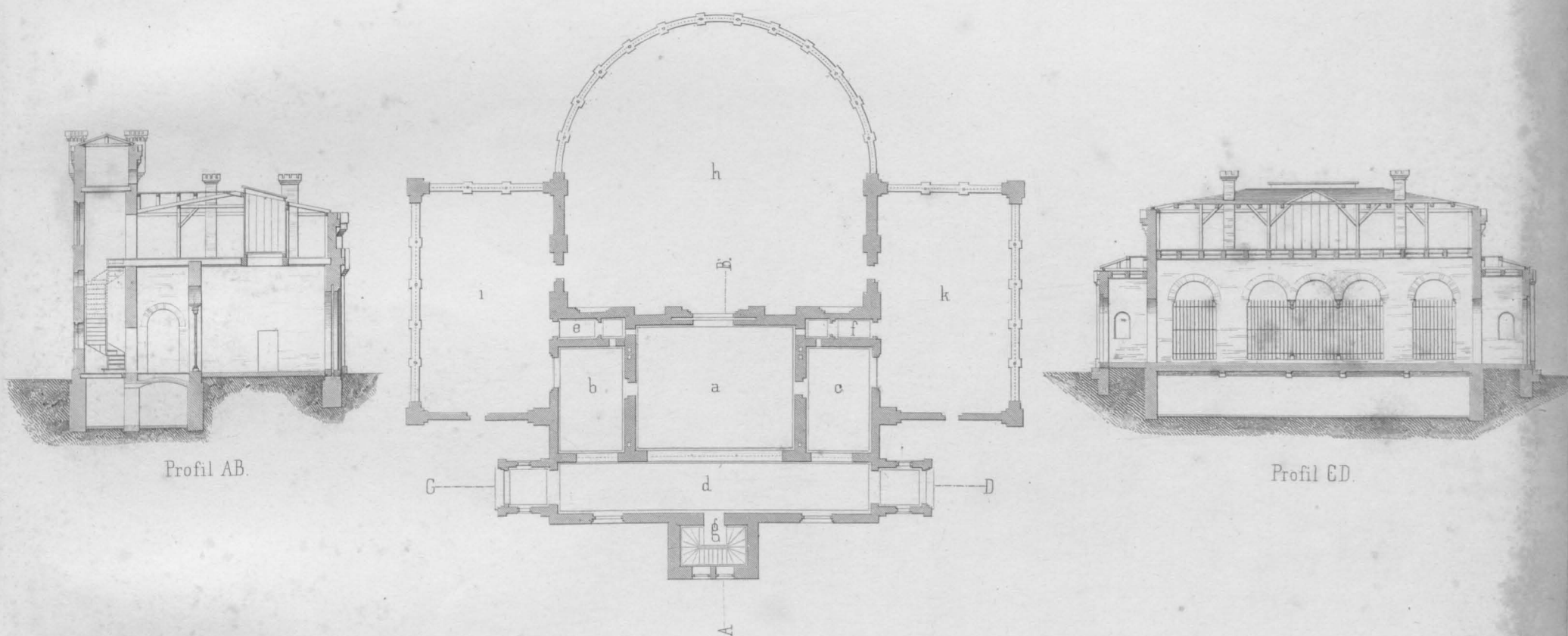
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Zoll zu Fig. 11.

Manerwerk.
Schmiedeeisen.
Gusseisen.
Zink.

Elephantenhaus im zoologischen Garten bei Berlin



Vorderansicht



Profil AB.

Profil CD.



Hinteransicht

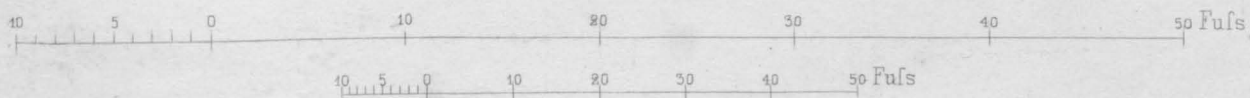


Fig. 1.

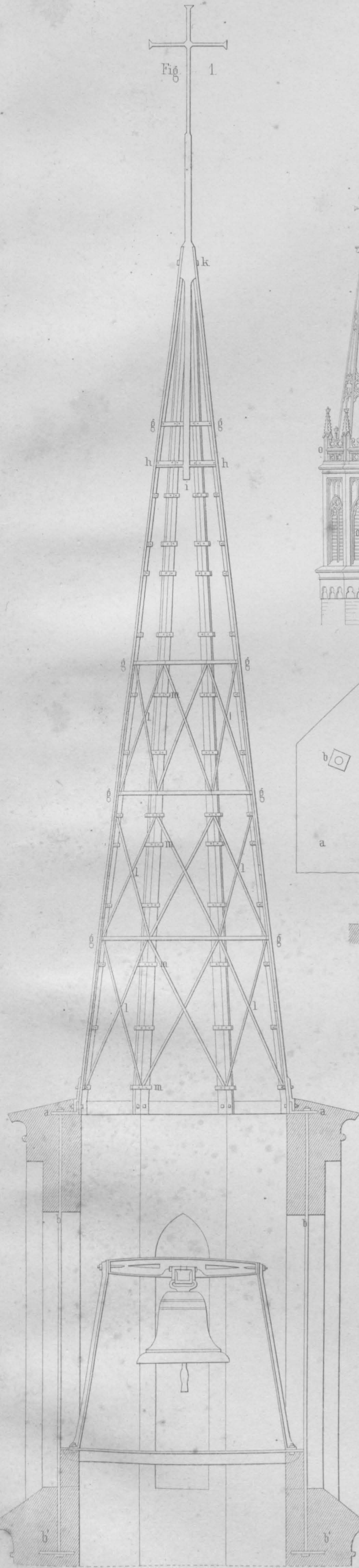


Fig. 5.



Klosterkirche in Berlin.

Fig. 6.

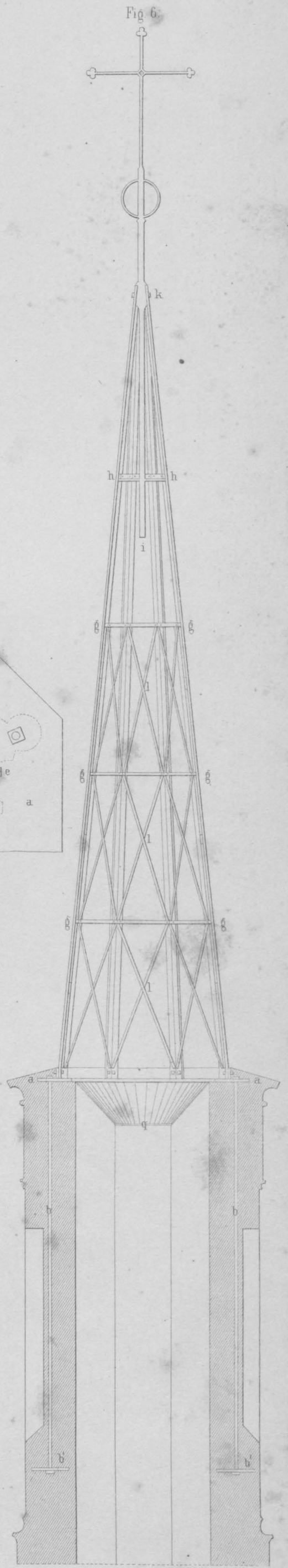


Fig. 4.

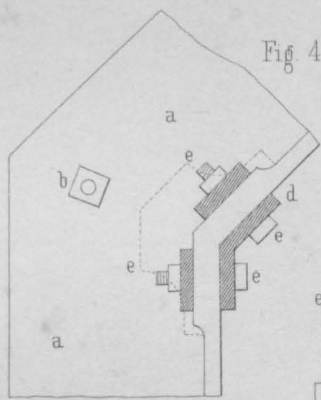


Fig. 3.

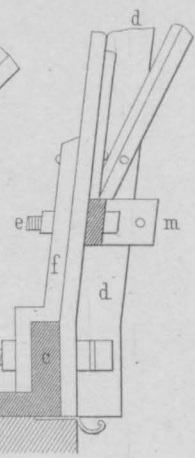


Fig. 8.

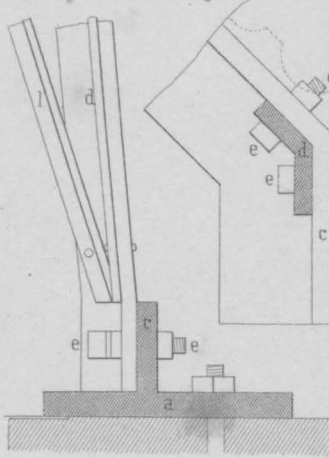


Fig. 9.

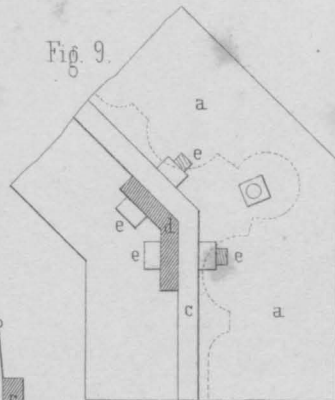


Fig. 7.

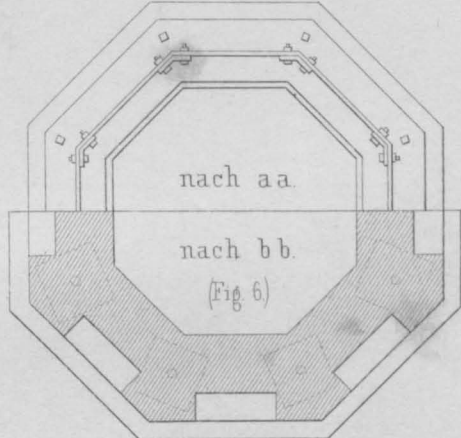
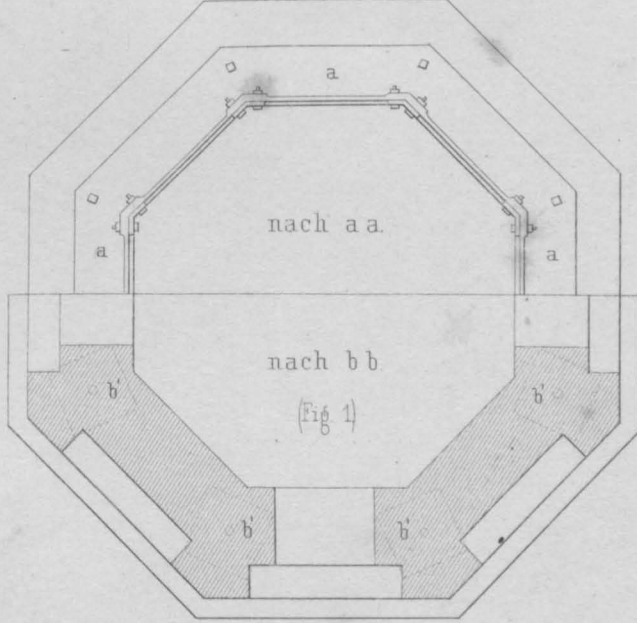
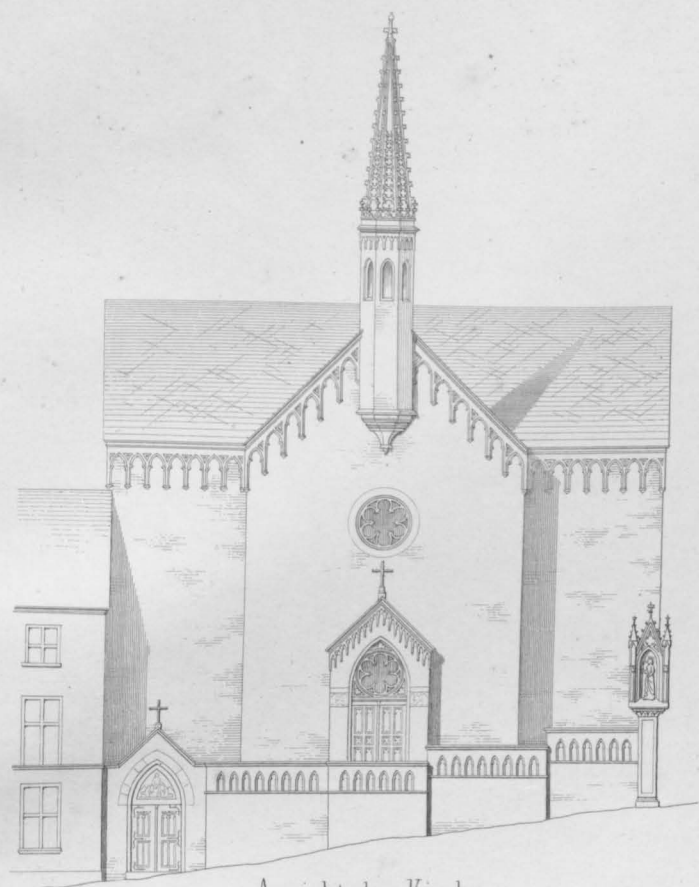


Fig. 2.

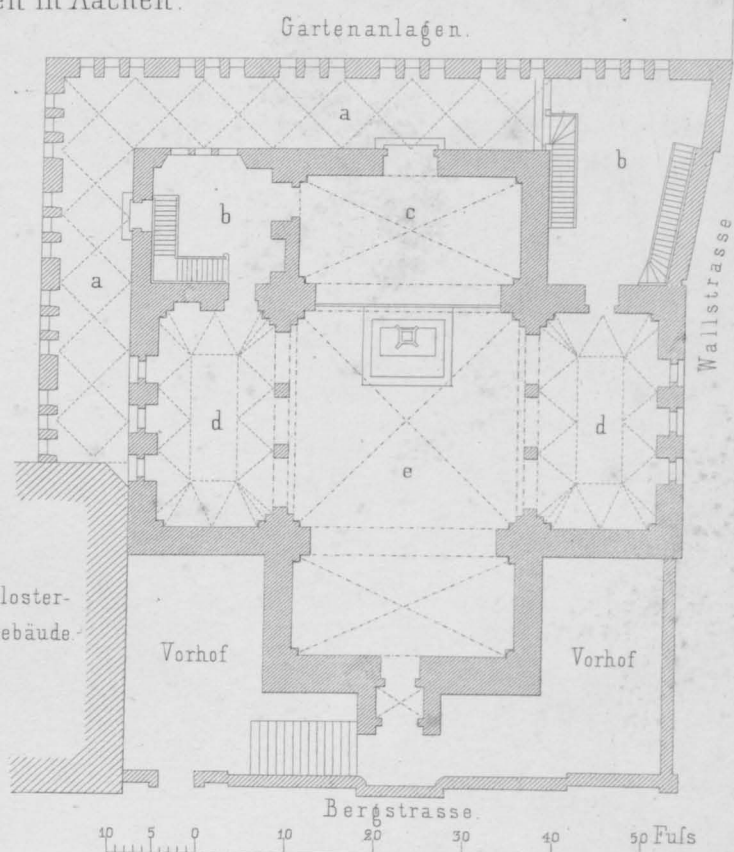


an der Klosterkirche, zum guten Hirten in Aachen.

Fig 1.



Ansicht der Kirche.



a Kreuzgang b Sacristei c Chor der Schwestern.
d. Chor der Büßenden e Raum für das Volk.

Fig 4.
Profil der Rippen.
 $\frac{1}{2}$ nat. Gr.

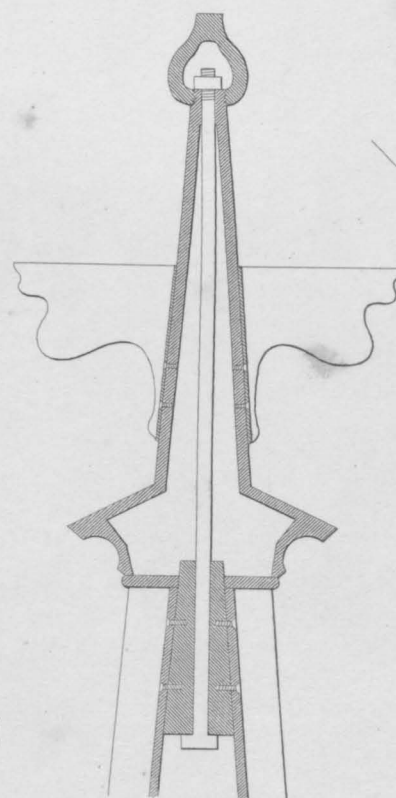
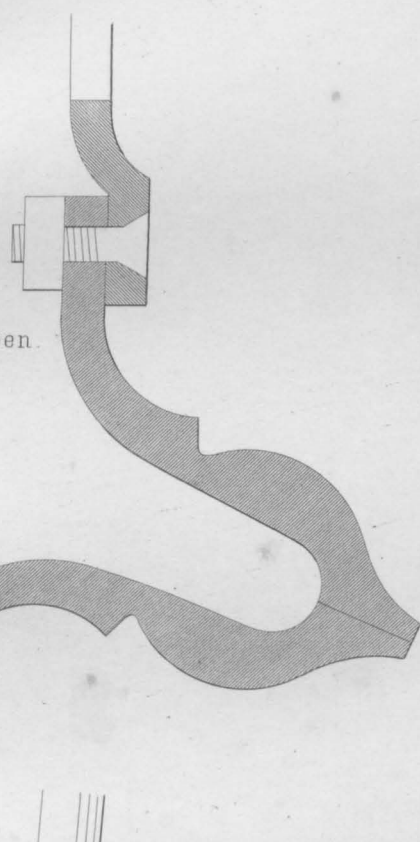


Fig 6. Verbindung der
Rippen an der Spitze.

Fig 5.
Profile der Galerie
 $\frac{1}{2}$ nat. Gr.

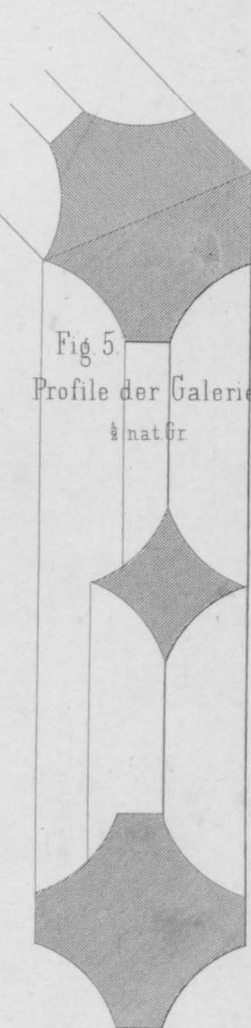


Fig 2.

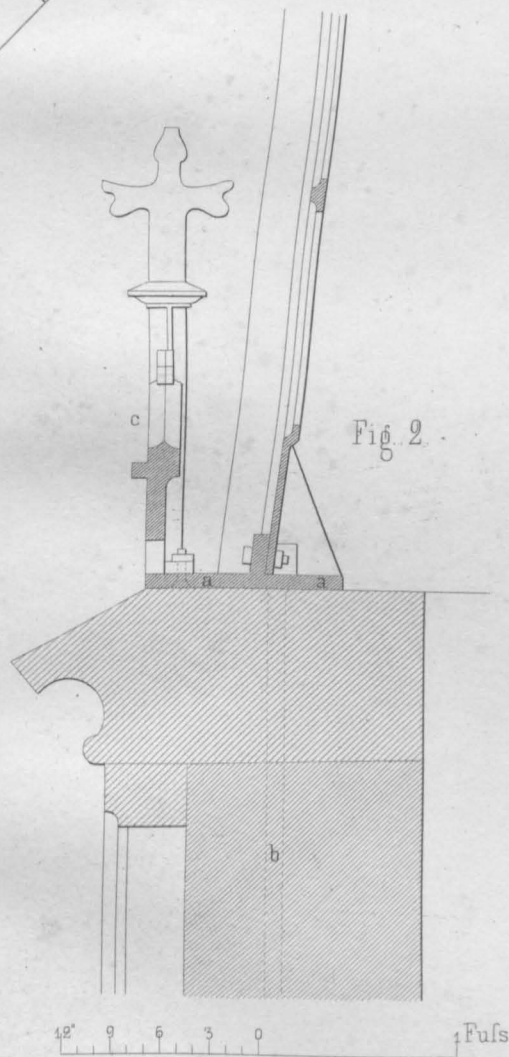
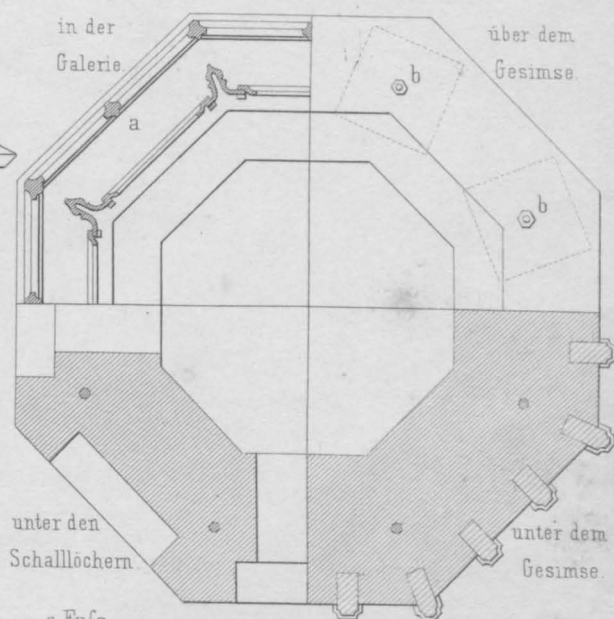


Fig 3. Grundriss.



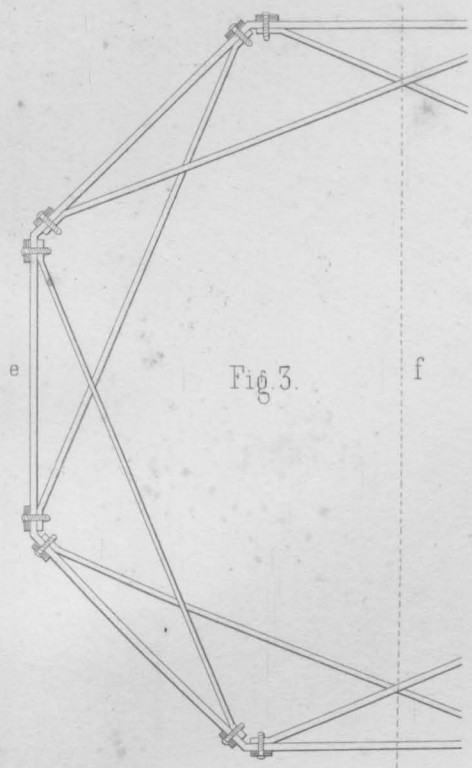


Fig. 3.

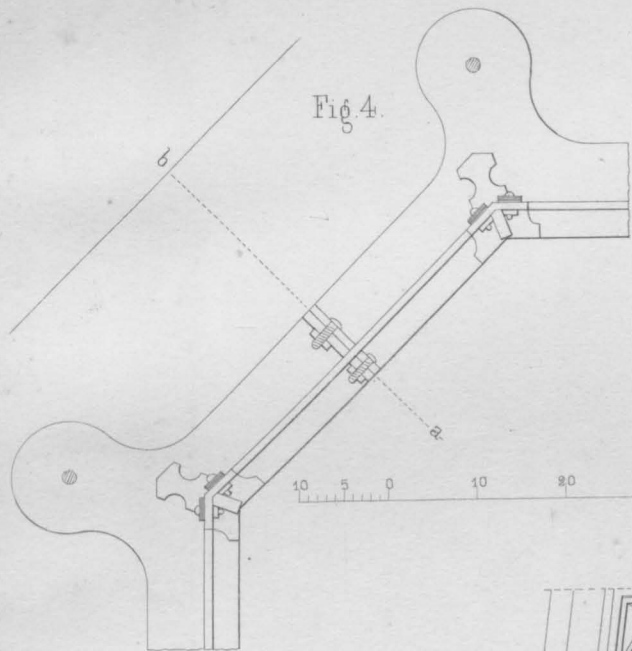


Fig. 4.

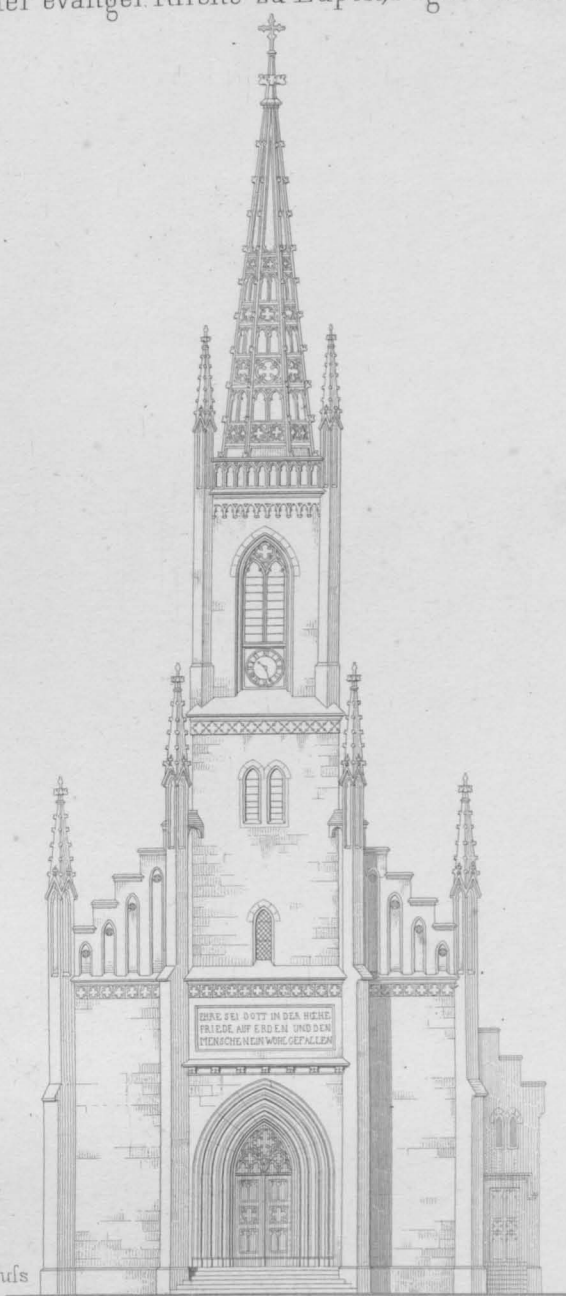


Fig. 1.

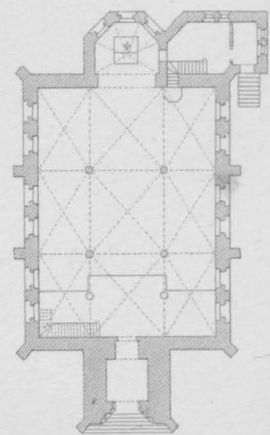


Fig. 2.

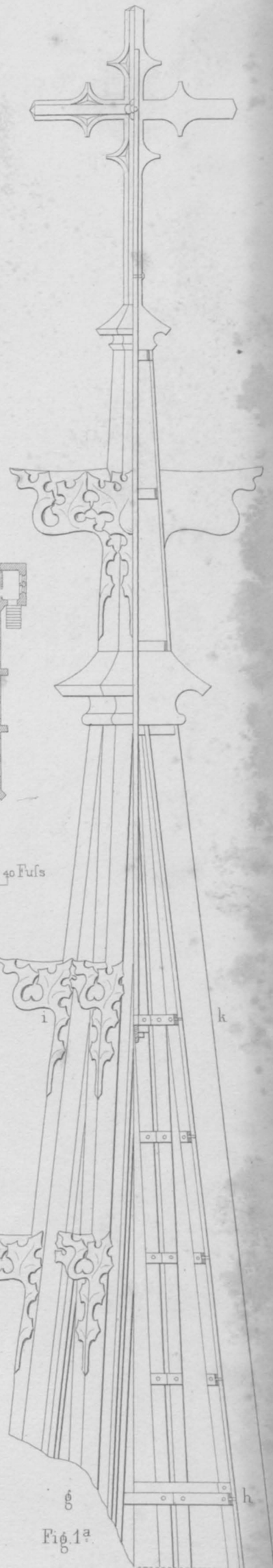


Fig. 1a.

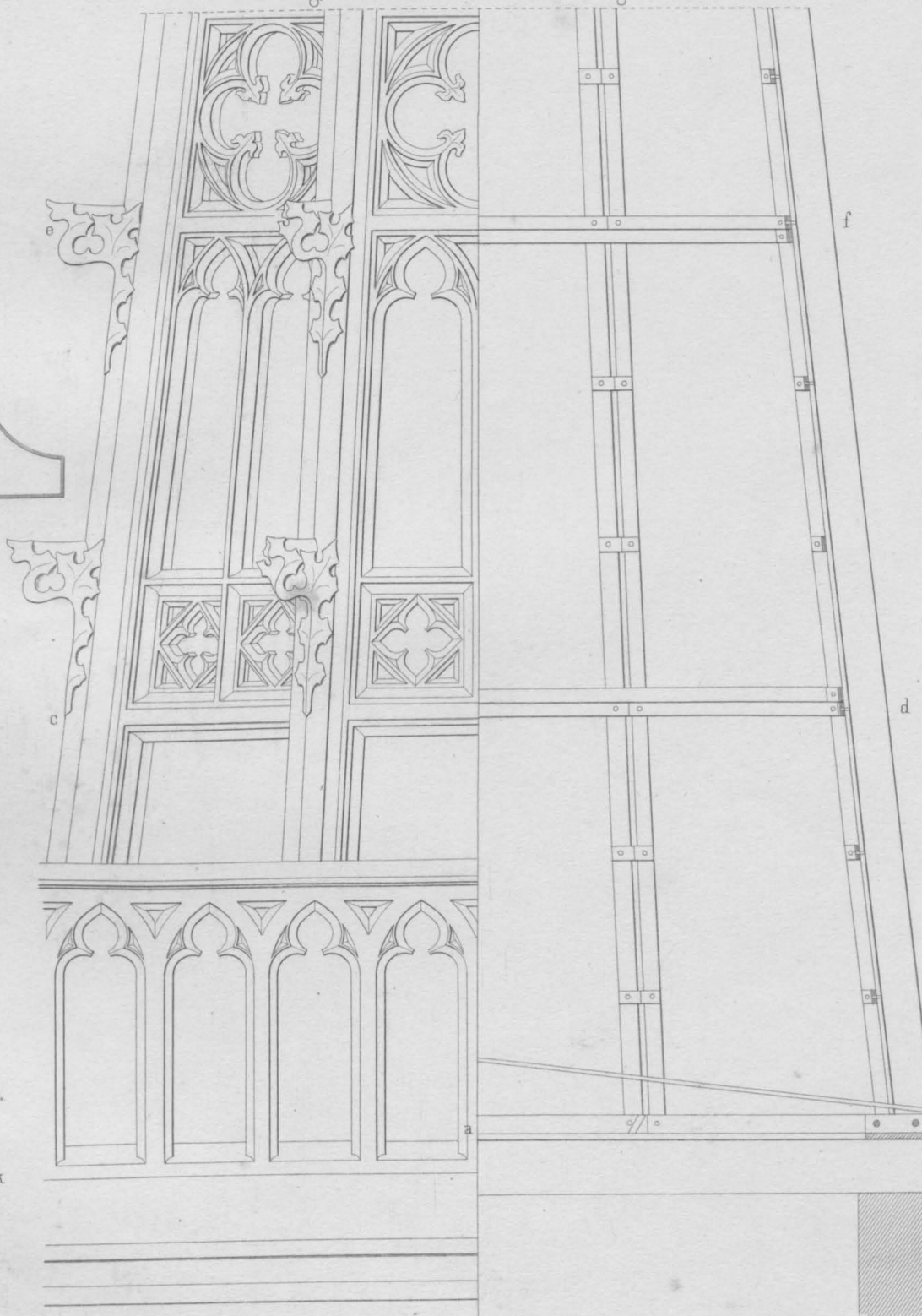


Fig. 2a.

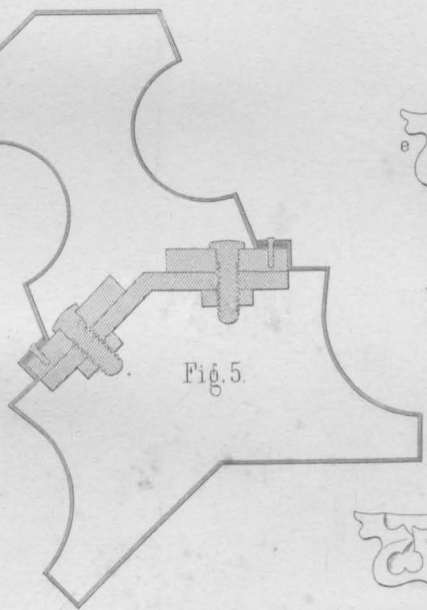


Fig. 5.

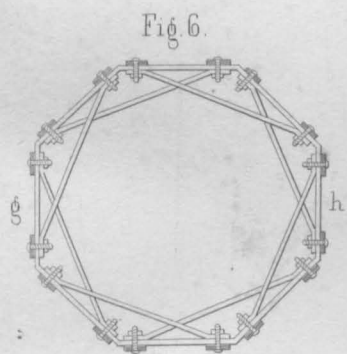


Fig. 6.

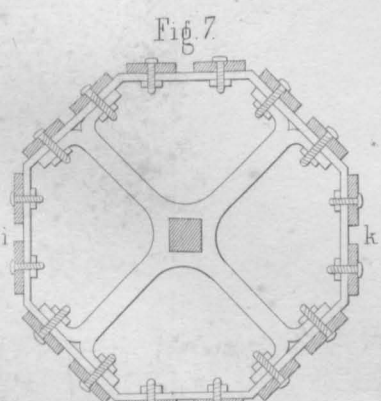


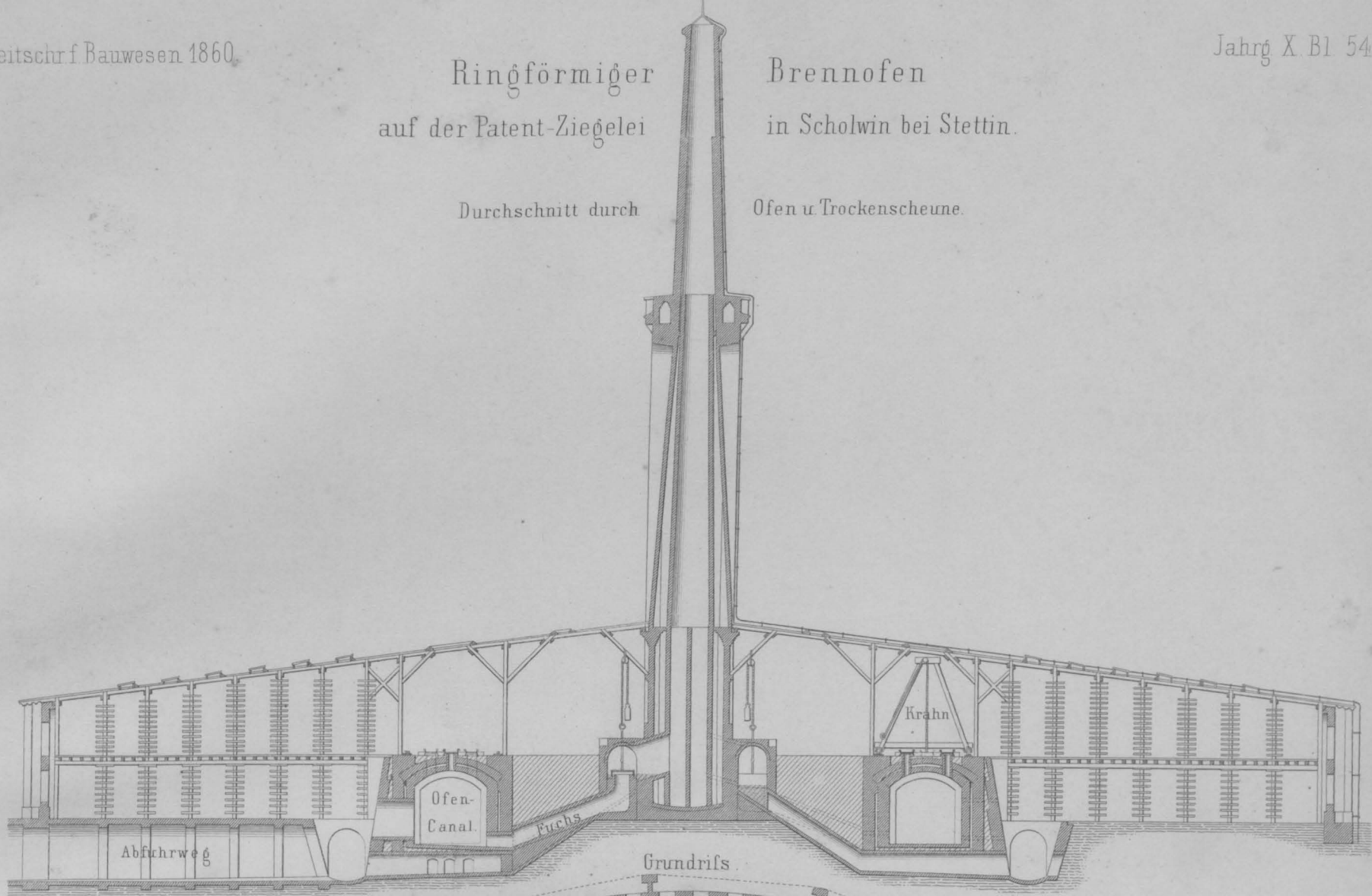
Fig. 7.

12 9 6 3 Fuhs

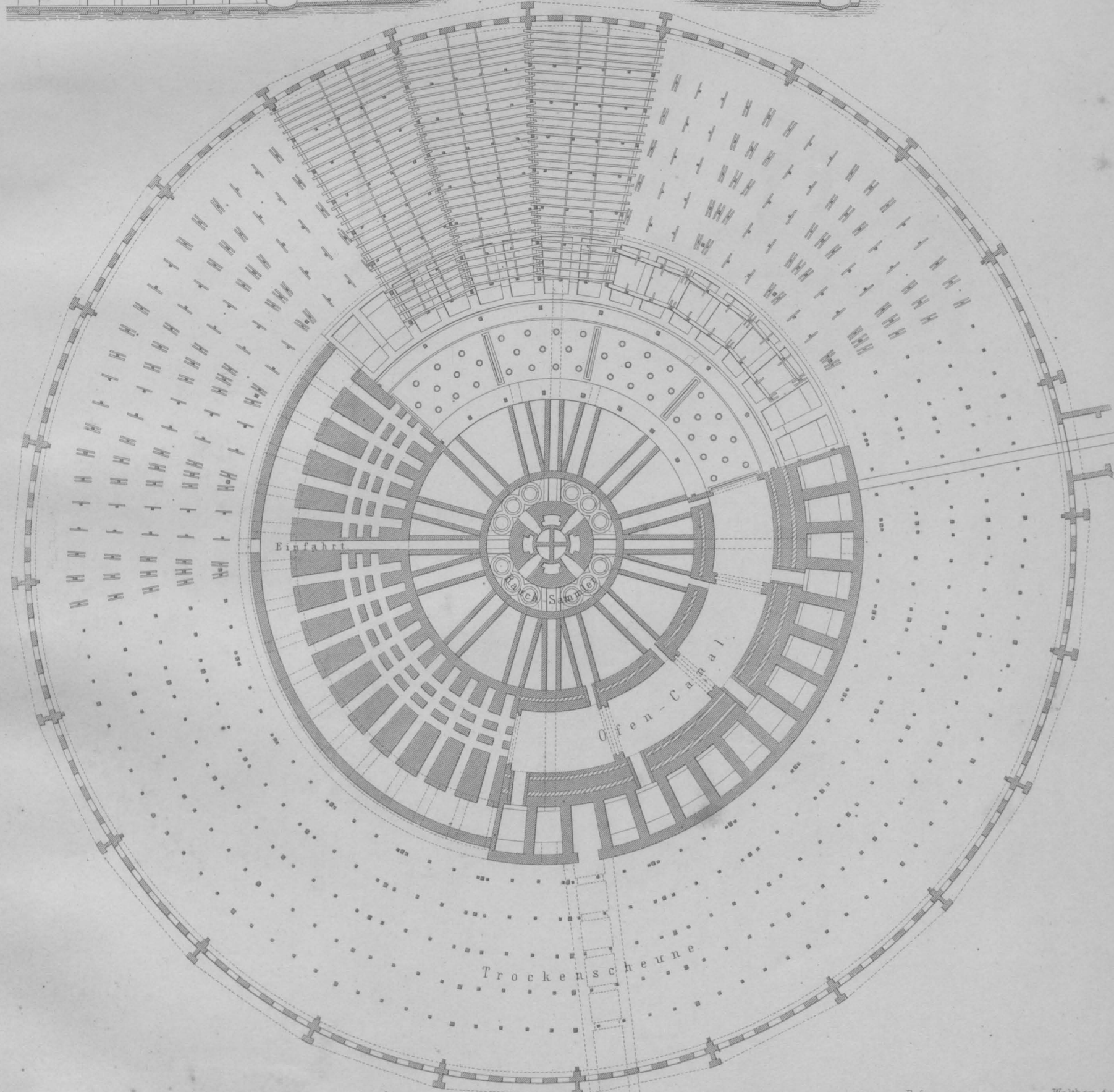
10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Fuhs

Ringförmiger Brennofen
auf der Patent-Ziegelei
in Scholwin bei Stettin.

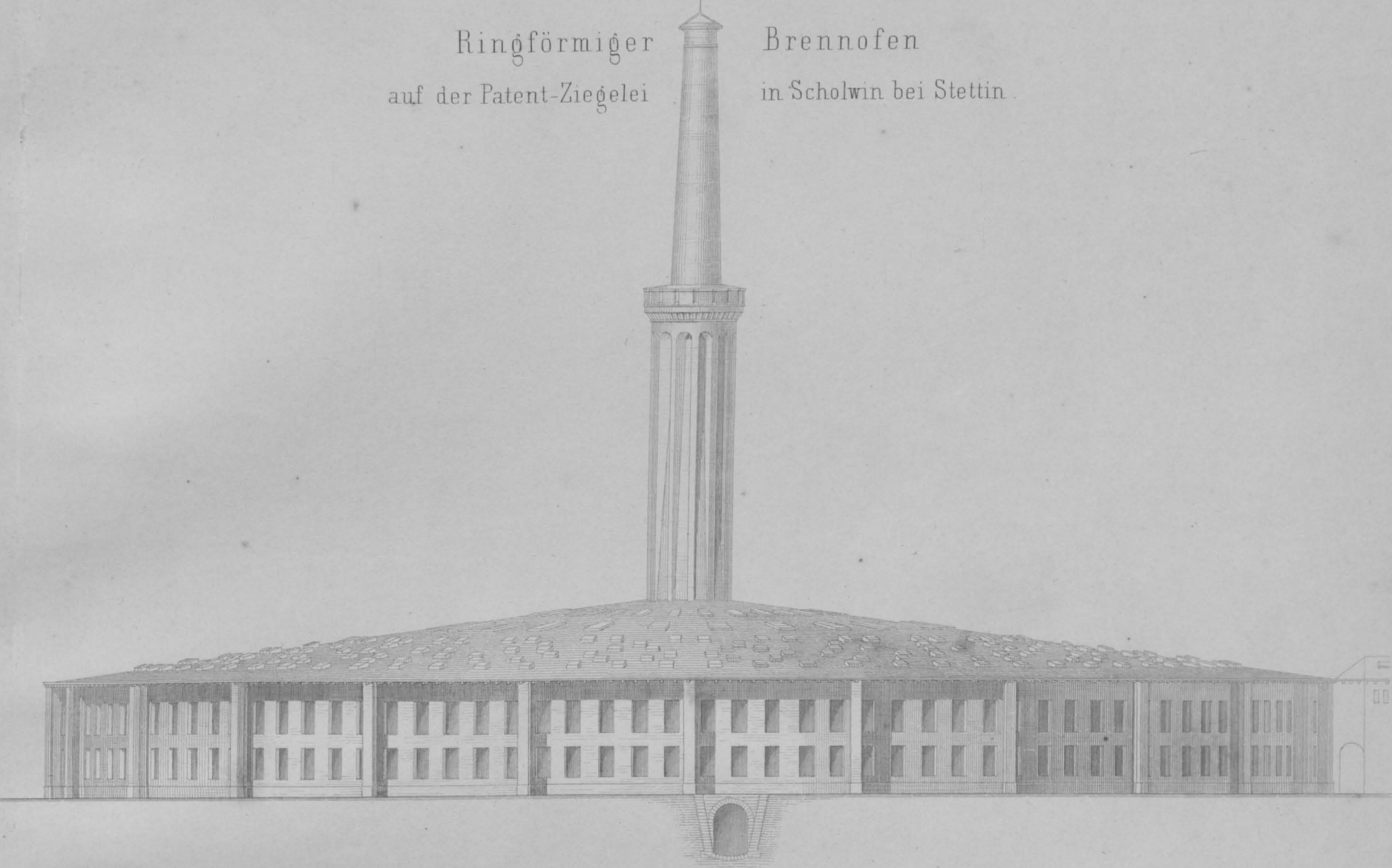
Durchschnitt durch Ofen u. Trockenscheune.



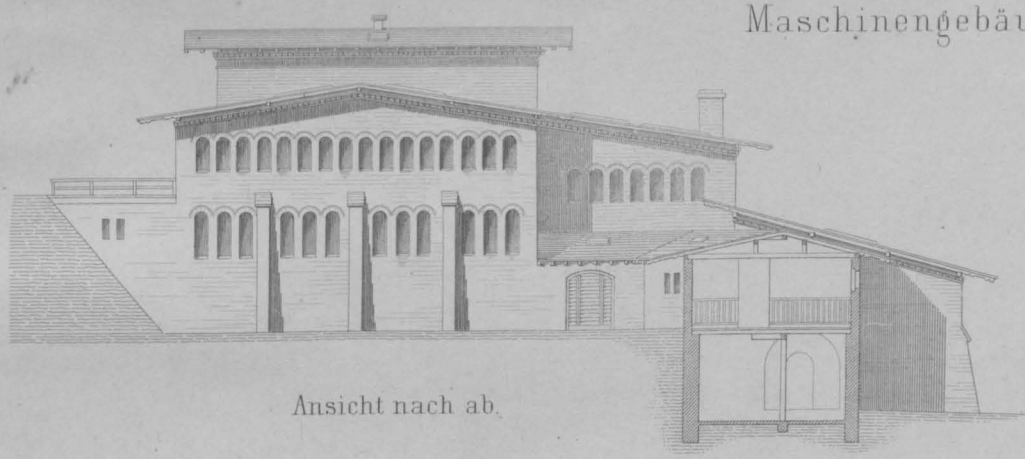
Grundriss



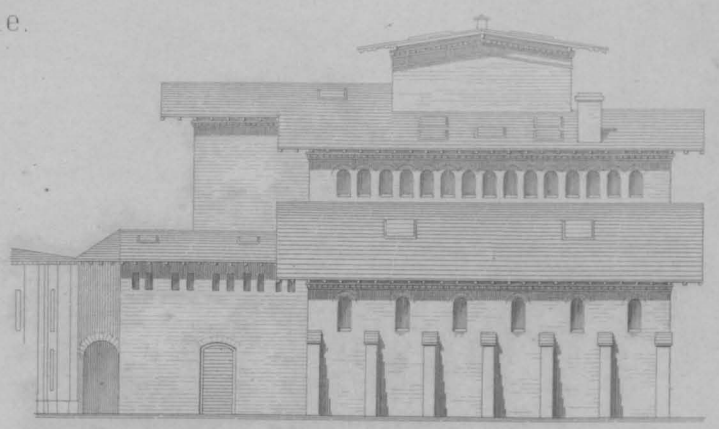
Ringförmiger Brennofen
auf der Patent-Ziegelei in Scholwin bei Stettin.



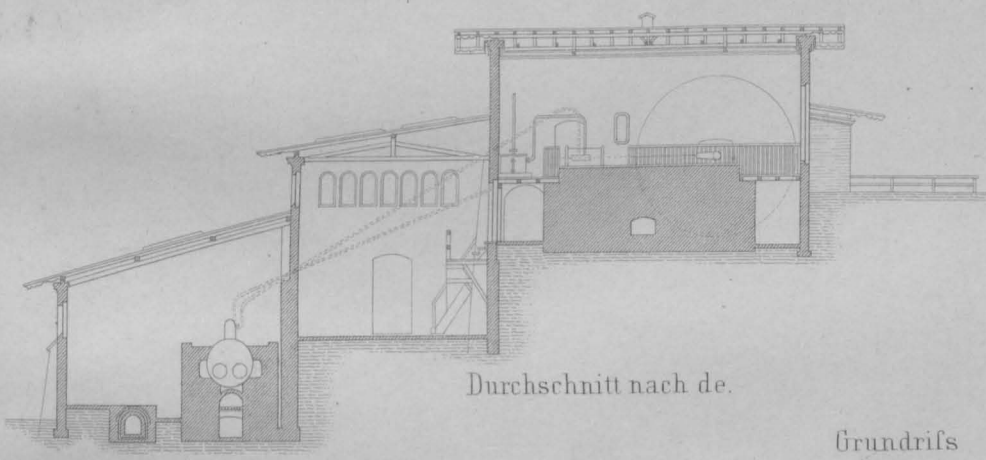
Maschinengebäude.



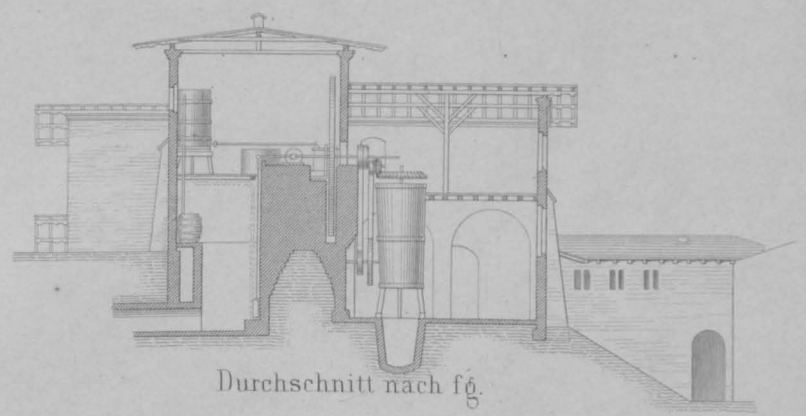
Ansicht nach ab.



Ansicht nach bc.

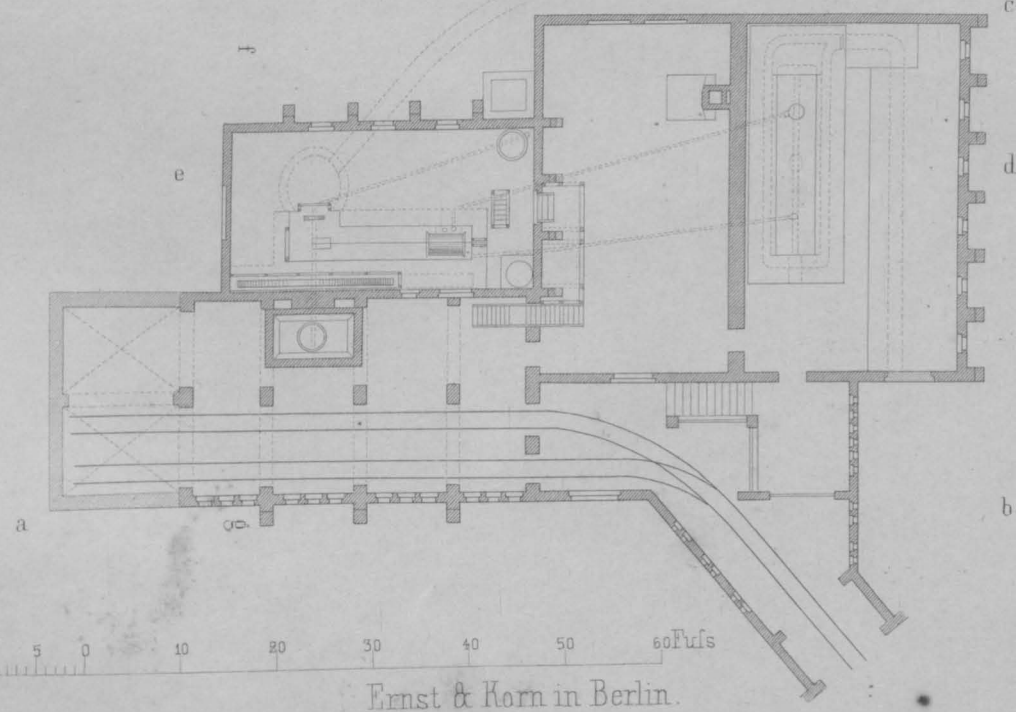


Durchschnitt nach de.



Durchschnitt nach fg.

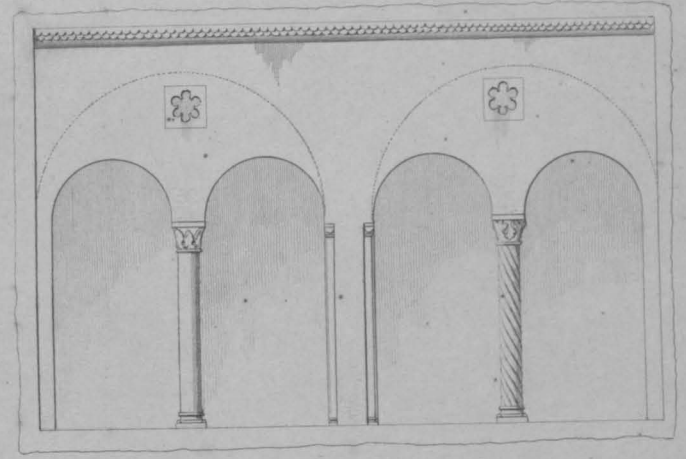
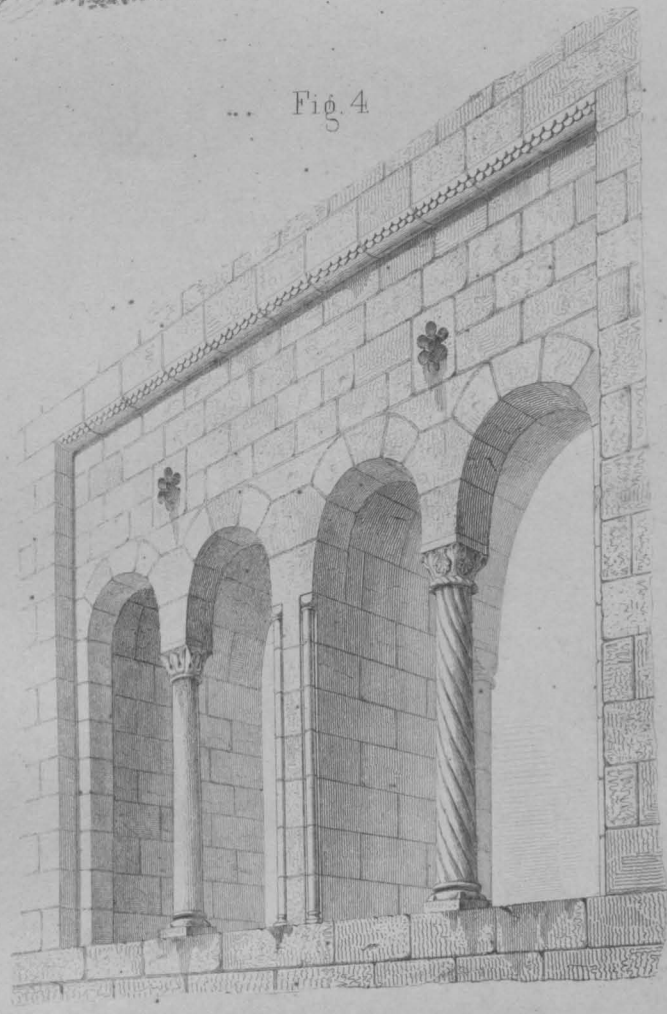
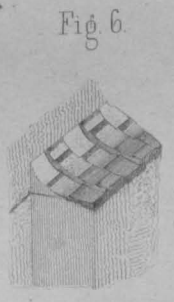
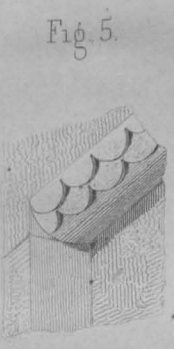
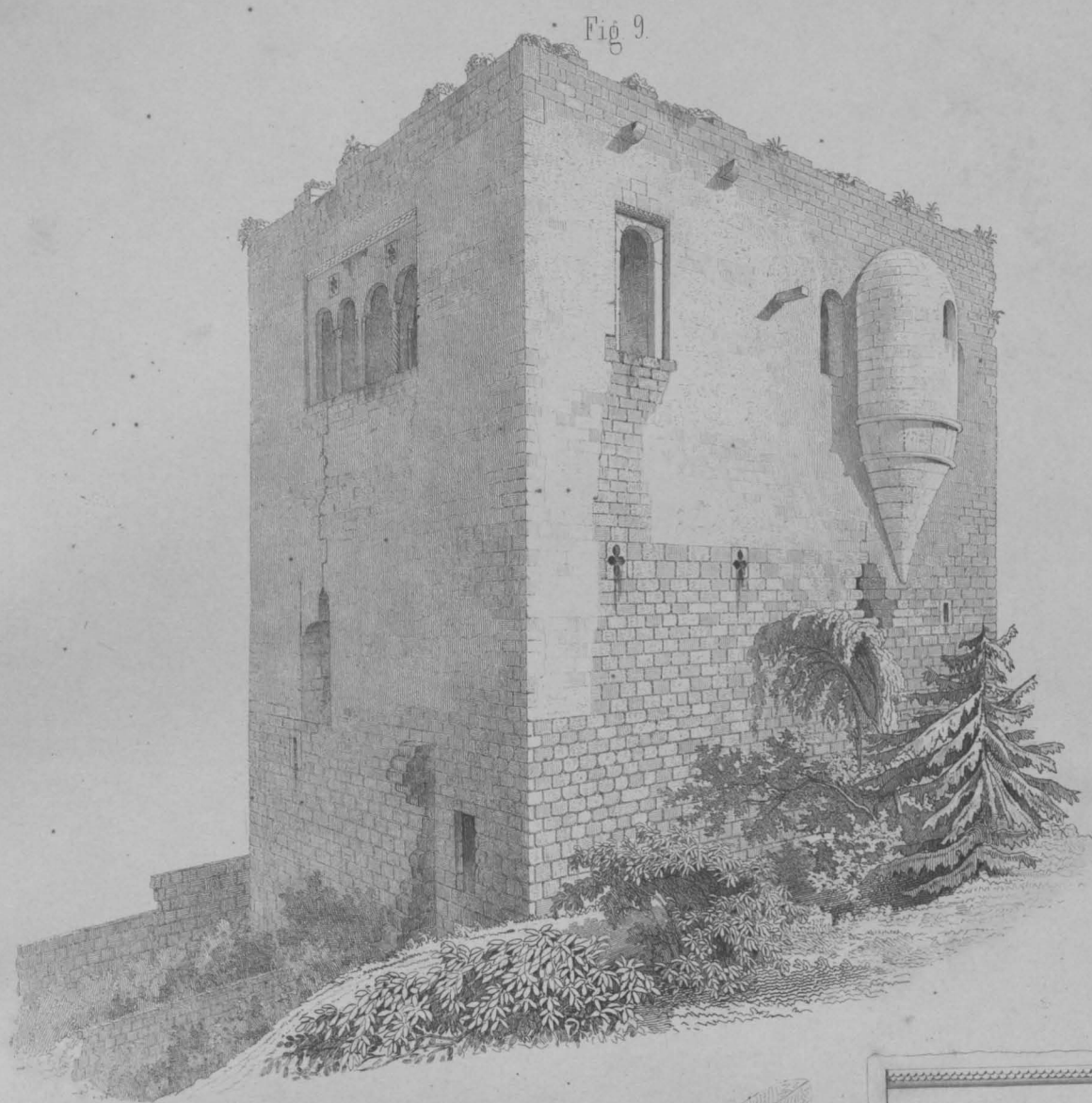
Grundriss



10 5 0 10 20 30 40 50 60Fuß

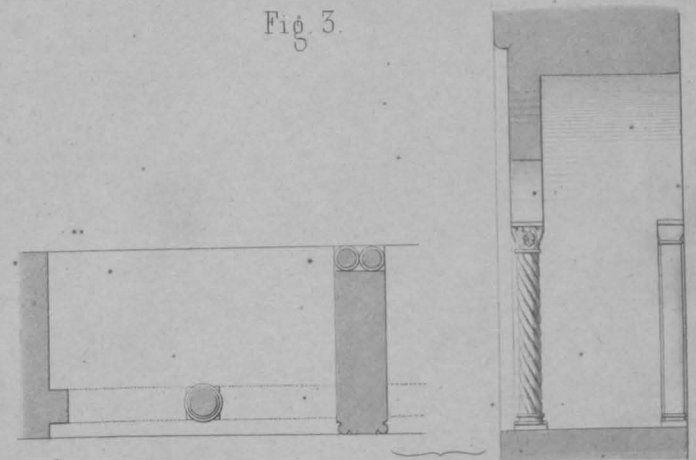
Ernst & Korn in Berlin.

Walther gest.

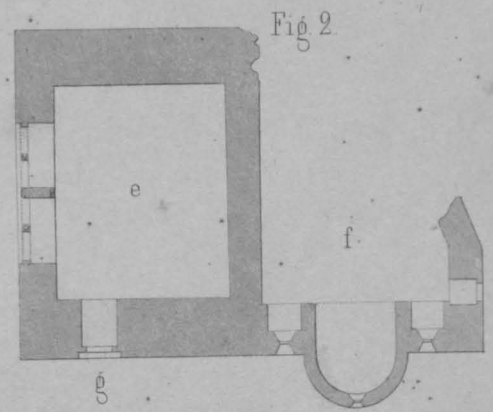


1 2 3 4 5 6 7 Ellen

Fig 3.



10 0 10 20 30 40 50 60 70 Ellen sächs



10 5 0 5 10 Ellen à 2 Fuß

Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 5.



Fig. 4.

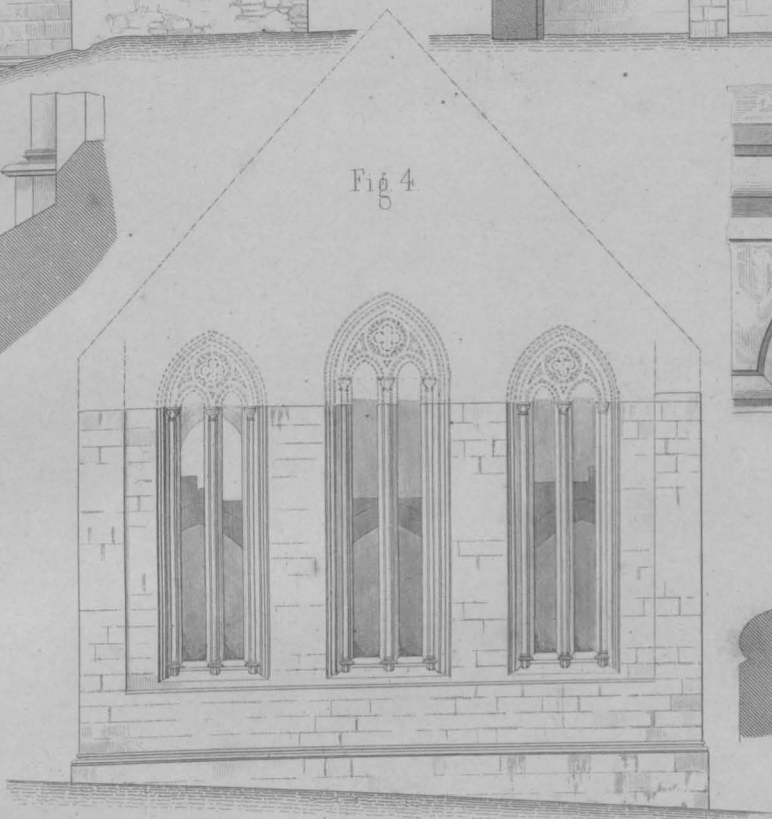


Fig. 6.

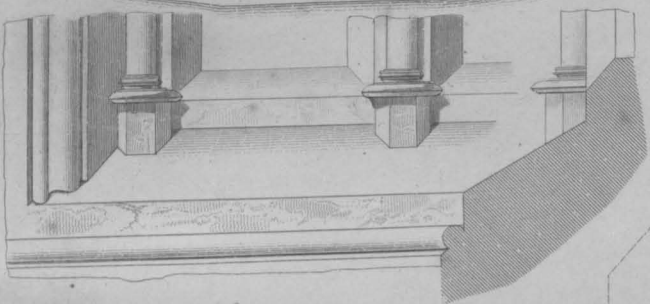


Fig. 10.



Fig. 9.

Fig. 11.

Fig. 12.

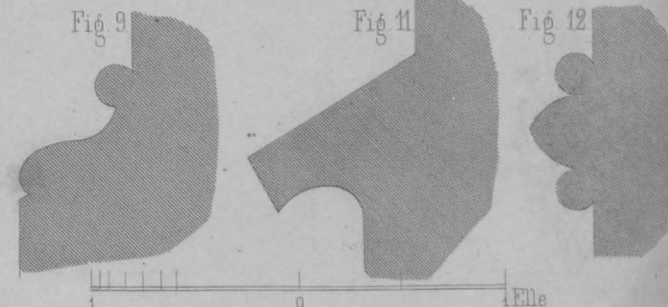


Fig. 7.

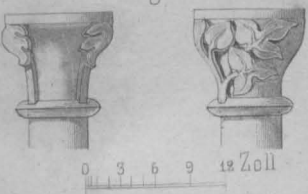


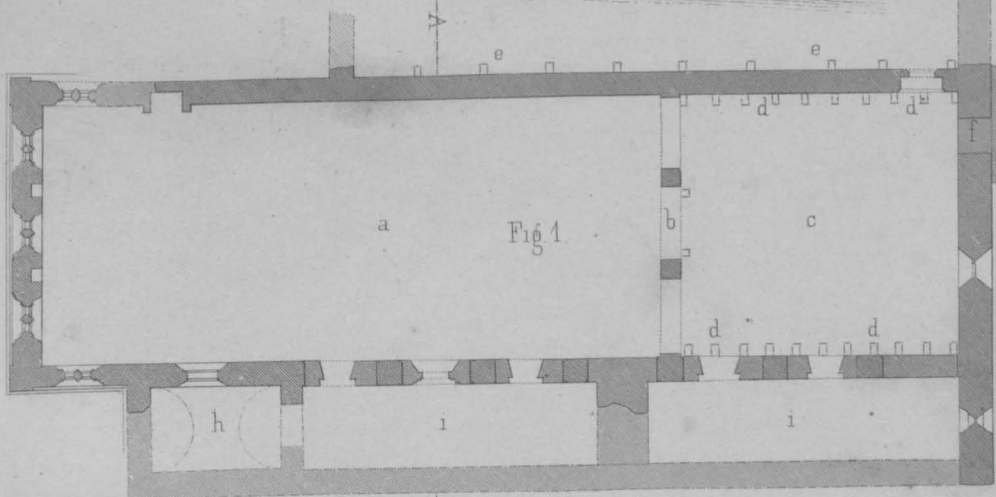
Fig. 7.



Fig. 8.



Fig. 13.



0 3 6 9 12 Zoll
zu Fig. 2-5 10 5 0 10 20 30 40 50 Ellen
zu Fig. 1 40 0 10 20 30 40 50 Ellen
30 Ellen sächs.

Fig. 1. Querschnitt
der ersten und der letzten Röhre.

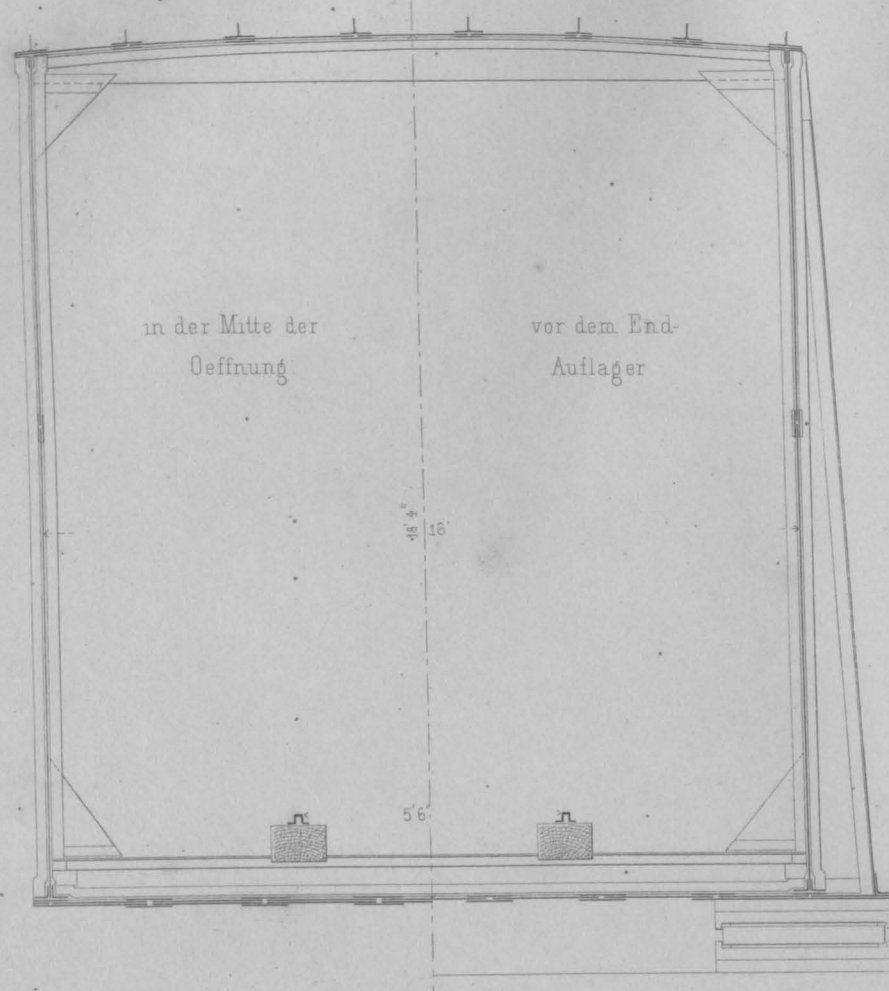


Fig. 2. Querschnitt
der mittleren Röhre.

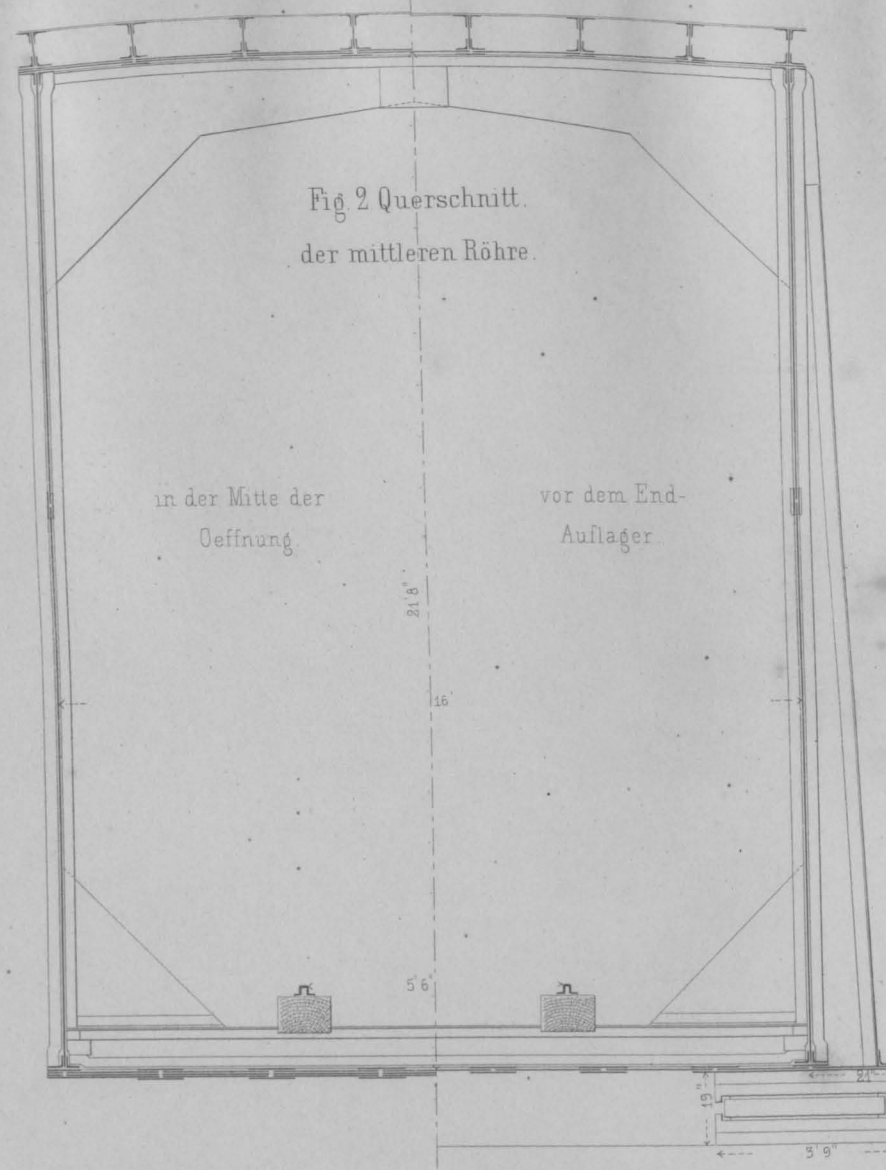


Fig. 3. Seitenansicht
der ersten und der letzten Röhre über den Endauflägern.

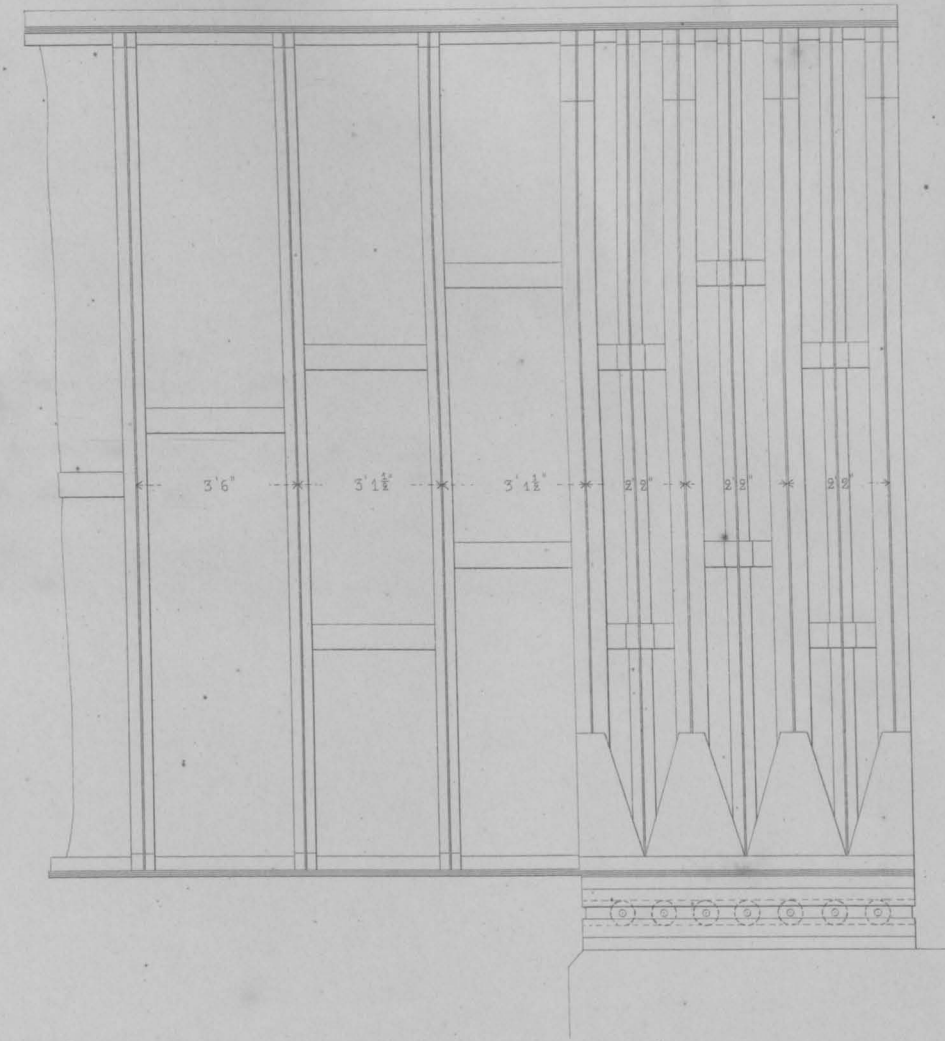


Fig. 4.
Anschluß der untern
Querträger.

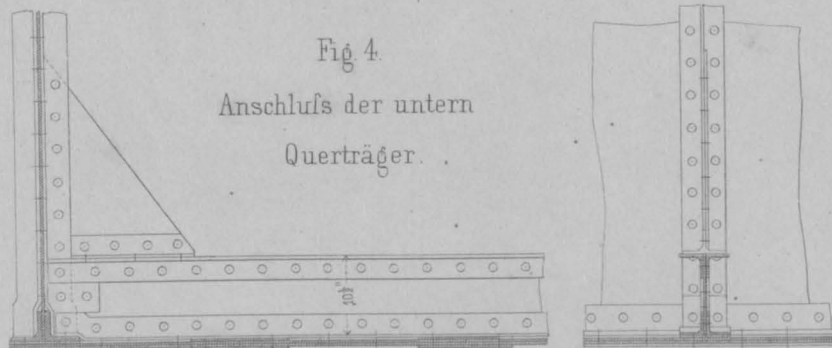


Fig. 5. Anschluß
der obern Querträger.

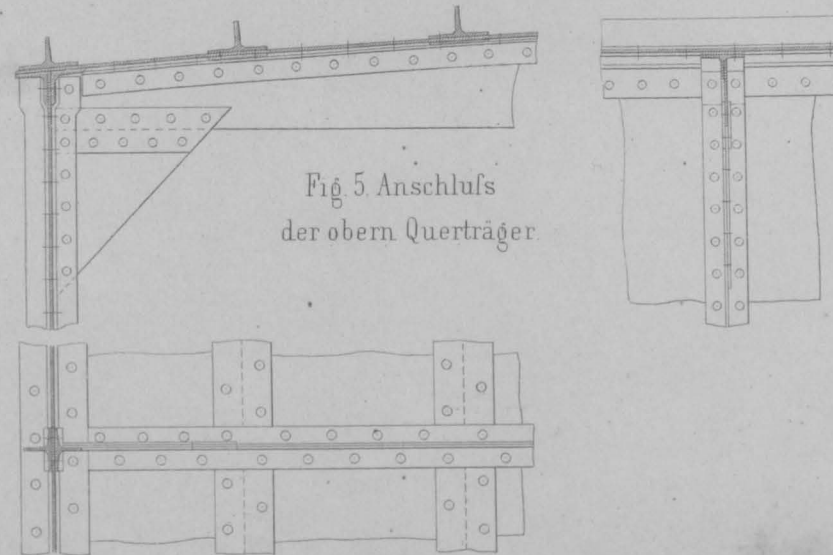
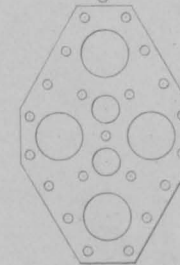
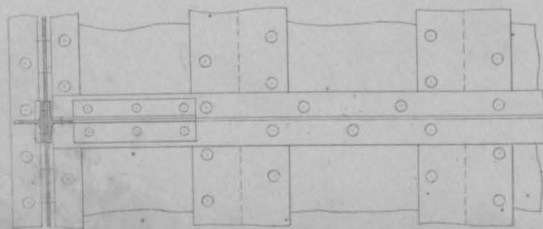
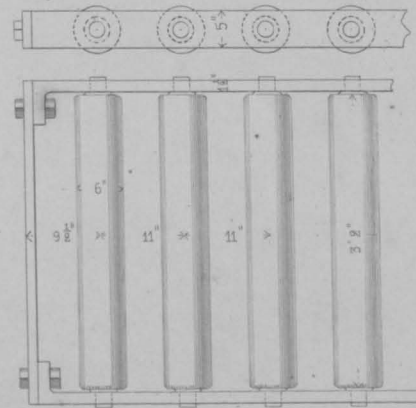


Fig. 6.



Lichtöffnungen
in den Seitenwänden.

Fig. 7. Rollen in den Endauflägern.



zu Fig. 1-3

20 Fuß engl.

Ernst & Korn in Berlin.

12' 6"

zu Fig. 4-7

10 Fuß engl.

Brohme gest.

in der Mitte einer Röhre.

Vertheilung der Stöße

am Ende einer Röhre.

Fig. 1.

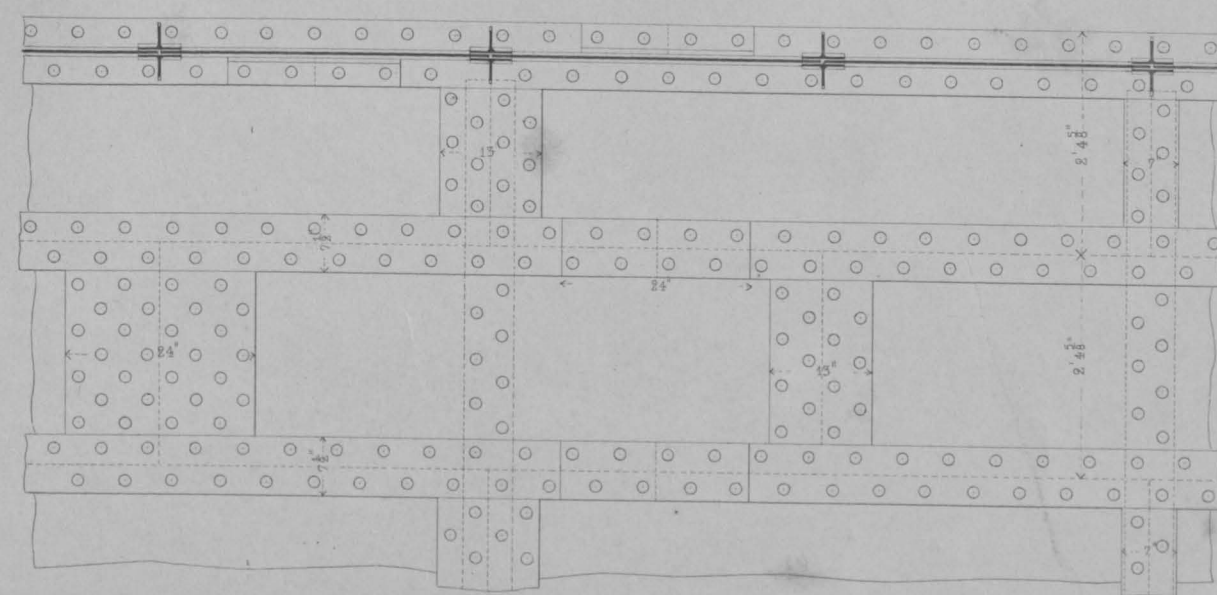
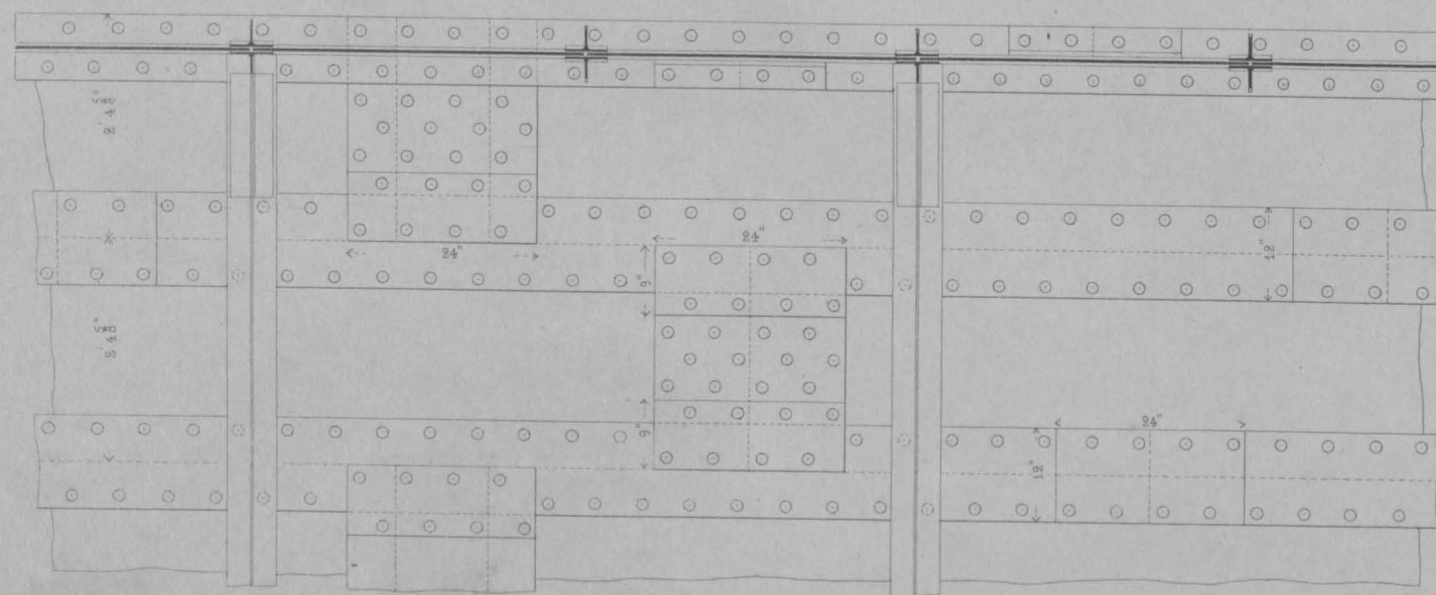
Fig. 2.

Decke

Boden

Fig. 3. Deckung der Stöße im Boden.

Fig. 4. Deckung der Stöße in der Decke.



12 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 15 20 Fuß engl.
zu Fig. 1 u. 2
12 6 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Fuß engl.
zu Fig. 3 u. 4

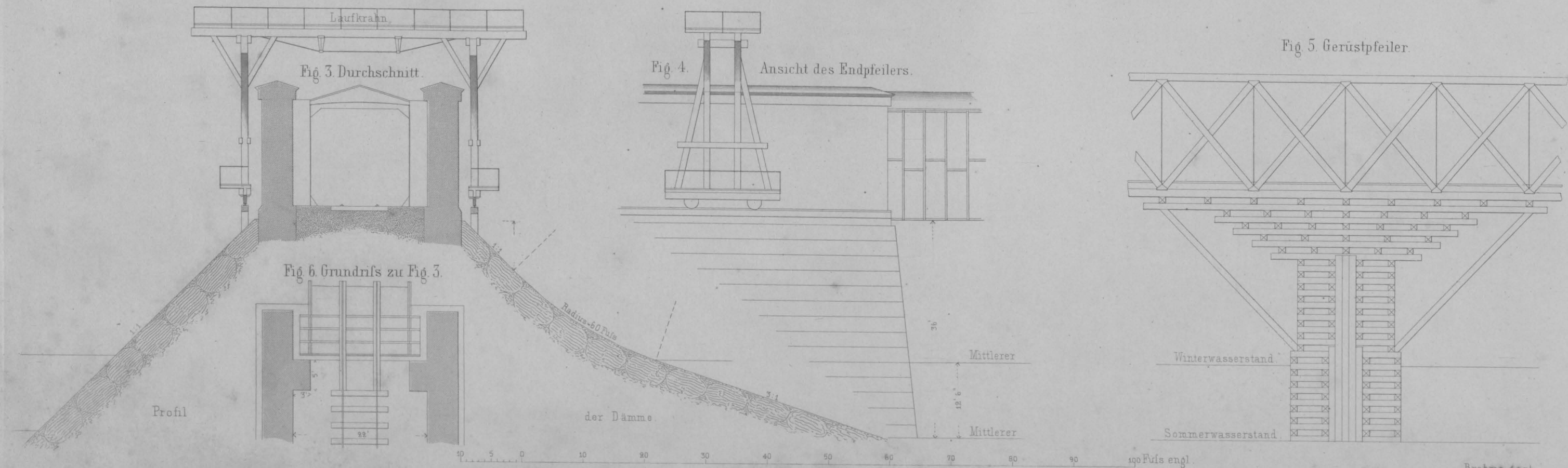
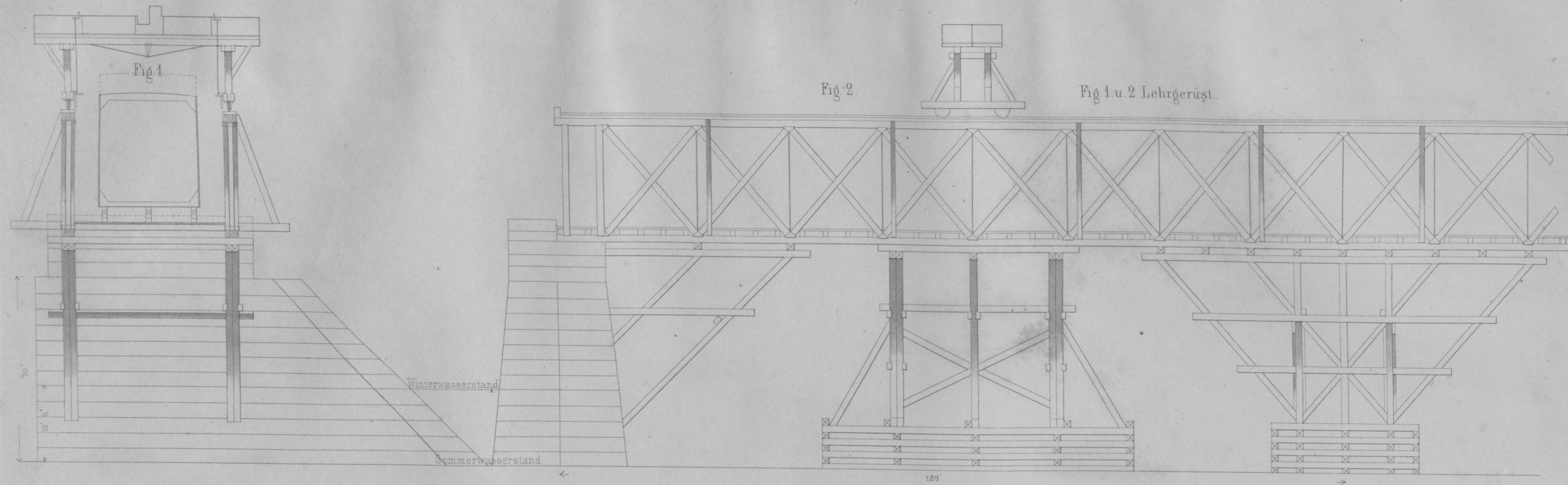


Fig 1 Seitenansicht u. Längenschnitt eines Wagens der IV Avenue-Eisenbahn in New York.

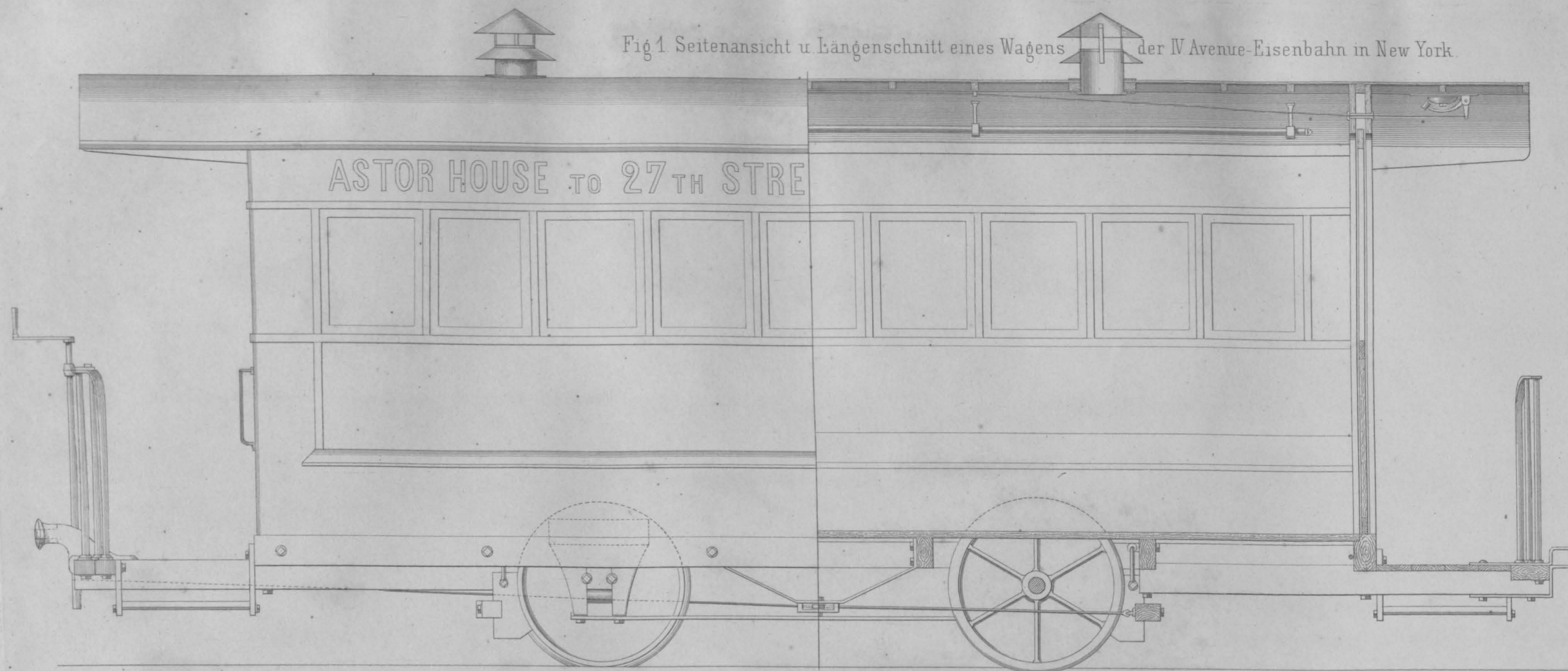


Fig 2. Vorderansicht Querschnitt

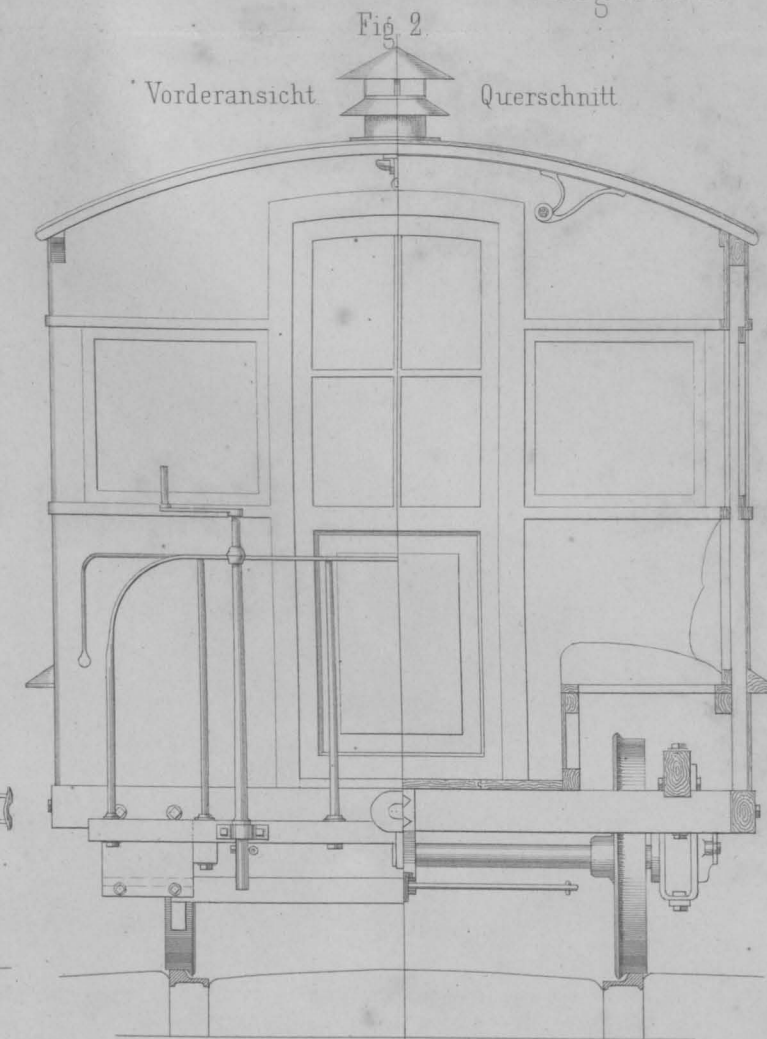


Fig 3. Horizontalschnitt über den Sitzen u. Oberansicht des Wagengestelles

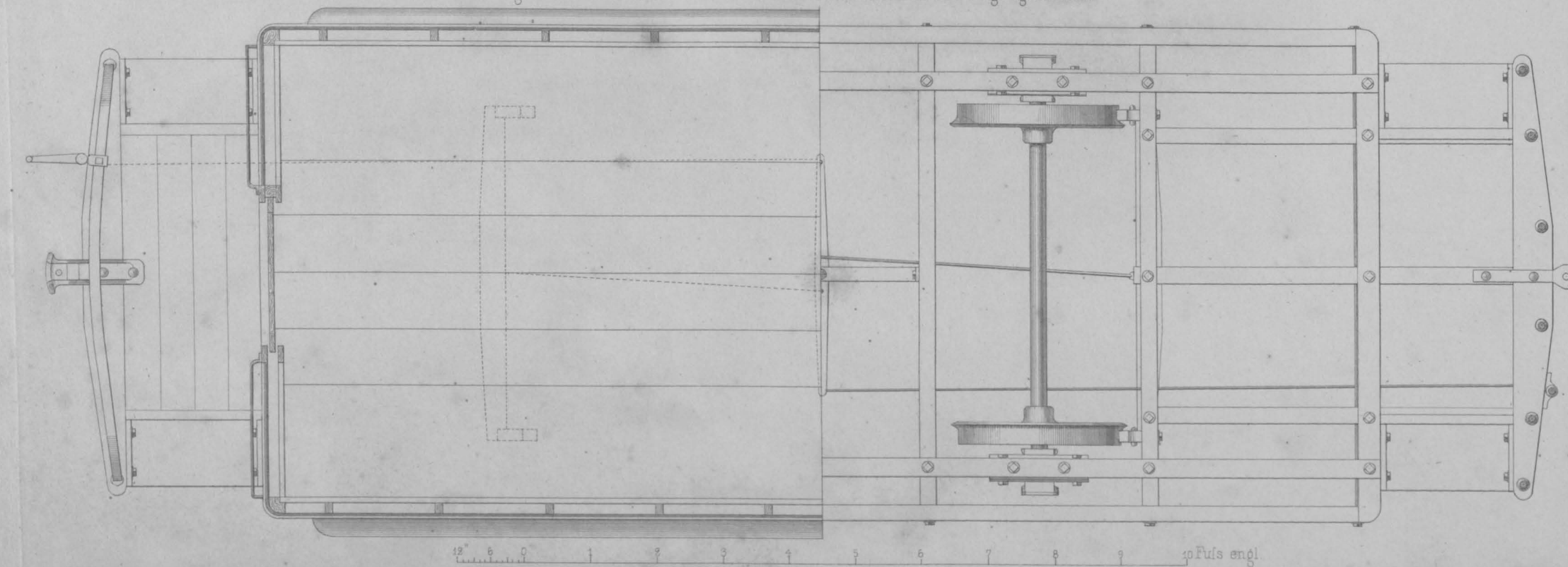


Fig 4.

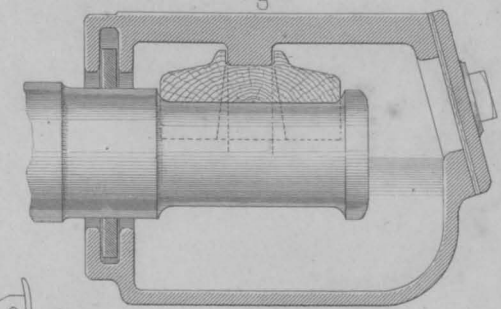


Fig 5.

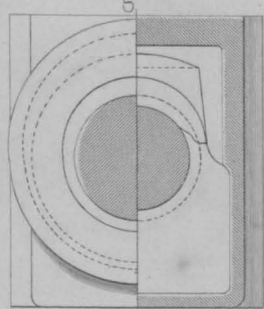


Fig 6.

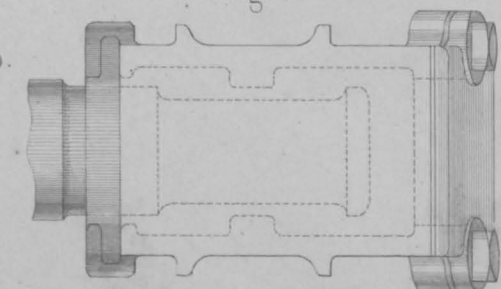


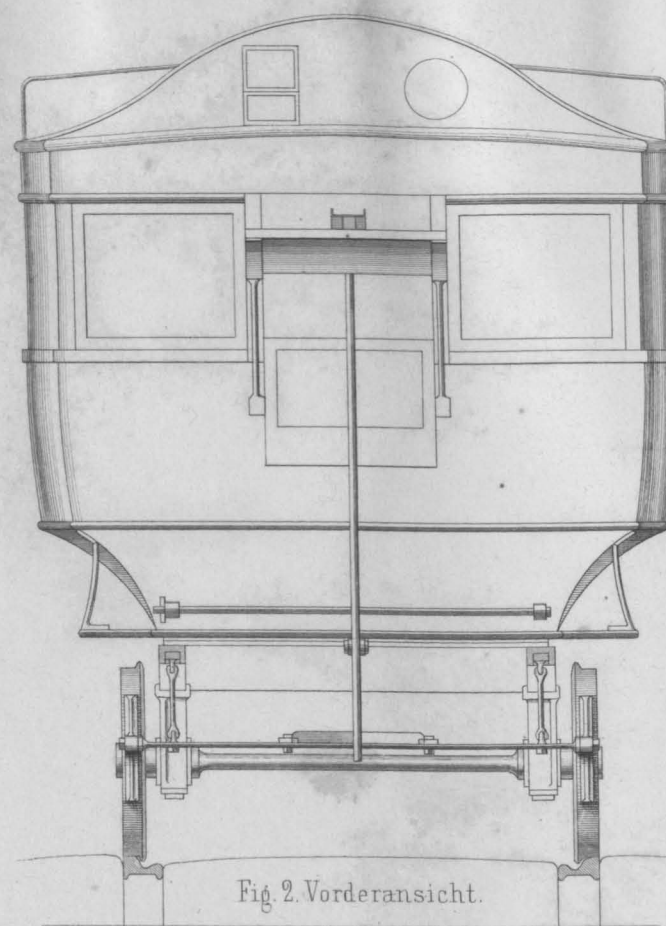
Fig 4-6
Achsbuchse
in
1/2 d nat Gr

Fig 1. Seitenansicht.



Wagen der VI Avenue-Eisenbahn in New York.

Fig 2. Vorderansicht.



Hinteransicht

Querschnitt

Fig 3

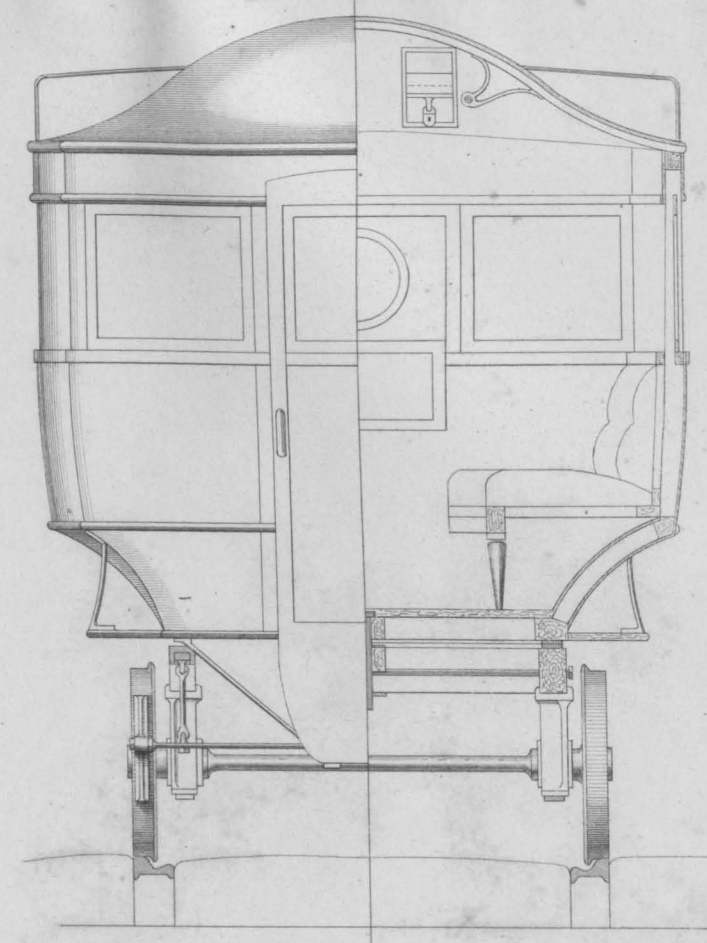


Fig 4. Oberansicht des Radgestelles

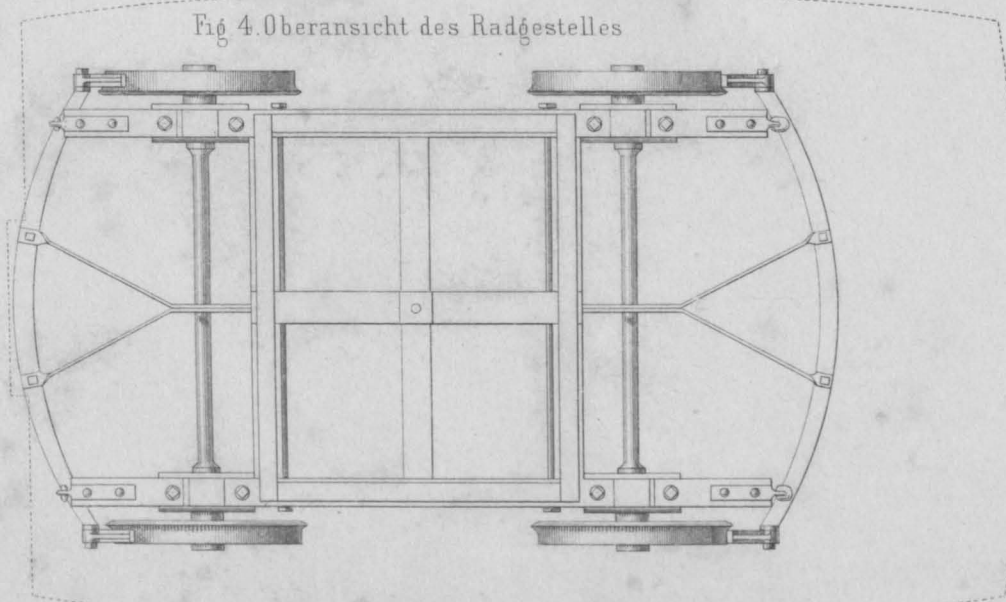


Fig 5 u 6. Oberansicht u Längenschnitt eines innern Weichenstücks

Fig 5.

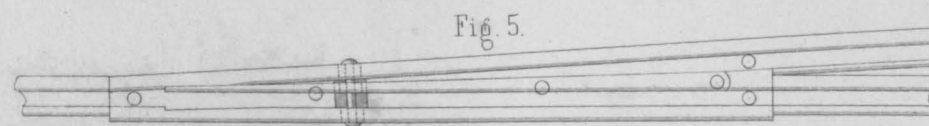


Fig 6.

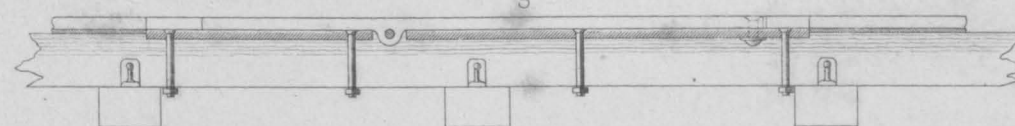


Fig 7.

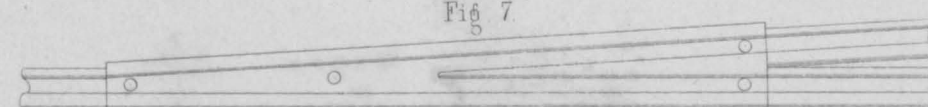


Fig 7. Oberansicht eines äußern Weichenstücks.

Fig 8

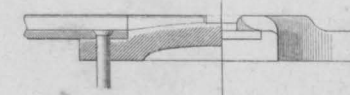


Fig 8 u.9. Gufseisernes Kreuzstück
sich rechtwinklig kreuzender Bahnen.

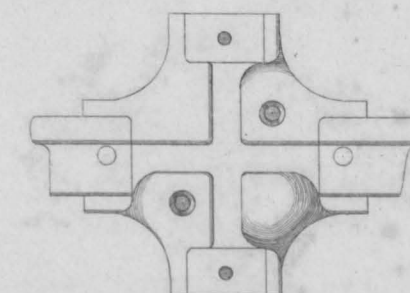


Fig 9.

12 6 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Fuß engl